

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Vloga ženske v slovenski družbi in kulturi
Course title:	The role of a woman in Slovenian society and culture

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Primerjalni študij idej in kultur, doktorski študij 3. stopnje	Slovenske študije – tradicija in sodobnost	Brez letnika	/
Comparative studies of ideas and cultures, doctoral study 3 rd level	Slovene Studies – tradition and modernity	Not specified	/

Vrsta predmeta / Course type: splošno izbirni / general elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code: 46

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
60	30				90	6

Nosilec predmeta / Lecturer: Izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik

Jeziki / Languages: Predavanja / Lectures: slovenščina, angleščina / Slovenian, English
 Vaje / Tutorial: /

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

None required.

Vsebina:

Ideološka filozofija znanstvenikov in politika selekcije vednosti:

- Je bil Marx marksist, Darwin darvinist in Virginia Woolf feministka?
- Kako brati, analizirati prebrano in razumeti nenapisano?
- Viri in »viri«, pa tudi kje je izkustvo?
- Kaj in kam s čustvi?

Zgodovina – od kod prihajamo?:

- Družbeni položaj žensk danes,
- Danes izvira iz včeraj;
- Ni ženskega vprašanja;
- Ideološke in politične predpostavke študija.

Identiteta ali predstave spolnih vlog:

- Enakopravnost in utemeljitve različnosti;
- Od zasebnega k javnemu in političnemu;
- Boji, umiki, zmage in porazi.

We need bread and roses, too!:

- Doktorji, predavatelji, profesorji in direktorji;
- Čistilke, kuharice in gospodinje;

Content (Syllabus outline):

Ideological philosophy of scientists and the policy of knowledge selection:

- Was Marx a Marxist, Darwin a Darwinist, and Virginia Woolf a feminist?
- How to read and analyse the material read and understand the unwritten
- Sources and “sources,” and where is experience?
- What to do with feelings

History: where do we come from?

- The social status of women today
- Today originates in yesterday
- There is no women’s issue
- Ideological and political premises of the study

Identity or concepts of sex roles:

- Equality and justifications of differences
- From private to public and political
- Battles, retreats, victories, and defeats

We need bread and roses, too!

- Doctors, instructors, professors, and

- Univerzalnost pravic in kulturni relativizem.
- Kaj hočem postati?:
- Perspektive gledajočih in perspektive gledanih;
 - Spolne vloge kot družbene vloge nastopanja;
 - Katera je prava.
- Migracije – kam gremo?:
- Migrantka kot metafora ženske;
 - Dvodomke, brezdomke, večdomke, od nikjer, od tu in tam, niti tam niti tu;
 - Feminizacija migrantskih tokov;
 - Globalne ženske.

- directors
- Cleaners, cooks, and housewives
 - Universality of rights and cultural relativism
- What do I want to be?
- Perspectives of observers and perspectives of the observed
 - Sex roles as social roles of performance
 - Which is the right one?
- Migration: where are we going?
- The female migrant as a metaphor for woman
 - Women with two or more homes, without a home, from nowhere, from here and there, and from neither here nor there
 - Feminization of migrant flows
 - Global women

Temeljna literatura in viri / Readings:

- A History of Women in the West I-IV. Cambridge, Massachusetts, London: The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge.
- Vode, Angela. 1998. Spol in upor, (Zbrana dela Angele Vode, knj. 1), (Knjižna zbirka Krt, 109). 1. izd. Ljubljana: Krtina.
- - - . 1999. Značaj in usoda, (Zbrana dela Angele Vode, knj. 2), (Knjižna zbirka Krt, 110). 1. izd. Ljubljana: Krtina.
- - - . 2000. Spomin in pozaba, (Zbrana dela Angele Vode, knj. 3), (Knjižna zbirka Krt, 111). 1. izd. Ljubljana: Krtina.
- Milharčič Hladnik, Mirjam. 1995. Šolstvo in učiteljice na Slovenskem (Zbirka Sophia 5). Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Milharčič Hladnik, Mirjam, Žagar, Igor Ž. 1996. Nekaj izhodiščnih prizadevanj za odpravo seksistične rabe jezika. V: Spol: Ž. Ljubljana: KUD France Prešeren: Institutum Studiorum Humanitatis – ISH.
- Žnidaršič, Sabina Ž. 2001. Ora et labora – in molči ženska!, pregled demografije dežele Kranjske in pridobitnosti žensk v desetletjih 1880-1910. Ljubljana: cf.
- Accati, Luisa. 2001. Pošast in lepotica, Oče in mati v katoliški vzgoji čustev. Ljubljana: Studia Humanitatis.
- Vidmar, Ksenija H. ur. 2001. Ženski žanri – spol in množično občinstvo v sodobni kulturi. Ljubljana: Zbirka Dokumenta, ISH.
- Woolf, Virginia. 2001. Tri gvineje. Ljubljana: Lila zbirka, cf.
- - - . 1999. Lastna soba. Ljubljana: Lila zbirka, cf.
- De Beauvoir, Simone. 2000. Drugi spol, 1. in 2. del. Ljubljana: Delta.
- Muser, Erna, Zavrl, Vida ur. 1971. FKL Žensko koncentracijsko taborišče Ravensbruck. Ljubljana: Partizanska knjiga.
- Stanley, Liz. 1995. The Auto/biographical I, The theory and practice of feminist auto/biography. Manchester, New York: Manchester University Press.
- Irigaray, Luce. 1995. Jaz, ti, me, mi. Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče.
- Bahovec, Eva D. ur. 1992. Vzgoja med gospostvom in analizo. Ljubljana: KRT.
- - - . 1993. Od ženskih študij k feministični teoriji, Ljubljana: Časopis za kritiko znanosti.

- Molek, Mary. 1976. Immigrant Woman. Delaware: Dover.
- Planinsek Odorizzi, Irene M. 1978. The Footsteps Through Time, Washington: Washington Landmark Tours.
- Drakulić, Slavenka. 2002. Kot da me ni, Ljubljana: Aleph.
- Pizan, Christine de. 1999. Mesto dam, Ljubljana: Delta.
- Wollstonecraft, Mary. 1992. Zagovor pravic ženske, Ljubljana: Krt.
- Zaviršek, Darja ur. 1996. Spolno nasilje. Feministične raziskave za socialno delo, Ljubljana: Visoka šola za socialno delo.

Cilji in kompetence:

Seznaniati slušatelje in slušateljice z vlogo ženske v slovenski družbi iz zgodovinske, teoretske in analitične perspektive v primerjalnem kontekstu Evrope in širše. Skozi izbor študijske literature in z načinom dela na predavanjih ter seminarjih odpirati možnosti za individualne raziskovalne in teoretske projekte slušateljev in slušateljic. Preko študijskega procesa prispevati k bogatitvi še vedno ne dovolj velikega korpusa vednosti o vlogi ženske na Slovenskem.

Objectives and competences:

To familiarize students with the role of woman in Slovenian society from the historical, theoretical, and analytical perspectives within the comparative context of Europe and beyond. To provide students opportunities for individual research and theoretical projects through the selection of course literature and work methods in lectures and in discussion classes. To assist in enriching the still insufficient corpus of knowledge on the role of woman in Slovenia.

Predvideni študijski rezultati:

Slušatelji in slušateljice znanje, pridobljeno pri predmetu, uporabijo pri pisanju znanstvenega teksta, ki lahko služi kot osnutek poglavja disertacije ali znanstvenega članka.

Intended learning outcomes:

Students use the knowledge acquired in the course to write a piece of academic writing that can serve as a draft of a dissertation chapter or a research article.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-izobraževanje

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- "Terenske vaje" (npr. obiski podjetij)
- Vključevanje gostov iz prakse

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Roleplay
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies

Načini ocenjevanja:

Krajši pisni izdelki
Daljši pisni izdelki
Javni nastop ali predstavitev

Delež (v %) /
Weight (in %)

60
20

Assessment:

Short written assignments
Long written assignments
Presentations

Končno ocenjevanje (pisni/ustni izpit)	20	Final examination (written/oral)
Drugo		Other

Reference nosilca / Lecturer's references:

- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (ur.). From Slovenia to Egypt: Aleksandrinke's Trans-Mediterranean Domestic Workers' Migration and National Imagination. Gottingen: V&R Unipress, 2015.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, MLEKUŽ, Jernej (ur.). Going places: Slovenian women's stories on migration. Akron: University of Akron Press, 2014.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Long live America, where women are first!. V: LUKŠIČ-HACIN, Marina (ur.), MLEKUŽ, Jernej (ur.). Go girls!: when Slovenian women left home, (Migracije, Migrantke, 19, 2). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009, str. 109-132.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Nadzor nad nadzorom: strategije upiranja in avtonomnost delovanja migrantk v sodobni in zgodovinski perspektivi. Dve domovini: razprave o izseljenstvu, 2016, 43, str. 35-46.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Žensko delo in gospodarstvo v migracijskem kontekstu - zgodovinski primeri v luči sedanjosti. V: ŠORN, Mojca (ur.), VODOPIVEC, Nina (ur.), LAZAREVIČ, Žarko (ur.). Žensko delo: delo žensk v zgodovinski perspektivi, Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino. 2015, str. 39-55.
- KALC, Aleksej, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, ŽITNIK SERAFIN, Janja. Doba velikih migracij na Slovenskem, Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2020.