

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Interpretacija dediščine
Course title:	Heritage interpretation

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Primerjalni študij idej in kultur (3. stopnja)	Humana geografija	Brez letnika	/
Comparative studies of ideas and cultures (3rd level)	Human geography	Not specified	/

Vrsta predmeta / Course type splošno izbirni / general elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code: 94

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
90	60				180	6

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. Aleš Smrekar

Jeziki / Languages: **Predavanja / Lectures:** slovenščina, angleščina / Slovenian, English
Vaje / Tutorial: /

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Končana druga bolonjska stopnja ustrezne smeri ali univerzitetni študij VII stopnje.

Second-cycle Bologna degree in the relevant track or a university (level VII) degree.

Vsebina:

- razumevanje dediščine v sodobni družbi,
- načela in cilji varovanja dediščine,
- dediščina v kulturni pokrajini kot sinergija med varovanjem in razvojem,
- pomen in varovanje materialne in nematerialne dediščine v pokrajini,
- načrtovanje interpretacije dediščine,
- ekomuzej kot primer mreženja dediščine,
- interpretativna infrastruktura v zaprtih prostorih in na prostem,
- interpretativna orodja,
- razvoj interpretativne vsebine.

Content (Syllabus outline):

- understanding of heritage in contemporary society,
- the principles and objectives of the protection of heritage,
- heritage in cultural landscape as a synergy between security and development,
- importance and protection of tangible and intangible heritage in the landscape,
- planning of heritage interpretation,
- eco-museum as an example of heritage network,
- interpretative infrastructure indoors and outdoors,
- interpretative tools,
- development of interpretative content.

Temeljna literatura in viri / Readings:

- Beech, M.G. Foxton Canal Museum. **Visitor and Heritage Centers**. Medmrežje: https://www.waterways.org.uk/pdf/restoration/muse-um__visitor_and_heritage_centres (19. 11. 2019)
- Carter, J. 2001: **A sense of Place - An interpretive planning handbook**, Medmrežje: http://portal.uni-freiburg.de/interpreteurope/service/publications/recommended-publications/carter_sense-of-place.pdf (13. 11. 2019)
- **Heritage** 2019. Medmrežje: www.unesco.org/culture/heritage/intangible/treasures/html_eng/method.htm (20. 3. 2019)
- Howard, P. 2003: **Heritage: management, interpretation, identity**. London & New York.
- Risk, P. 1995: **Interpretation and Emotion: Making Heritage Live**. Faculty publications Texas.
- Tilden, F. 1957: **Interpreting our Heritage**. North Carolina.

Cilji in kompetence:

Temeljni cilj predmeta je seznaniti študente in študentke z izzivi obravnavanja interpretacije dediščine. Poseben poudarek bo namenjen razumevanju pomena in spreminjajočega odnosa do dediščine.

Študent oz. študentka se s poglobljenim spoznavanjem okoliščin usposobi za interpretacijo dediščine. Pridobi teoretična in praktična znanja interpretacije dediščine.

S predmetom pridobi naslednje kompetence:

- poznavanje razvoja miselnosti vrednotenja in varovanja dediščine,
- poznavanje metod in konceptov interpretacije dediščine,
- sposobnost samostojnega vrednotenja dediščine z različnimi interpretacijskimi orodji,
- sposobnost izbire najustreznejših metodoloških pristopov.

Objectives and competences:

The main aim of the course is to present the challenges of researching heritage interpretation. Special emphasis will be on understanding the changing relationship to the heritage.

Student will gain profound knowledge and management skills in working with the heritage interpretation. Student obtains theoretical and practical knowledges on heritage interpretation.

The students will receive following skills:

- knowledge about the perception development of evaluation and heritage protection,
- to distinguish the methods and concepts of heritage interpretation,
- capability to individually value heritage with different interpretative tools,
- competency to define the most efficient methodological approach.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- razumevanje pomena dediščine,
- poznavanje sodobnih pristopov,
- celostno vrednotenje interpretacije dediščine,
- praktična znanja o kritičnem prepoznavanju, vrednotenju in načrtovanju interpretacije dediščine,
- izdelava individualnega načrta raziskave s področja vsebine predmeta,
- izvedba raziskave s področja vsebine predmeta.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- understanding of the heritage importance,
- the knowledge of the contemporary approaches,
- a comprehensive evaluation of the heritage interpretation,
- the practical knowledge of critical identification, evaluation and design of the heritage interpretation,
- assessment of individual research plan in the field of the course,
- carry out a research from the field of the

--

course.

Metode poučevanja in učenja:**Oblike dela:**

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-izobraževanje

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- »Terenske vaje« (npr. obiski podjetij)
- Vključevanje gostov iz prakse

Learning and teaching methods:**Types of learning/teaching:**

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Roleplay
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies

Načini ocenjevanja:Delež (v %) /
Weight (in %)**Assessment:**

Krajši pisni izdelki		Short written assignments
Daljši pisni izdelki	60	Long written assignments
Javni nastop ali predstavitev	10	Presentations
Končno ocenjevanje (pisni/ustni izpit)	30	Final examination (written/oral)
Drugo		Other

Reference nosilca / Lecturer's references:

- Smrekar, A., Šmid Hribar, M., Tiran, J. **The mix of various interpretive methods, an example from Slovenia.** International journal of geoheritage, May 2015, vol. 3, iss 1, str. 64-69.
- Breg Valjavec, M., Smrekar, A., Zorn, M. **Interpretation model of karst geoheritage in Dinaric Karst.** V: Jary, Z. (ur.), Widawski, K. (ur.). Geotrends. Wrocław: Instytut Geografii Rozwoju Regionalnego Uniwersytetu Wrocławskiego. cop. 2017, str. 5.
http://www.geogr.uni.wroc.pl/data/files/konferencje/lib-geotrends_2017.pdf.
- Smrekar, A., Šmid Hribar, M., Tiran, J. **The environmental interpretation in the protected area in Slovenia.** V: Changes, challenges, responsibility. Kraków: [s. n.]. 2014.
http://www.igu2014.org/programme_detailed/pdf/C12_16_G2/Smrekar_The_environmental.pdf.
- Smrekar, A., Šmid Hribar, M., Tiran, J. **Interpretacija okolja: teren in, ali sodobne tehnologije = Interpretation of the environment: fieldwork and, or modern technologies.** V: KREUH, Nives (ur.), Štrukelj, A. (ur.), Lesjak Reichenberg, M. (ur.). Zbornik povzetkov prispevkov, Mednarodna konferenca Splet izobraževanja in raziskovanja z IKT - SIRikt 2014, Kranjska Gora, 28.-30. maj 2014. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. 2014, str. 266.
<http://www.zrss.si/pdf/Zbornik-SIRIKT2014.pdf>.
- Smrekar, A., Erhartič, B., Šmid Hribar, M., Tiran, J. **Landscape interpretation based on the example of the Ljubljansko Barje nature park (Slovenia).** V: Fredman, P. (ur.). Outdoor

recreation in change - current knowledge and future challenges: proceedings. [Stockholm: Swedish Environmental Protection Agency]. 2012, str. 138-139.

- Smrekar, A., Šmid Hribar, M., Tiran, J. Erhartič, B., Resnik Planinc, T., Bole, D., Kladnik, D. **Interpretacija okolja na primeru Ljubljanskega barja**, (Georitem, 24). Ljubljana: Založba ZRC, 2014. 134 str.