

PODIPLOMSKA ŠOLA ZRC SAZU

**LETNO POROČILO 2019/2020**

Poslovno poročilo s poročilom o kakovosti in  
računskim poročilom

Ljubljana, april 2021

Letno poročilo 2019/2020: poslovno poročilo s poročilom o kakovosti in računskim poročilom je pripravila Komisija za kakovost Podiplomske šole ZRC SAZU v sodelovanju z vodstvom Podiplomske šole ZRC SAZU. Pri pripravi poročila so sodelovali: Elizabeta Ambrožič, mag. Matej Ažman, doc. dr. Rok Benčin, red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, red. prof. dr. Rado Riha, red. prof. dr. Jelica Šumič Riha, Tiva Vlaj in Vita Zalar.

Letno poročilo 2019/2020: poslovno poročilo s poročilom o kakovosti in računskim poročilom je obravnaval Senat PŠ ZRC SAZU, Upravni odbor in Študentski svet PŠ ZRC SAZU.

V. d. dekanje: red. prof. dr. Jelica Šumič Riha

## Kazalo

1. PREDSTAVITEV PODIPLOMSKE ŠOLE ZRC SAZU.....	7
2. 1. ORGANIZIRANOST .....	8
2. 1. 1. Skupščina .....	8
2. 1. 2. Upravni odbor.....	8
2. 1. 3. Dekanja .....	8
2. 1. 4. Senat.....	9
2. 1. 5. Akademski zbor .....	9
2. 1. 6. Študentski svet .....	9
2. 2. POSLANSTVO .....	9
2. 3. VIZIJA .....	10
2. 4. STRATEŠKI NAČRT .....	10
2. 4. 1. Prednostne naloge.....	10
2. 4. 2. Dolgoročni in operativni cilji na področju izobraževalne dejavnosti.....	12
2. 4. 3. Dolgoročni in operativni cilji na področju raziskovalne dejavnosti .....	13
2. 4. 4. Dolgoročni in operativni cilji na področju vodstva PŠ ZRC SAZU in podpornih oz. strokovnih dejavnosti .....	15
2. 4. 5. Program uresničevanja strateških ciljev za obdobje 2015-2025 .....	16
2. 4. 6. Spremljanje uresničevanja strateškega načrta in njegovo posodabljanje .....	17
2.5. SKRB ZA KAKOVOST .....	18
3. IZOBRAŽEVANJE, ŠTUDIJSKA DEJAVNOST .....	20
3.1. IZVEDBA ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV.....	20
3. 1. 1. Študijski program 3. stopnje Primerjalni študi idej in kultur .....	20
3. 1. 2. Vpis .....	20
3. 1. 3. Nadaljevanje in dokončanje študija.....	20
3. 1. 4. Izvajanje doktorskega študija Primerjalni študi idej in kultur.....	21
3. 2. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020 .....	22
3. 2. 1. Aktualnost vsebin obstoječega programa in vključevanje novega znanja .....	22
3. 2. 2. Skladnost predlaganih sprememb z vizijo in strategijo razvoja šole .....	22
3. 2. 3. Povezanost vsebin študijskega programa.....	23
3. 2. 4. Konsistentnost in vsebinska povezanost (skladnost) ciljev, kompetenc oziroma učnih izidov, določenih v učnih načrtih, s cilji in kompetencami študijskega programa in z njegovo vsebino .....	23
3. 2. 5. Ustreznost razporeditve predmetov po semestrih in letnikih (horizontalna in vertikalna povezanost) ter njihovo kreditno ovrednotenje .....	23

3. 2. 6. Ustreznost izvajanja študijskega programa, načinov in oblik pedagoškega dela in dela študentk in študentov .....	24
3. 2. 7. Ocena obremenitve študentov, njihovega napredovanja in dokončanja študija.....	25
3. 2. 8. Doseganja kompetenc oziroma učnih izidov z načrtovanimi .....	25
3. 2. 9. Ustreznost preverjanja in ocenjevanja znanja.....	25
3. 2. 10. Analiza vpisa .....	26
3. 2. 11. Preverjanje in analiza zaposljivosti diplomantov .....	26
3. 2. 12. Ugotavljanje novih potreb po znanju in zaposlitvenih potreb v okolju, potreb trga dela ali ciljev družbe glede potreb po znanju .....	27
3. 2. 13. Povzetek ocene stanja .....	27
<b>3. 3. EVALVACIJA IN SPREMEMBE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV .....</b>	<b>28</b>
3. 3. 1. Posodobitve študijskega programa .....	28
<b>4. ZNANSTVENORAZISKOVALNA DEJAVNOST .....</b>	<b>30</b>
4. 1. SEZNAM ZNANSTVENO-RAZISKOVALNIH PROJEKTOV ZAVODA S PODROČJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA .....	30
4. 1. 1. INTERREG V-B Adriatic-Ionian ADRION Programme 2014-2020, Priority Axis 2, project No 1071 (2020–2022) - TRANSFER (Integrated management models for archaeological parks) .....	30
4. 2. Pogodba o sodelovanju ZRC SAZU in PŠ ZRC SAZU.....	31
4. 2. RAZISKOVALNI DOSEŽKI VISOKOŠOLSKIH UČITELJEV IN UČITELJIC PŠ ZRC SAZ .....	36
4. 2. 1. Monografije in znanstveni članki.....	37
4. 2. 2. Nagrade in priznanja:.....	38
4. 3. MLADE RAZISKOVALKE IN RAZISKOVALCI.....	39
<b>5. KADROVSKI POGOJI .....</b>	<b>40</b>
5. 1. PEDAGOŠKO OSEBJE .....	40
5. 1. 1. Število visokošolskih učiteljev, ki so nosilci predmetov .....	40
5. 1. 2. Število visokošolskih učiteljev, ki so predavali .....	41
5. 1. 3. Habilitacije .....	42
5. 1. 4. Bibliografski kazalci.....	43
5. 1. 5. Mobilnost predavateljev in predavateljic.....	44
5. 2. UPRAVNO, STROKOVNO IN ADMINISTRATIVNO OSEBJE .....	48
5. 3. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020 .....	48
<b>6. ŠTUDENTI IN ŠTUDENTKE NA PŠ ZRC SAZU .....</b>	<b>50</b>
6. 1. DEJAVNOSTI ŠTUDENTSKEGA SVETA.....	50
6. 1. 1. Volitve študentk in študentov .....	50
6. 1. 2. Zbornik Platforma .....	50

6. 1. 3. Študentski filmski večeri .....	50
6. 1. 4. Simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene kariere .....	51
6. 1. 5. Predlogi ŠS PŠ ZRC SAZU za začasne ukrepe za omilitev posledic SARS-CoV-2 epidemiji .....	51
6. 1. 6. Sodelovanje članov ŠS PŠ ZRC SAZU pri obisku NAKVIS .....	51
6. 2. STATISTIKA ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI .....	52
6. 2. 1. Vpis v prvi letnik in število vseh študentov .....	52
6. 2. 2. Delež tujih študentov .....	54
6. 2. 3. Podatki o stopnji predhodne izobrazbe vpisanih .....	56
6. 2. 4. Delež študentov po spolu .....	58
6. 2. 5. Analiza napredovanja med letniki, število doktorandov in povprečno trajanje študija .....	59
6. 3. MOBILNOST ŠTUDENTOV .....	59
6. 3. 1. Mobilnost študentk in študentov .....	60
6. 3. 2. Izbor predmetov PŠ ZRC SAZU znanjih študentk in študentov .....	61
6. 4. ŠTUDENTSKE ANKETE .....	61
6. 4. 1. Študentska anketa za oceno kakovosti predavanj posameznih predavateljev .....	61
6. 4. 2. Študentska anketa za preverjanje obremenitve študenta .....	62
6. 4. 3. Študentska anketa za oceno študijskega programa .....	62
6. 4. 4. Vprašalnik o informiraju kandidatov pred vpisom na študijski program .....	65
6. 5. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020 .....	66
7. MATERIALNI POGOJI .....	68
7. 1. OCENA STANJA IN USMERITVE .....	69
8. VPETOST V OKOLJE .....	70
8. 1. OCENA STANJA IN USMERITVE .....	71
9. FINANCIRANJE ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI .....	73
9. 1. RAČUNOVODSKO POROČILO PODIPLOMSKE ŠOLE ZRC SAZU ZA LETO 2020 .....	73
9. 1. 1. Računovodska poročilo Podiplomske šole Znanstveno raziskovalnega centra ZRC SAZU za leto 2020 .....	73
9.1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom .....	74
PRILOGA 1: Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti sodelavk in sodelavcev v 2019/2020 po modulih .....	76
ANTROPOLOGIJA: RAZUMEVANJE SVETOTVORNIH PRAKS: .....	76
TISOČLETJA MED JADRANOM IN PODONAVJEM: .....	89
TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA: .....	96
KULTURNA ZGODOVINA: .....	108

SLOVENSKE ŠTUDIJE – TRADICIJA IN SODOBNOST .....	116
LEKSIKOLOGIJA, LEKSIKOGRAFIJA, SLOVNIČARSTVO: .....	132
LITERATURA V KONTEKSTU .....	154
PRILOGA 2: Seznam vseh predmetov doktorskega študija 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur v 2019/2020 .....	167
OBVEZNE VSEBINE: .....	167
IZBIRNE VSEBINE: .....	167
PRILOGA 3: Seznam izvedenih predavanj v 2019/2020 .....	170
PRILOGA 4: Gostujoča predavanja v 2019/2020 .....	174
PRILOGA 5: Drugi dogodki šole v 2019/2020 .....	183

## 1. PREDSTAVITEV PODIPLOMSKE ŠOLE ZRC SAZU

Podiplomska šola ZRC SAZU (PŠ ZRC SAZU) je bila ustanovljena kot nedržavna, raziskovalna in študentkam ter študentom prijazna visokošolska ustanova za izvajanje podiplomskega študija s področij humanistike in družboslovja na magistrski 2. in na doktorski 3. stopnji.

- 22. aprila 2011 jo je ustanovil Upravni odbor Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU). Soglasje k ustanovitvi šole je dala Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Z Univerzo v Novi Gorici (UNG) je bila podpisana pogodba o prenosu doktorskega študijskega programa 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur z Univerze na Podiplomsko šolo ZRC SAZU;
- Nacionalna agencija za kvaliteto v visokem šolstvu (NAKVIS) je samostojnemu visokošolskemu zavodu Podiplomska šola ZRC SAZU podelila akreditacijo z odločbo z dne 18. oktobra 2012 in s sklepom o popravku odločbe z dne 17.10. 2013, doktorskemu študijskemu programu 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur pa je podelila akreditacijo z odločbo z dne 10.5.2013 in sklepom o popravku odločbe z dne 9.8.2013 in sklepom o popravku odločbe z dne 17.10.2013;
- PŠ ZRC SAZU in podiplomski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je bil 11. decembra 2013 z odločbo sprejet v razvid visokošolskih zavodov in študijskih programov Republike Slovenije;
- PŠ ZRC SAZU je prvi vpis na doktorski študij 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur izvedla v študijskem letu 2014/2015;
- v šolskem letu 2019/2020 je bila šola z doktorskim študijskim programom *Primerjalni študij idej in kultur* v postopku reakreditacije NAKVIS;
- v šolskem letu 2019/2020 je imela šola v okviru reakreditacije zavoda, doktorskega študijskega program Primerjalni študij idej in kultur ter akreditacije dveh novih študijskih programov, zunanjo institucionalno evalvacijo NAKVIS-a.

Doktorski študijski program 3. stopnje *Primerjalni študij idej in kultur*, ki se izvaja v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU), temelji na intelektualni izmenjavi med domačimi in tujimi univerzitetnimi učiteljicami in učitelji, raziskovalkami, raziskovalci, študentkami in študenti na področju humanistike in družboslovja. V študij so vključeni raziskovalci in raziskovalke ter univerzitetni učitelji in učiteljice s področja filozofije, arheologije, zgodovine, etnologije in folkloristike, muzikologije, antropologije, umetnostne zgodovine, jezikoslovja in literarnih ved.

## 2. STRATEGIJA, ORGANIZIRANOST IN VODENJE ZAVODA, UREJENOST EVIDENC TER SKRB ZA KAKOVOST

### 2. 1. ORGANIZIRANOST

Organi PŠ ZRC SAZU so:

- skupščina,
- upravni odbor,
- dekan,
- senat,
- akademski zbor in predsednik zbora
- študentski svet.

#### 2. 1. 1. Skupščina

Skupščina je usmerjevalni in nadzorni organ PŠ ZRC SAZU.

Skupščino PŠ ZRC SAZU sestavljajo trije (3) predstavniki oz. predstavnice ustanovitelja. Predstavnik oz. predstavnica ustanovitelja je vsakokratni zakoniti zastopnik ustanovitelja oziroma od njega imenovana oseba in še dve (2) od njega imenovane osebe, ki so zaposlene ali poslovno sodelujejo z ustanoviteljem.

Zakoniti zastopnik ustanovitelja ali partnerja lahko imenuje predstavnika v skupščino za celotno mandatno obdobje ali s pooblastilom za posamezno sejo.

Predsednika oz. predsednico skupščine izvoli skupščina z večino glasov.

Mandatna doba predsednika oz. predsednice ter članov in članic skupščine je štiri leta, brez omejitve pri ponovnih imenovanjih.

Člani in članice skupščine so akad. prof. dr. Andrej Kranjc, red. prof. dr. Lev Kreft in red. prof. dr. Oto Luthar.

#### 2. 1. 2. Upravni odbor

Upravni odbor je organ upravljanja PŠ ZRC SAZU. Upravni odbor sestavlja pet (5) članov oz. članic in sicer:

- dva (2) člana oz. članici izvoli skupščina,
- enega (1) člana oz. članico izvolijo na senatu PŠ ZRC SAZU delavci in delavke, ki opravljajo visokošolsko dejavnost,
- enega (1) člana oz. članico izvolijo na akademskem zboru drugi delavci in delavke PŠ ZRC SAZU,
- enega (1) člana oz. članico izvolijo študenti in študentke na študentskem svetu.

Dekan oz. dekanja, predsednik ali predsednica in tajnik oz. tajnica PŠ ZRC SAZU sodelujejo pri delu upravnega odbora, vendar nimajo pravice glasovanja. Do izvolitve vseh članov in članic upravnega odbora opravlja naloge upravnega odbora skupščina.

Člani upravnega odbora so doc. dr. Aleš Smrekar, izr. prof. dr. Matjaž Kuntner, doc. dr. Tadej Troha, predsedujoči red. prof. dr. Ivan Šprajc in predstavnica študentk in študentov v 2019/2020, Nina Caf.

Upravni odbor se je v 2019/2020 sestal na eni seji.

#### 2. 1. 3. Dekanja

Dekan oz. dekanja vodi, zastopa in predstavlja PŠ ZRC SAZU.

Vršilka dolžnosti dekanje je red. prof. dr. Jelica Šumič Riha.

#### **2. 1. 4. Senat**

Senat je najvišji strokovni organ PŠ ZRC SAZU, ki ga izvoli akademski zbor.

Senat ima vsaj devet (9) članov in članic. Od tega je sedem (7) visokošolskih učiteljev oz. učiteljic ter znanstvenih in strokovnih sodelavcev ter sodelavk, ki jih izvoli akademski zbor, ter dva (2) predstavnika oz. predstavnici študentk in študentov ju izvoli študentski svet. V 2019/2020 so člani in članice senata bili: doc. dr. Nataša Jakop (modul Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo), red. prof. dr. Marko Juvan (modul Literatura v kontekstu), red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič (modul Slovenske študije – tradicija in sodobnost), izr. prof. dr. Jana Horvat (modul Tisočletja med Jadranom in Podonavjem), red. prof. dr. Oto Luthar (modul Kulturna zgodovina), red. prof. dr. Rado Riha (modul Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura), red. prof. dr. Borut Telban (modul Antropologija: razumevanje svetotvornih praks), dekanja šole red. prof. dr. Jelica Šumič Riha ter predstavnika\_ci študentk in študentov Nina Ditmajer in Anja Iskra.

Senat se je v akademskem letu 2019/2020 sestal 10 na rednih in dopisnih sejah.

#### **2. 1. 5. Akademski zbor**

Akademski zbor sestavljajo vsi učitelji in učiteljice, znanstveni delavci in delavke in ter sodelavci in sodelavke, ki so dejavnici v programih PŠ ZRC SAZU in je ta dejavnost opredeljena s pogodbo med PŠ ZRC SAZU in delavcem oz. delavko.

Člani in članice akademskega zbora so tudi predstavniki in predstavnice študentk in študentov. Študentski svet imenuje v akademski zbor praviloma vsaj po dva predstavnika oz. predstavnici študentov in študentk za vsak študijski program.

Akademski zbor se je v 2019/2020 sestal enkrat in za predsednika Akademskega zbora izvolil red. prof. dr. Boruta Telbana.

#### **2. 1. 6. Študentski svet**

Študentski svet tvorijo vsi študenti in študentke. Svet izmed svojih članov in članic izvoli predsednika ali predsednico sveta. Svet se sestane po potrebi. Svet obravnava in daje pristojnim organom PŠ ZRC SAZU mnenje o vseh zadevah, ki se nanašajo na pravice in dolžnosti študentk in študentov. Svet izbira predstavnike študentk in študentov v organe PŠ ZRC SAZU in jih po potrebi odpokliče.

Predstavniki in predstavnice Študentskega sveta v 2019/2020 so bile poleg predsednice Vite Zalar še predstavnik in predstavnice v organih šole: Nina Caf, Nina Ditmajer, Anja Iskra in Blaž Kosovel.

### **2. 2. POSLANSTVO**

Poslanstvo Podiplomske šole ZRC SAZU (PŠ ZRC SAZU) je zagotoviti najbolj kakovosten podiplomski študijski program 2. in 3. stopnje na podlagi raziskovalnega in izobraževalnega procesa v intenzivnem raziskovalno-razvojnem in inovativnem okolju. Znanje nastaja v ustvarjalnem dialogu med raziskovalci, visokošolskimi učitelji ter študenti in se prenaša na mlajše generacije in v širše kulturno, družbeno in gospodarsko okolje. PŠ ZRC SAZU si prizadeva za krepitev vloge in pomena znanosti kot enega ključnih

dejavnikov kulturnega, gospodarskega in družbenega razvoja.

Svoje poslanstvo PŠ ZRC SAZU uresničuje tako, da deluje kot središče odličnosti, kjer se tesno prepleta temeljno raziskovanje in podiplomsko izobraževanje. V svojih študijskih programih 2. in 3. stopnje ponuja izbran in natančno definiran spektrum vednosti s področja humanistike, družboslovja in naravoslovja. Z odpiranjem novih raziskovalnih področij spodbuja sodelovanje z domačimi in tujimi visokošolskimi ustanovami ter krepi mednarodne povezave na ravni podiplomskega študija humanistike, družboslovja in naravoslovja. Na ta način se PŠ ZRC SAZU uveljavlja kot vrhunska izobraževalno-raziskovalna ustanova v domačem in mednarodnem merilu. PŠ ZRC SAZU ponuja študijske programe, ki temeljijo na prenosu znanstvenoraziskovalnih dosežkov temeljnih humanističnih, družboslovnih in naravoslovnih disciplin v izobraževalni proces in prakso, in s tem krepi akademsko odličnost, tako na izobraževalnem kot razvojnroraziskovalnem področju. Z raziskovanjem in izobraževanjem ustvarja nova znanja, spretnosti in kompetence, spodbuja inovativnost in ustvarjalnost, vzpostavlja pogoje za povezovanje znanosti z gospodarstvom in na ta način prispeva h krepitvi vloge znanosti kot enega ključnih razvojnih potencialov družbe.

## 2. 3. VIZIJA

PŠ ZRC SAZU je vrhunska raziskovalno-izobraževalna ustanova na področju humanistike in družboslovja in uveljavljena in konkurenčna raziskovalno-visokošolska ustanova tako v domačem kot v mednarodnem merilu. Zato od visokošolskih učiteljic in učiteljev pričakujemo, da so raziskovalke in raziskovalci oziroma strokovnjakinje in strokovnjaki, uveljavljeni preko meja države Slovenije. Strategija za doseganje zastavljenih ciljev, kot izhajajo iz poslanstva in vizije PŠ ZRC SAZU, je:

PŠ ZRC SAZU si prizadeva za izpolnjevanje kriterijev, nujnih za uvrstitev v mednarodne evropske mreže vrhunskih raziskovalno-visokošolskih ustanov:

- ponuja izbran in natančno definiran spektrum vednosti s področja humanistike in družboslovja;
- odpira nova raziskovalna področja;
- spodbuja mednarodno sodelovanje na posameznih področjih delovanja;
- spodbuja interdisciplinarnost prek sodelovanja z domačimi in mednarodnimi raziskovalnimi in visokošolskimi ustanovami;
- izkazuje raziskovalno in pedagoško odličnost.

Uresničevanje strateških ciljev terja visoko kakovost raziskovanja, izobraževanja in upravljanja. Notranja organizacija PŠ ZRC SAZU bistveno pripomore k uresničevanju zastavljenih strateških ciljev.

## 2. 4. STRATEŠKI NAČRT

Strateški načrt izhaja iz dokumenta »Strateški načrt Podiplomske šole ZRC SAZU: razvojni načrt za obdobje 2015-2025«. Ta je priložen k poročilu o kakovosti za leto 2014/2015.

### 2. 4. 1. Prednostne naloge

Odličnost programov:

- Povečati atraktivnost in kakovost študijskih programov
- Povečati aktivnosti študentov pri predavanjih z interaktivnimi pristopi
- Izvedba vpisa na novo akreditiranih študijskih programih 2. in 3. stopnje

- Novi sporazumi o sodelovanju s tujimi univerzami

#### Povečati vpis študentov

- Povečati število študentov za 20%
- Povečanje vpisa na 3. stopnji
- Povečevati število odličnih študentov in posledično prehodnost v 2. letnik

#### Zaposljivost

- Ohraniti zaposljivost na 70% v 12 mesecih po zaključku študija
- Uravnoteženost raziskovalnega in pedagoškega dela
- Približevanje idealnemu razmerju 50 % raziskovalnega dela in 50 % pedagoškega dela za vsakega zaposlenega raziskovalca

#### Financiranje

- Iskati dodatne neproračunske vire financiranja

V letu 2017/2018 je bil sprejet tudi strateški sklep o pridobivanju podiplomskih študentk in študentov iz tujine ter postopno povečevati njihov delež. Tuje študente želimo pridobivati iz celega sveta. Regijska usmeritev je določena s specifikami vsebine posameznega programa (npr. arheološki modul Tisočletja med Jadranom in Podonavjem, ki pridobiva študente iz geografsko relevantnih dežel).

Najbolj učinkovit način pridobivanja tujih študentk in študentov je preko mentorjev in mentoric na študijskem programu: študentje in študentke se odločajo za vpis, ker želijo delati pod mentorstvom izbranega vrhunskega strokovnjaka oz. strokovnjakinje s področja. Zato smo na vseh programih PŠ ZRC SAZU na spletni strani pripravili predstavitev mentorjev in njihovih raziskovalnih področij. Vsi mentorji aktivno sodelujejo pri promociji in pridobivanju tujih študentov preko osebnih povezav s tujimi raziskovalnimi institucijami, skupinami ali posamezniki.

Število tujih študentov bi lahko učinkovito povečali s sofinanciranjem študija v obliki štipendij ali zaposlitve v Sloveniji. Aktivno bomo promovirali vse oblike sofinanciranja, ki jih nudi država Slovenija in države, od koder prihajajo študenti (mednarodni sporazumi, projekti EU, ...). Promovirali bomo sodelovanje s podjetji, ki so pripravljena investirati v izobraževanje doktorskih študentov, ki v času študija opravljajo raziskave pri njih.

Na podlagi strateških smernic za delovanje na posameznih področjih dejavnosti PŠ ZRC SAZU za obdobje 2015-2025 so oblikovani dolgoročni strateški cilji, ki so strnjeni v konkretnе operativne cilje. Dolgoročni in operativni cilji so obenem temelj za oblikovanje letnih delovnih načrtov. PŠ ZRC SAZU bo dajala prednost oblikovanju študijskih programov 2. in 3. stopnje, znanstvenoraziskovalni dejavnosti ter mednarodni usmeritvi. Strateški načrt je obenem tudi podlaga za presojo učinkovitosti vzpostavljenega sistema kakovosti na vseh področjih delovanja šole. Na podlagi ugotovljenih prednosti, pomanjkljivosti, priložnosti ter nevarnosti za uresničevanje sprejetega strateškega načrta Senat PŠ ZRC SAZU sprejme sklepe za izboljšanje dejavnosti PŠ ZRC SAZU v naslednjem obdobju ter sprejme strateške odločitve, pomembne za razvoj PŠ ZRC SAZU in študijskega programa, ki ga izvaja.

## **2. 4. 2. Dolgoročni in operativni cilji na področju izobraževalne dejavnosti**

### **1. Dolgoročni cilj: Akreditacija novih študijskih programov 2. in 3. stopnje**

#### **1.1. Operativni cilji**

- pridobiti akreditacijo novega interdisciplinarnega študijskega programa 2. stopnje: s področja ved o Zemlji in študijskega programa 3. stopnje s področja ved o Zemlji in regionalnih študij.

### **2. Dolgoročni cilj: Reakreditacija študijskega programa Primerjalni študij idej in kultur**

#### **2.1. Operativni cilji**

- celostna prenova in posodobitev ter reakreditacija študijskega programa 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur,
- v sklopu reakreditacije prenova obstoječe metode pedagoškega dela, razvijanje in uvajanje novih, alternativnih in bolj interaktivnih študijskih metod.

### **3. Dolgoročni cilj: Dvig kakovosti pedagoškega dela**

#### **3.1 Operativni cilji**

- kontinuirano spremljanje, presojanje in preverjanje kakovosti izvajanja študijskih programov,
- ohranjanje ugodnega razmerja med številom študentov in učiteljev,
- individualizacija študija z delom v majhnih skupinah,
- prilagajati vsebine študijskih programov in uporabo temeljnih raziskovalnih metodologij in epistemoloških pristopov, informacijske tehnologije in ključnih veščin glede na posamezna disciplinarna področja in na ta način omogočiti, da bodo diplomanti znali pridobljena znanja, kompetence in veščine uporabiti v praksi in tako tvorno prispevali h kvalitetnemu razvoju širšega družbenega okolja,
- vključevanje mednarodno uveljavljenih domačih in tujih strokovnjakov v izobraževalni in raziskovalni proces,
- pritegovanje in podpiranje najboljših študentov iz vrst domačih in tujih diplomantov humanističnih, družboslovnih in naravoslovnih ved,
- motiviranje visokošolskih učiteljev za dodatno pedagoško in raziskovalno izpopolnjevanje,
- uvajanje pedagoških metod in orodij za razvoj specifičnih kompetenc študentov na posameznih modulih študijskih programov.

### **4. Dolgoročni cilj: Dvig uspešnosti in učinkovitosti študija**

#### **4.1 Operativni cilj**

- ustvarjanje stimulativnega izobraževalno-raziskovalnega okolja s sodobnimi učnimi oblikami, metodami in informacijsko tehnologijo,
- nadaljnje izboljšanje sistema tutorstva,
- organiziranje fakultativnih seminarjev za podporo študentom pri pripravi doktorskih disertacij,
- vzpostavitev virtualnega učnega portala.

### **5. Dolgoročni cilj: Povezovanje znanstvenoraziskovalne in izobraževalne dejavnosti**

#### **5.1 Operativni cilji:**

- podpiranje vrhunskih raziskovalcev pri njihovem vključevanju v izobraževalno dejavnost,

- v okviru sodelovanja z ZRC SAZU prizadevati si za bolj fleksibilno sistemsko ureditev kombiniranja znanstvenoraziskovalnega in pedagoškega dela.

## 6. Dolgoročni cilj: Okrepiti sodelovanje z drugimi visokošolskimi zavodi v Sloveniji in tujini

### 6.1 Operativni cilji:

- oblikovanje novih skupnih programov 2. in 3. stopnje v sodelovanju z drugimi visokošolskimi in raziskovalnimi ustanovami v Sloveniji in tujini,
- spodbujanje študentov PŠ ZRC SAZU, da izberejo predmete na sorodnih študijskih programih 2. in 3. stopnje na drugih visokošolskih zavodih doma in v tujini,
- ponujanje nabora izbirnih predmetov, ki jih lahko izberejo študenti drugih visokošolskih zavodov.

## 7. Dolgoročni cilj: Okrepiti vse oblike mednarodnega sodelovanja na pedagoškem in znanstvenoraziskovalnem področju

### 7.1 Operativni cilji:

- oblikovanje in akreditacija skupnih mednarodnih programov 2. in 3. stopnje v okviru sodelovanja s tujimi, raziskovalno usmerjenimi univerzami,
- povečanje nabora predmetov, ki se izvajajo v angleškem jeziku,
- povečanje deleža mednarodnih izmenjav učiteljev in strokovnega osebja,
- povečanje deleža mednarodnih študentskih izmenjav za 20%,
- spodbujanje visokošolskih učiteljev za gostovanja na tujih univerzah z namenom predavanja in raziskovalnega sodelovanja,
- spodbujanje mobilnosti študentov in izboljšanje njihovega informiranja o možnostih mednarodnih izmenjav,
- organizacija mednarodnih poletnih šol v sodelovanju s partnerskimi visokošolskimi zavodi,
- organiziranje mednarodnih znanstvenih sestankov.

## 8. Dolgoročni cilj: Okrepiti vpetost PŠ ZRC SAZU v širše družbeno okolje

### 8.1. Operativni cilji:

- oblikovanje kariernega centra v sodelovanju z mednarodno pisarno ZRC SAZU in drugimi visokošolskimi zavodi,
- vključevanje uveljavljenih raziskovalcev in strokovnjakov iz prakse v izobraževano in raziskovalno dejavnost,
- sodelovanju zunanjih deležnikov zavoda, alumni kluba in delodajalcev pri oblikovanju za trg dela zanimivih študijskih programov, izbirnih predmetov in tem za magistrske in doktorske teze.

## 2. 4. 3. Dolgoročni in operativni cilji na področju raziskovalne dejavnosti

### 1. Dolgoročni cilj: Povečanje stopnje sodelovanja med PŠ ZRC SAZU in inštituti ZRC SAZU

#### 1.1 Operativni cilji:

- redno seznanjanje z raziskovalnimi dejavnostmi in rezultati posameznih inštitutov ZRC SAZU, katerih raziskovalci so vključeni v dejavnosti PŠ ZRC SAZU,
- spodbujanje k skupnemu prijavljanju in izvajanju večjih temeljnih in aplikativnih raziskovalnih in razvojnih projektov (ARRS),

- v sodelovanju z ZRC SAZU ali drugimi visokošolskimi in raziskovalnimi inštitucijami pripravljati prijave na mednarodne projekte v okviru programa Horizon 2020 in drugih EU oz. mednarodnih programih.

## 2. Dolgoročni cilj: Povečati delež bilateralnega in multilateralnega sodelovanja na področju raziskovanja

### 2.1 Operativni cilji:

- aktivno sodelovanje pri razpisih na nacionalni ravni (ARRS) in pri razpisih znanstvenih in drugih fundacij, diplomatskih predstavnosti, nevladnih ter medvladnih organizacij iz drugih držav,
- okrepitev raziskovalnega sodelovanja z evropskimi in neevropskimi partnerji,
- sistematično razvijanje mreženja in drugih oblik sodelovanja med raziskovalnimi inštituti v mednarodnem prostoru,
- razvijati sodelovanje s sorodnimi raziskovalnimi ustanovami, zlasti najbolj uglednimi iz Zahodne Evrope, ZDA, Kanade, Avstralije in Azije,
- vzpostavljeni raziskovalno sodelovanje s sorodnimi visokošolskimi in raziskovalnimi ustanovami iz centralne in jugovzhodne Evrope.

## 3. Dolgoročni cilj: Povečati delež aplikativnih projektov za konkretne naročnike

### 3.1 Operativni cilji:

- oblikovanje aplikativnih projektov za potencialne konkretne naročnike,
- vzpostavljanje povezav s potencialnimi naročniki projektov iz javnega in zasebnega sektorja,
- dvig deleža ekspertnega oz. svetovalnega dela z namenom krepitev vpetosti strokovnjakov iz PŠ ZRC SAZU v delo javnega, profitnega in neprofitnega sektorja.

## 4. Dolgoročni cilji: Okrepiti diseminacijo znanstvenoraziskovalnih dosežkov PŠ ZRC SAZU

### 2.1 Operativni cilj

- spodbujanje in motiviranje visokošolskih učiteljev-raziskovalcev k sistematičnemu objavljanju v uglednih tujih revijah in pri uglednih tujih založbah ter povečati citiranost znanstvenih del (objavljanje v revijah, indeksiranih v SSCI, SCI, AHCI, ERIH in Scopus),
- organiziranje mednarodnih znanstvenih sestankov in sodelovanje na mednarodnih znanstvenih sestankih v tujini,
- gostovanja na tujih univerzah z namenom predavanja in/ali raziskovanje.

## 7. Dolgoročni cilj: Sistematično si prizadevati za zadostna finančna sredstva za zagotavljanje odličnosti in hkrati konkurenčnosti znanstvenoraziskovalnega dela

### 7.1 Operativni cilj

- odkrivanje »tržnih niš«, na katerih izjemna kakovost raziskovanja omogoča nove možnosti trženja raziskovalnih dosežkov PŠ ZRC SAZU.

## 8. Dolgoročni cilj: Razviti oblike za hiter in učinkovit prenos znanja iz raziskav do uporabnikov v širšem družbenem okolju.

### 8.1 Operativni cilji

- v okviru profitnega centra razvijati nove oblike VŽU,
- oblikovanje in ponudba programov funkcionalnega usposabljanja,

- razvoj raziskovalno-razvojne in svetovalne dejavnosti za uporabnike v širšem družbenem okolju,
- spodbujanje objavljanja raziskovalnih izsledkov v odprttem dostopu.

9. Dolgoročni cilj: Okrepiti povezovanje s člani Alumni kluba in njihovo seznanjenje z dejavnostmi PŠ ZRC SAZU, da bodo lahko po svojih močeh prispevali k/prepoznavnosti in/ ugledu zavoda.

- organiziranje letne alumni tematske konference,
- v sodelovanju z Alumni klubom PŠ ZRC SAZU z namenom organiziranja alumni predavanj in družabnih srečanj.

2. 4. 4. Dolgoročni in operativni cilji na področju vodstva PŠ ZRC SAZU in podpornih oz. strokovnih dejavnosti

1. Dolgoročni cilji: Okrepiti vlogo poslovnega vodenja šole

1.1. Operativni cilji:

- izboljšanje in kadrovska okrepitev strokovne dejavnosti v podporo pedagoški in raziskovalni dejavnosti,
- ustanovitev mednarodne pisarne za mednarodno sodelovanje, ki bi zagotavljala učinkovito podporo procesom internacionalizacije dejavnosti PŠ ZRC SAZU,
- izobraževanje in usposabljanje osebja, ki skrbi za mednarodno sodelovanje,
- posodabljanje in usklajevanje aktov PŠ ZRC SAZU z zakonodajo ter nacionalnimi in evropskimi smernicami za izvajanje pedagoške in raziskovalne dejavnosti.

2. Dolgoročni cilj: Izboljšati kakovost in učinkovitost kariernega centra in alumni kluba

2.1 Operativni cilji

- podpiranje in pospeševanje vseživljenskega učenja,
- spremljanje, analiziranje in upoštevanje potreb in pobud potencialnih delodajalcev in naročnikov aplikativnih projektov oz. storitev (svetovanja, ekspertize).

3. Dolgoročni cilj: Zagotoviti profesionalni razvoj zaposlenim v strokovnih službah PŠ ZRC SAZU

3.1 Operativni cilj

- ocena kadrovskega potenciala strokovnih služb in potreb po novih izvajalcih strokovnih oz. podpornih dejavnosti,
- omogočanje poklicne perspektive za strokovne sodelavce in zagotavljanje njihovega kontinuiranega in dodatnega strokovnega izobraževanje in usposabljanja.

4. Dolgoročni cilj: Okrepiti aktivnosti za pridobivanje dodatnih finančnih virov

4.1 Operativni cilji

- uvajanje sistema sponzorstev in donacij Alumni kluba,
- natančnejša opredelitev aktivnosti na področju VŽU z namenom ustanovitve profitnega centra.

5. Dolgoročni cilj na področju kadrovske politike PŠ ZRC SAZU

5.1. Operativni cilji

- oblikovanje strategije kadrovske politike PŠ ZRC SAZU, spodbujajoč sodelovanje vseh deležnikov zavoda (vodstva, izvajalcev pedagoške, raziskovalne, strokovne dejavnosti in relevantnih deležnikov iz zunanjega okolja),

- oblikovanje programa za razvoj človeških virov na področju izobraževalne in raziskovalne dejavnosti z namenom bolje izrabe notranjih potencialov,
- omogočanje dodatnega pedagoškega usposabljanja,
- prilagajati habilitacijska merila zahtevam pedagoške in znanstvene odličnosti ob upoštevanju pravice posameznikov do predvidljivosti kriterijev za napredovanje.

**6. Graditev sistema kakovosti za zagotavljanje in spremljanje kakovosti na področju izobraževalnega, raziskovalnega in strokovnega dela**

**6.1 Operativni cilj**

- vzpostavitev sistema kakovosti in spremljanje učinkovitost njegovega delovanja na vseh področjih dejavnosti PŠ ZRC SAZU,
- vzpostavitev pogojev za sklenjeno kakovostno zanko,
- krepitev zavesti pomena kakovosti pri vseh deležnikih in razvijanje kulture kakovosti.

**7. Dolgoročni cilj: Zagotoviti pogoje za aktivno sodelovanje in ustvarjalno delo študentov**

**7.1 Operativni cilji:**

- spodbujanje sodelovanja študentov pri projektih študentskega sveta,
- organiziranje srečanj med študenti in potencialnimi delodajalci,
- spodbujanje študentov, da pod vodstvom mentorjev in visokošolskih učiteljev uporabljajo tehnologijo in drugo opremo, ki so na razpolago na PŠ ZRC SAZU in ZRC SAZU za svoje kreativno udejstvovanje,
- spodbujanje aktivnega delovanja Alumni kluba (z organiziranjem predavanj, srečanj, konferenc, izdajanjem glasila),
- organiziranje strokovnih in družabnih srečanj za alumnije in doktorande.

Uresničevanje strateških usmeritev ter dolgoročnih in operativnih ciljev za časovno obdobje 2015 in 2020 bo s časovnico, načini izvedbe posameznih operativnih ciljev ter kazalniki za ugotavljanje doseganja ciljev opredeljene v letnih programih zavoda, ki ga vsako leto predlaga vodstvo, potrjuje pa njen Senat PŠ ZRC SAZU.

**2. 4. 5. Program uresničevanja strateških ciljev za obdobje 2015-2025**

V okviru akcijskih načrtov za uresničevanje dolgoročnih ciljev in s tem strateškega načrta je bil oblikovan tudi petletni program aktivnosti z opredeljenimi ključnimi ukrepi. Ta program je okvir za letne načrte dela s konkretnimi akcijskimi načrti. Dekan določi vodjo in delovno skupino za izvedbo akcijskega načrta. Vodja oblikuje podrobni izvedbeni načrt in je za njegovo kakovostno obvladovanje tudi odgovoren.

**2. 4. 5. 1. Akcijski načrti na področju izobraževanja**

Ukrepi za uresničitev z določenim časovnim okvirom:

1. prenova programa 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur (2016, 2017),
2. priprava za akreditacijo interdisciplinarnega študijskega programa 2. stopnje s področja naravoslovja (2017-2018),
3. priprava za akreditacijo interdisciplinarnega študijskega programa 3. stopnje s področja naravoslovja (2017-2018),

4. preoblikovanje in posodobitev interdisciplinarnega programa Primerjalni študij idej in kultur za reakreditacijo (2017-2019),
5. uvajanje e-študijskih (2018, 2019, 2020),
6. skrb za enotne in transparentne ocenjevalne standarde (2015),
7. izpopolnitev študentske ankete za samoevalvacijo (2016),
8. sistematično preprečevanje plagiatorstva med študenti (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020),
9. sistematične pristop k trženju (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020),
10. širitev Erasmus omrežja (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020) in sklepanje novih bilateralnih medinstiucionalnih pogodb o sodelovanju na področju izobraževanja.

#### *2. 4. 5. 2. Akcijski načrti na področju raziskovanja*

Ukrepi za uresničitev z določenim časovnim okvirom

1. opredelitev postopkov prijavljanja in izvajanja projektov (2016),
2. vzpostavitev sistema spodbujanja in motivacije na podlagi raziskovalne uspešnosti (2017),
3. sklepanje medinstiucionalnih pogodb z domačimi in tujimi raziskovalnimi zavodi in univerzami z namenom prijav na razpise za raziskovalne projekte doma in v okviru EU programov (2015-2025),
4. prijave na aplikativne raziskovalne projekte in analiza možnosti trženja ekspertnih in svetovalnih storitev (2019-2020),
5. razvijanje raziskovalnega sodelovanja s sorodnimi visokošolskimi in raziskovalnimi ustanovami iz centralne in jugovzhodne Evrope z namenom skupnih raziskovalno-razvojnih projektov (2018-2020),
6. oblikovanje aplikativnih projektov za potencialne konkretne naročnike (2019-2020),
7. vzpostavljanje povezav s potencialnimi naročniki projektov iz javnega in zasebnega sektorja (2020),
8. analiza možnosti ponudbe ekspertnega oz. svetovalnega dela z namenom krepitev vpetosti strokovnjakov iz PŠ ZRC SAZU v delo javnega, profitnega in neprofitnega sektorja (2019-2020).

#### *2. 4. 5. 3. Akcijski načrti na področju krepitev vpetosti PŠ ZRC SAZU v okolje*

Ukrepi za uresničitev z določenim časovnim okvirom

1. opredelitev in vpeljava načinov spremljanja spletne in medijske prisotnosti PŠ ZRC SAZU (2015-2025),
2. okrepitev poljudno-znanstvenih in poljudno strokovnih dejavnosti PŠ ZRC SAZU (2015-2025).

#### *2. 4. 6. Spremljanje uresničevanja strateškega načrta in njegovo posodabljanje*

Sistematično spremljanje uresničevanja strateškega načrta PŠ ZRC SAZU in njegovo posodabljanje vključuje:

- sprotno spremljanje in nadzor nad izvajanjem strateških usmeritev vključuje pregled, ocenjevanje in poročanje tako notranjim pristojnim organom kot tudi zunanjim relevantnim deležnikom;
- s spremljanjem in nadziranjem izvajanja strateških usmeritev želi PŠ ZRC SAZU zagotavljati ustrezno kakovost in nenehno izboljševanje izobraževalne, raziskovalne, strokovne in upravljaške

dejavnosti. Strateške usmeritve bodo operacionalizirane na letni ravni v okviru letnega programa dela;

- letni program dela PŠ ZRC SAZU temelji na izhodiščih, ki jih oblikuje vodstvo zavoda vsako leto, in sicer za tista področja dejavnosti, za katre so opredeljeni strateški cilji. Na ta način PŠ ZRC SAZU zagotavlja transparentnost in povezavo med strateškim načrtom in letnim programom dela;
- na podlagi strateškega načrta PŠ ZRC SAZU se pripravljata letni načrt dela in finančni načrt za eno leto;
- pri uresničevanju letnega načrta dela Senat PŠ ZRC SAZU na predlog dekana najmanj enkrat letno obravnava poročilo o uresničevanju zastavljenih ciljev. Integralno poročilo o doseganju ciljev se pripravi ob koncu študijskega leta. Strateški načrt se pregleda najmanj enkrat v obdobju, za katerega je pripravljen. V primeru večjih sprememb v zunanjem ali notranjem okolju, ki bi lahko bistveno vplivale na njegovo uresničevanje, pa tudi večkrat;
- za izvajanje strateških usmeritev ter poročanje o rezultatih uresničevanja zastavljenih ciljev Strateškega načrta je odgovorno vodstvo PŠ ZRC SAZU.

Aktivnost: Sprejem letnega poročila za minulo leto skladno s Strateškim načrtom

Odgovornost: Senat, Upravni odbor PŠ ZRC SAZU

Mesec izvedbe: januar-februar

Aktivnost: Sprejem letnega načrta dela za tekoče leto, skladno s Strateškim načrtom

Odgovornost: Senat, Upravni odbor PŠ ZRC SAZU

Mesec izvedbe: januar-februar

Aktivnost: Obravnava in sprejem samoevalvacijskega poročila za minulo leto glede na Strateški načrt

Odgovornost: Senat, Upravni odbor PŠ ZRC SAZU, Komisija za kakovost, Študentski svet,

Mesec izvedbe: marec-april

Aktivnost: Ocena stanja glede na vse dejavnike okolja, nove prioritete, nadaljnje aktivnosti uresničevanja strateških usmeritev in ciljev; po potrebi dopolniti oz. preoblikovati določene segmente Strateškega načrta

Odgovornost: Strateška konferenca z udeležbo vseh relevantnih deležnikov

Mesec izvedbe: maj-junij

Aktivnost: Priprava gradiv za letno samoevalvacijsko poročilo in letni načrt dela

Odgovornost: vodstvo in tajništvo PŠ ZRC SAZU

Mesec izvedbe: november-december

## 2.5. SKRB ZA KAKOVOST

Postopki zagotavljanja in spremljanja kakovosti na PŠ ZRC SAZU potekajo v skladu s Poslovnikom kakovosti Podiplomske šole ZRC SAZU. Člane komisije za kakovost PŠ ZRC SAZU v sestavi red. prof. dr. Rado Riha, doc. dr. Rok Benčin, Tiva Vlaj (predstavnica strokovnih sodelavcev) in Valerija Zabret kot predstavnica študentov, je na predlog v. d. dekanje izvolil Senat PŠ ZRC SAZU. V procesu zagotavljanja kakovosti so vključeni vsi deležniki, vključno s študentkami in študenti. Samoevalvacijsko poročilo, ki ga pripravi komisija za kakovost, v. d. dekanjo in tajništvo, sprejme senat in upravni odbor zavoda.

Institucionalna in programska samoevalvacija doktorskega študijskega programa PŠ ZRC SAZU, ki je prikazana v samoevalvacijskem poročilu, zajema naslednja področja:

- Predstavitev programske zaslove, vizije in ciljev študijskega programa in predstavitev nabora kazalcev, s katerimi je mogoče spremljati ter ovrednotiti doseganje zastavljenih ciljev.
- Analiza izvajanja študijskega programa (skladnost izvajanja z akreditirano vsebino in obsegom programa, vpisni pogoji, načini študija, metode poučevanja, predmetnik, vsebina predmetov, redno posodabljanje študijskih vsebin predmetov, študijski red, načini preverjanja in ocenjevanja znanja, zagotavljanje ustreznega deleža izbirnosti znotraj programa).
- Sledljivost sprememb študijskih programov, kjer so podani predlogi za spremembe oziroma posodobitve vsebine in strukturiranosti programa, načinov in oblik pedagoškega dela in dela študentov.
- Statistika študija (informiranje o študiju pred vpisom, vpis v prvi letnik, prehodnost med letniki, uspeh po predmetih, število diplomantov in povprečna doba študija, razmerje med številom študentov in pedagoških delavcev).
- Spremljanje in spodbujanje mobilnosti študentov in omogočanje izbirnosti znotraj študijskih programov preko kreditnega sistema ECTS.
- Spremljanje zaposljivosti diplomantov in zbiranje povratnih informacij od diplomantov o relevantnosti pridobljenih znanj na trgu dela.
- Struktura akademskega in administrativnega osebja (izbor in habilitacije učiteljev, strokovna usposobljenost administrativnega osebja, zagotavljanje ustreznega razmerja med številom pedagoškega osebja in številom študentov, spremjanje in spodbujanje znanstvenega in strokovnega napredovanja oziroma izobraževanja akademskega in administrativnega osebja).
- Prostori in učni pripomočki (predavalnice, računalniška oprema, knjižnica, študijsko gradivo, spletni strani, oprema za izvajanje pouka).
- Financiranje študijske dejavnosti (viri, struktura).
- Organiziranost študentov.
- Pridobivanje mnenja študentov o kakovosti vsebine in izvajanja programa s tematskimi študentskimi anketami.
- Ocena stanja in usmeritve.

### 3. IZOBRAŽEVANJE, ŠTUDIJSKA DEJAVNOST

#### 3.1. IZVEDBA ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

##### 3.1.1. Študijski program 3. stopnje Primerjalni študi idej in kultur

V študijskem letu 2019/2020 je PŠ ZRC SAZU izvajala doktorski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur in v okviru programa 7 vsebinskih modulov:

1. Antropologija: razumevanje svetotvornih praks
2. Tisočletja med Jadranom in Podonavjem
3. Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura
4. Kulturna zgodovina
5. Slovenske študije – tradicija in sodobnost
6. Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo
7. Literatura v kontekstu

##### 3.1.2. Vpis

Število vpisnih mest v prvi letnik doktorskega študija Primerjalni študij idej in kultur je bilo za študijsko leto 2019/2020 omejeno na 30.

Na študijskem programu je bilo v 2019/2020 vpisanih 20 doktorskih študentk in študentov v vse letnike, od tega: šest (6) v prvi letnik, osem (8) v drugi letnik, od tega trije (3) vpisi s ponavljanjem letnika, in šest (6) v tretji letnik študija, kar v primerjavi s preteklim študijskim letom kaže na stabilen interes za ponujen študijski program. Število vpisanih študentov v tem letu je zanesljiv pokazatelj zanimanja potencialnih študentov za ponujene vsebine doktorskega programa PŠ ZRC SAZU, čeprav se vpis na podiplomske študijske programe upada na vseh slovenskih visokošolskih zavodih.

Vpis po modulih je bil v 2019/2020 naslednji:

- dve (2) vpisani študentki na modulu *Tisočletja med Jadranom in Podonavjem* v vseh letnikih, od tega obe mladi raziskovalki na Inštitutu za arheologijo ZRC SAZU;
- pet (5) vpisanih študentk in študentov v vseh letnikih na modulu *Transformacija moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura*, od tega ena (1) mlada raziskovalka na Filozofskem inštitutu ZRC SAZU;
- sedem (7) študentk in študentov na modulu *Kulturna zgodovina*, od tega ena (1) mlada raziskovalka na Inštitutu za kulturno zgodovino ZRC SAZU;
- tri (3) študentke na modulu *Literatura v kontekstu*;
- tri (3) študentke na modulu *Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo*, od tega dve (2) mladi raziskovalki na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

Modula *Antropologija: razumevanje svetotvornih praks* in *Slovenske študije – tradicija in sodobnost* v 2019/2020 nista beležila vpisa.

→ Glej 6. 2. 1. Vpis v prvi letnik in število vseh študentov na strani: 52.

##### 3.1.3. Nadaljevanje in dokončanje študija

Podatki za študijsko leto 2019/2020 o uspešnosti študentov tako pri opravljanju študijskih obveznosti kot pri individualnem raziskovalnem delu kažejo, da je izvajanje programa kakovostno in učinkovito. Študenti izpite opravijo praviloma v prvem pristopu, povprečne ocene pa so praviloma med najvišjimi. V zadnjem

študijskem letu je bilo napredovanje študentov nekoliko slabše od predhodnih študijskih let, smo pa beležili dva ponovna vpisa v isti letnik ter vpis študentov v višji letnik po enoletnem pavziranju.

→ Glej 6. 2. 5. Analiza napredovanja med letniki, število doktorandov in povprečno trajanje študija na strani: 59.

### **3. 1. 3. 1. Sprejete teme doktorskih disertacij**

V študijskem letu 2019/2020 je bilo sprejetih pet (5) tem doktorskih disertacij in sicer tri (3) na modulu *Kulturna zgodovina* in po ena (1) na modulih *Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura* in na *Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo*.

### **3. 1. 3. 2. Podaljšanje študija**

Senat je obravnaval in ugodil osmim (8) prošnjam za podaljšanje roka za oddajo doktorske disertacije v postopek ocenjevanja in zagovora: šestim (6) na modulu *Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura*, eni na modulu *Slovenske študije – tradicija in sodobnost* in eni na modulu *Antropologija: razumevanje svetotvornih praks*.

### **3. 1. 3. 3. Zagovori**

V 2019/2020 so študij uspešno zaključili štirje (4) študenti in študentke in sicer trije (3) na modulu *Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura* in ena študentka (1) na modulu *Kulturna zgodovina*.

Praviloma so doktorske disertacije napisane in zagovori potekajo v slovenskem jeziku, v tujem jeziku pa tam, če je študent tujec, kot je bilo tudi pri enem zagovoru.

V komisiji za oceno in zagovor doktorske disertacije je vsaj en član z druge slovenske oziroma tujе visokošolske ustanove.

### **3. 1. 4. Izvajanje doktorskega študija Primerjalni študij idej in kultur**

Študijski program je v študijskem letu 2019/2020 potekal v obliki obveznih seminarjev, individualnega raziskovalnega dela ter s predavanji na temeljnem in na izbirnih predmetih v okviru sedmih modulov. Predavanja so se izvajala v 1. in 2. semestru in sicer z rednimi tedenskimi predavanji ali posameznimi, odvisno od tega, koliko je bilo na posamezen predmet vpisanih študentk in študentov.

V izvajanje predavanj v okviru podiplomskega študija so bili tudi v letu 2019/2020 vključeni domači in tuji predavatelji in predavateljice. Predavanja in izpiti so potekali v slovenskem ali v angleškem jeziku. V angleščini so se izvajali tisti deli študijskega programa, pri katerih so sodelovali predavatelji in predavateljice iz tujine ali pa v primeru, ko so bili pri določenem predmetu vpisani tuji študenti oz. študentke. Študenti so lahko, v soglasju z mentorjem, v odobrenem obsegu opravljali študijske obveznosti v okviru sorodnih študijskih programov drugih domačih oziroma tujih visokošolskih zavodov.

Zaradi razglašene epidemije koronavirusa na nacionalni ravni in pandemije na svetovni ravni, je bila šola zaprta med 16. 3. in 1. 6. 2020. V tem času so se izvajala individualna raziskovalna dela, spletnne konzultacije in prvič so bila izvedena spletna predavanja in interni seminarji preko spletnne seje ZOOM, kar se je izkazalo za dober, komplementaren način predavanj ob obstoječih, še posebej za tuge predavatelje in tuge študentke in študente, ki bodo na ta način lahko spremljali predavanja iz tujine.

→ Glej 5. 1. 2. Število visokošolskih učiteljev, ki so predavali na strani: 41, PRILOGA 3: Seznam izvedenih predavanj v 2019/2020 na strani 170 in PRILOGA 4: Gostujoča predavanja v 2019/2020 na strani: 174.

V 2019/2020 so bile izvedene tudi obvezne vsebine študija, kot so predstavitve tem doktorskih tez in doktoratov pred zagovorom v okviru *Samostojnega raziskovalnega dela I.* in *III.* ter *Raziskovalni seminarji I.* in *II.* v obliki obvezne aktivne udeležbe študentk in študentov na predstavitvah kolegov in kolegic, ki so bili dobro obiskani. Te obvezne vsebine študija so praviloma organizirane v treh rokih čez celo šolsko leto: ob zaključku predavanj prvega semestra v januarju in februarju, ob zaključku predavanj drugega semestra v juniju in ob koncu študijskega leta v septembru.

Zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja okužb s koronavirusom sta bila v študijskem letu 2019/2020 izvedena dva roka opravljanja obveznih vsebin študija in sicer po koncu prvega semestra in pred začetkom novega šolskega leta.

→ Glej PRILOGA 5: Drugi dogodki šole v 2019/2020 na strani: 183.

V okviru individualnega raziskovalnega programa je bil velik poudarek na uvajanju študentov v samostojno raziskovalno delo in, kjer je bilo mogoče, na sodelovanju študentov na mednarodnih znanstvenih srečanjih. Ena od prednosti izvajanja študijskega programa, ki se odraža tudi v doseganju dobrih študijskih rezultatov, je zelo dobro sodelovanje z mentorji in učitelji.

### 3. 2. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020

#### 3. 2. 1. Aktualnost vsebin obstoječega programa in vključevanje novega znanja

Doktorski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je zasnovan kot interdisciplinarno združevanje temeljnih znanstvenih področij in strokovnih znanj, ki delujejo na področju antropologije, arheologije, filozofije, kulturne zgodovine, slovenskih študij, leksikologije in literarne vede. Program je z vidika nosilcev predmetov in mentorjev mednarodno zasnovan, kar zagotavlja stalen dotok znanja in soočanje z različnimi raziskovalnimi, strokovnimi in pedagoškimi konteksti. Izvajalci študijskega programa so domači raziskovalci, večinoma zaposleni kot raziskovalci na ZRC SAZU. So aktivno vključeni v domače in mednarodne raziskovalne programe in projekte. Poleg domačih izvajalcev, ki so mednarodno uveljavljeni strokovnjaki za posamezne študijske vsebine, so v izvajanje programa vključeni tudi izbrani ugledni tuji visokošolski učitelji in raziskovalci, strokovnjaki za sorodne oz. komplementarne študijske vsebine. Program, ki ga izvajajo predavatelji, ki so obenem raziskovalci, se nenehno nadgrajuje z novimi znanstvenimi dognanji, odkritji in rezultati, pri čemer je posebna skrb posvečena konsistentnosti ponujenih vsebin. Izvajalci programa študijske vsebine nenehno dopolnjujejo z novimi znanstvenimi dognanji. Doktorski študijski program 3. stopnje ponuja študentom vedno aktualne vsebine in nova znanja.

#### 3. 2. 2. Skladnost predlaganih sprememb z vizijo in strategijo razvoja šole

Predlagane spremembe programa so vedno usklajene z vizijo in ključnimi strateškimi cilji PŠ ZRC SAZU, ki spodbujajo tesno povezanost izobraževalne in raziskovalne dejavnosti ter sodelovanje z raziskovalnimi inštituti ustanovitelja ZRC SAZU ter drugimi sorodnimi domačimi in tujimi visokošolskimi oziroma raziskovalnimi ustanovami. Interdisciplinarni študijski program s področja humanistike in družboslovja, Primerjalni študij idej in kultur, temelji na intelektualni izmenjavi med domačimi in tujimi visokošolskimi učitelji, raziskovalci in študenti, s skupnim ciljem ustvarjanja novega znanja in prenos le-tega v širše

družbeno okolje. Spremembe in posodobitve programa tovrstno kreativno okolje še nadgrajujejo.

### **3. 2. 3. Povezanost vsebin študijskega programa**

Doktorski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je zasnovan interdisciplinarno. Vključuje šest temeljnih področij: antropologijo, arheologijo, filozofijo, kulturno zgodovino, slovenske študije in etnologijo, folkloristiko, leksikologijo, jezikoslovje in sociologijo. V prvem letniku dobijo študenti širši vpogled v vsebine znanstveno-raziskovalnega dela v okviru obveznega predmeta Metode raziskovanja, argumentiranja in pisanja v humanistiki in družboslovju, ki zajema četrtino njihovih študijskih obveznosti. Ta predmet je skupen vsem smerem študijskega programa in nudi solidni temelj vsem študentom, ne glede na vstopno znanje oziroma akademsko zaledje vpisanih. V prvem in drugem letniku študenti nadgrajujejo znanje z vsebinami obveznih in izbirnih predmetov, po dva v 1. in po dva v 2. letniku študija. V okviru teh vsebin se lahko dogovorijo tudi za vsebine, ki jih predavajo na drugih fakultetah doma ali v tujini. V drugem in tretjem letniku je večina aktivnosti usmerjena na področje raziskav v okviru njihovega doktorskega dela. K vertikalni povezanosti vsebin študijskega programa prispevata tudi Samostojno raziskovalno delo I in II ter Raziskovalni seminar I in II, v okviru katerega doktorandi pridobijo znanja in kompetence za samostojno raziskovalno delo.

### **3. 2. 4. Konsistentnost in vsebinska povezanost (skladnost) ciljev, kompetenc oziroma učnih izidov, določenih v učnih načrtih, s cilji in kompetencami študijskega programa in z njegovo vsebino**

Izvajalci doktorskega programa skrbimo, da so cilji, kompetence in učni izidi, določeni v učnih načrtih, skladni in vsebinsko povezani s cilji in kompetencami vsebine študijskega programa. Glavni cilj študijskega programa je ustvarjanje znanja, ki temelji na premišljeni metodologiji, vsebinski poglobljenosti, prefinjeni analizi, argumentirani kritičnosti in neizbežni vpetosti v sodobne humanistične, družboslovne in druge znanstvene razprave.

V izvajanje študijskega programa so vključeni raziskovalci, visokošolski učitelji s področja filozofije, arheologije, kulturne zgodovine, etnologije in folkloristike, antropologije, jezikoslovnih ved, leksikologije, literarnih ved ter sociologije. Program združuje nekatera tradicionalna, klasična znanja in pristope, ki so pomembni za Slovenijo, jugovzhodno Evropo ter za znanost na splošno, hkrati pa z interdisciplinarnostjo, komparativnostjo ter zgodovinsko, družbeno in politično kontekstualizacijo problemov presega tako konvencionalne discipline kot tudi kulturne meje in se posveča kritičnim analizam sodobnih in aktualnih problemov na globalni ravni. Študenti se seznanjajo z vodilnimi idejami, predstavami, koncepti in praksami, ki še vedno oblikujejo sodobni evropski prostor in okolja, ki so z Evropo tesno povezana. Študij temelji na potekajočih raziskavah tako predavateljic in predavateljev kot tudi študentk in študentov. Študenti razpoznavajo medsebojno odvisnost dvo-in večstranskih procesov kulturnih izmenjav ter se spoznajo z dejansko dialektičnostjo odnosa med navidezno statičnostjo tradicije in nenehno spremenljajočim se življenjskim svetom, med lokalnimi značilnostmi in globalnimi trendi. Tako zastavljen študijski program omogoča odpiranje novih področij raziskovanja, ustvarjanja novega znanja in prenos le-tega v širše družbeno okolje. Po zaključku študija so študentke in študenti usposobljeni za samostojno znanstvenoraziskovalno, pedagoško in strokovno delo.

### **3. 2. 5. Ustreznost razporeditve predmetov po semestrih in letnikih (horizontalna in vertikalna povezanost) ter njihovo kreditno ovrednotenje**

Študijski program je horizontalno in vertikalno povezan. Ne izvajalci študijskega programa ne študenti ne

predlagajo sprememb razporeditve predmetov po semestrih in letnikih zaradi morebitnih neskladnosti. Enako velja za kreditno ovrednotenje posameznih predmetov. Zato bo zastavljena shema ostala nespremenjena. V prvem in drugem letniku se izvajajo organizirane oblike študija. Predmeti so razporejeni tako, da se obvezni predmeti dopolnjujejo z izbirnimi. V prvem in drugem letniku je poudarek na osvajanju metodoloških, epistemoloških in teoretičnih znanj ter pridobivanju kompetenc znanstvenega diskurza. V tretjem letniku je poudarek na samostojnjem raziskovalnem delu, v sodelovanju z mentorjem, ki vodi doktoranda do zagovora doktorske disertacije. Zaradi zagotavljanja čim hitrejšega in uspešnega zaključka študija, je število izbirnih predmetov omejeno le na manjše število v prvem in drugem letniku, medtem ko je v tretjem letniku poudarek na raziskovalnem delu, vezanim na njihovo doktorsko nalogo.

Horizontalna vsebinska povezanost je v prvem letniku zagotovljena s seminarji v okviru temeljnega predmeta Metode raziskovanja, argumentiranja in pisanja v humanistiki in družboslovju, kjer študentje pridobijo temeljna metodološka znanja, vezana na njihovo nadaljnje raziskovalno delo in doktorsko disertacijo. V prvem in drugem letniku lahko svoje znanje bolj ozko usmerijo znotraj štirih, smiselnih izbranih in z raziskovalnim delom povezanih izbirnih predmetov. Te, skupaj s koordinatorjem oz. koordinatorico izbranega modula ter po sprejemu doktorske teze z mentorjem ali mentorico, izberejo v okviru širše tematike, ki se nanaša na njihove raziskave oz. jim omogočajo širši vpogled v raziskovalno problematiko na njihovem področju. V tretjem letniku se posvetijo izključno raziskovalnemu delu, pisanju člankov oz. izdelavi doktorske naloge. Vertikalno vsebinsko povezanost predstavlja kontinuirano delo na vsebinah doktorske naloge, ki jo v prvem in tretjem letu študija predstavijo na doktorskem seminarju. V prvem in drugem letniku teoretsko izobraževanje predstavlja polovico kreditnih točk, drugo polovico pa raziskovalno delo. V tretjem letniku se vse kreditne točke nanašajo na raziskovalno delo. S tem je, po našem mnenju, zagotovljena optimalna izraba časa in kapacitet za dokončanje študija v predpisaniem roku.

### **3. 2. 6. Ustreznost izvajanja študijskega programa, načinov in oblik pedagoškega dela in dela študentk in študentov**

Študijski program poteka v obliki rednih predavanj, zgoščenih predavanj, seminarjev, individualnega raziskovalnega dela s študenti in terenskega dela, če je to za temo disertacije nujno. V času koronskih ukrepov se izvajajo individualna raziskovalna dela, spletnne konzultacije, spletna predavanja in interni seminarji preko spletne seje ZOOM, kar se je izkazalo za dober, komplementaren način predavanj ob obstoječih, še posebej za tuje predavatelje in tuje študentke in študente, ki na ta način lahko spremljajo predavanja iz tujine. Temeljni poudarek je na pogostih, osebnih konzultacijah, ki z uporabo modernih možnosti komunikacije potekajo ves čas študija. Razmeroma majhno število vpisanih študentov na študijski program, ki zagotavlja ugodno razmerje med številom študentov in učiteljev, neposreden in aktiven dialog s študenti ter akademska odličnost visokošolskih učiteljev, ki so uveljavljeni raziskovalci s področja poučevanja, izboljšuje ustreznost izvajanja študijskega programa glede na njegove cilje. Del študentov je vključen v raziskovalno delo na raziskovalnih inštitutih ZRC SAZU, katerih raziskovalci so izvajalci študijskega programa. Odzivi študentov kažejo, da jim tak način dela ustreza, saj se lahko poglobljeno posvetijo svojemu raziskovalnemu delu na specifičnem področju disertacije. Pri izbirnih predmetih je poudarek na pridobivanju novega znanja. Raziskovalni seminar pa je usmerjen v pridobivanje kompetenc znanstvene argumentacije ter javne predstavitev raziskovalnih dosežkov in diskusiji v znanosti.

Program predvideva pridobivanje temeljnih znanj v okviru splošnih in izbirnih predmetov, intenzivno raziskovalno delo študentk in študentov, seminarski način dela in kritičnopolemične udeležbe v razpravah.

Redno se izvajajo organizirane oblike študija z rednimi predavanji in posameznimi gostujočimi predavanji. Velik poudarek je na raziskovalnem delu, obdelavi in analizi podatkov ter na razvijanju komunikacijskih sposobnosti. Odzivi študentk in študentov kažejo, da jim ta način dela ustreza, saj se lahko zelo poglobljeno posvetijo svojemu raziskovalnemu delu in ožjemu strokovnemu področju.

### 3. 2. 7. Ocena obremenitve študentov, njihovega napredovanja in dokončanja študija

Primernost obremenitve študentov spremljamo in ovrednotimo s študentskimi anketami, predvsem pa z osebnim stikom mentorjev, predavatelji izbirnih predmetov in koordinatorjem modula. Dejanska obremenitev študentov se spreminja z letno Anketo o obremenitvi študentov. Ankete kažejo, da študenti večinoma ocenjujejo študijsko obremenitev kot primerno. Študenti večinoma redno napredujejo v višje letnike. Pri MR, ki se lahko popolnoma posvetijo raziskovalnemu delu oziroma študiju, ni opaziti preobremenjenosti. Več težav pri napredovanju in dokončanju študija imajo zaposleni študenti. Zaradi nizkega vpisa in razpršenosti vpisanih študentov po modulih je statistika prehodnosti nezanesljiva. Statistika je zavajajoča tudi v primerih materinstva študentek oziroma bolezni. Podaljšanje študija za eno leto bi prispevalo k boljšemu uravnoteženju med študijskimi obveznostmi in razpoložljivim časom za dokončanje študija.

### 3. 2. 8. Doseganja kompetenc oziroma učnih izidov z načrtovanimi

Doseganje kompetenc in učnih izidov primarno preverjajo nosilci posameznih predmetov. Ugotavljam, da študenti dosegajo zastavljene kompetence in da so učni izidi dobri. Študenti z opravljenimi študijskimi obveznostmi dokazujojo, da so dosegli načrtovane učne izide in kompetence. Ne beležimo ponavljanj izpitov, kar kaže na uspešno doseganje učnih izidov. Tako pridobljene kompetence in znanja študenti izkazujejo z objavo znanstvenih člankov s področja doktorske disertacije. Študenti imajo možnost raziskovalno sodelovati pri domačih in mednarodnih raziskovalnih projektih, kot tudi pri drugih dejavnostih, povezanih z raziskovalnim področjem njihove disertacije. To je tudi eden temeljnih pogojev za uspešnost doktorandov PŠ ZRC SAZU. Večina doktorandov nadaljuje z delom v institucijah, kjer so že bili zaposleni, tam napredujejo na delovnem mestu ali pa nadaljujejo z raziskovalnim delom v raziskovalnih ustanovah. Razmeroma visoke povprečne ocene na programu so pokazatelj uspešnega doseganja učnih izidov. To kaže, da po uspešno zaključenem študiju doktorandi pridobijo kompetence, nujne za nadaljevanje raziskovalne dejavnosti.

### 3. 2. 9. Ustreznost preverjanja in ocenjevanja znanja

Preverjanje in ocenjevanje učnih rezultatov in pridobljenega znanja meri dosežke študentov z namenom spodbujanja uspešnejšega realiziranja individualnega raziskovalnega načrta študentov. Znanje se preverja v obliki ustnih in pisnih izpitov oziroma seminarskih nalog, predstavitev raziskovalnega dela v raziskovalnem seminarju ter končnim zagovorom doktorske disertacije. S takšnim kombiniranim načinom preverjanja posredno gradimo študentove kompetence za znanstveno in strokovno diskusijo v različnih govornih in pisnih situacijah, s katerimi bo soočen kot bodoči raziskovalec. Za vse izbirne predmete se izvede številčna ocena, medtem ko pri predmetih Samostojno raziskovalno delo I. – III. in Raziskovalni seminar I. in II. poteka po sistemu opravil/ne opravil. Številčno ocenjevanje se je izkazalo kot zelo primerno pri izbirnih predmetih, saj so študentke in študenti dodatno motivirani pri opravljanju obveznosti predmeta in aktivnem sodelovanju. Dodatno se znanje ocenjuje v okviru samostojnega dela, ki ga študent oz. študentka prikaže v obliki projektnih poročil, javnih predstavitev rezultatov in kritično-polemičnih razprav. Študent oz. študentka zaključi študij z zagovorom doktorske disertacije pred tričlansko komisijo,

od katere je vsaj en član z druge domače ali tuje visokošolske ustanove.

### 3. 2. 10. Analiza vpisa

Vpis je bil izведен skladno z razpisom za vpis v študijskem letu 2019/2020, z enotno določenimi rokovniki in navodili, ki jih je sprejel Senat PŠ ZRC SAZU.

Vpis novih študentov na podiplomski študij 3. stopnje pa je zaradi zmanjševanja sredstev za sofinanciranje doktorskega študija, tako kot na drugih slovenskih visokošolskih zavodih, razmeroma nizek, vendar stabilen. Zanimanje za vpis je večje od dejanskega vpisa na študijski program, ker si študenti ne morejo kriti šolnine. Nekoliko boljši je vpis mladih raziskovalk in raziskovalcev, ki se zaposlijo pri ustanovitelju, inštitutih ZRC SAZU in se jim šolnino krije iz sredstev ARRS.

Izboljšanje vpisa v prihodnje vidimo le v primeru, da bi pridobili stabilen vir financiranja šolnine študentk ali študentov ali štipendije. Priložnost za višji vpis v prihodnjih letih vidimo v večjem zanimanju tujih študentov za študij na PŠ ZRC SAZU kot tudi v pridobivanju stabilnejšega vira financiranja doktorskega študija. Takoj v začetku študijskega leta 2019/2020 smo vložili dva nova študijska programa v akreditacijski postopek in sicer magistrski študijski program 2. stopnje *Življenje na Zemlji* in doktorski študijski program 3. stopnje *Življenje, Zemlja in regionalne študije*, ki združujeta vede o živi in neživi naravi. Znanja in kompetence, ki bi jih pridobili diplomanti teh programov, bi povečalo možnosti njihove zaposljivosti v gospodarstvu, državnih in lokalnih uradih za regionalno upravljanje, varstvo okolja.

→ Glej: 6. 2. STATISTIKA ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI na strani 52.

### 3. 2. 11. Preverjanje in analiza zaposljivosti diplomantov

PŠ ZRC SAZU si prizadeva za čim višjo zaposljivost svojih diplomantov, zato je posebna skrb posvečena spremjanju zaposljivosti diplomantov ter zbiranju povratnih informacij o relevantnosti in ustreznosti pridobljenih znanj in kompetenc na trgu dela. V ta namen vzdržuje alumni klub, preko katerega diplomantom posreduje informacije o štipendijah doma in v tujini, razpisih za delo, obvešča o dogodkih na fakulteti, idr.

Po doslej zbranih podatkih ugotavljamo, da večina zaposlenih diplomantov ostane zaposlena v istem podjetju, izobraževalni ali raziskovalni ustanovi kot na začetku študija. MR pa večinoma odidejo na podoktorsko izobraževanje v tujino. V skladu s ciljem čim višje zaposljivost njenih diplomantov, bo v prihodnje posebna skrb posvečena zbiranju povratnih informacij od diplomantov o relevantnosti in ustreznosti med študijem pridobljenih znanj in kompetenc na trgu dela. Zaposljivost oziroma zaposlenost diplomantov PŠ ZRC SAZU spreminja s pomočjo uradnih virov (podatki Zavoda RS za zaposlovanje in Statističnega urada RS). PŠ ZRC SAZU je začela bolj sistematično spremljati zaposljivosti diplomantov z ustanovitvijo Alumni kluba (2016) ter s periodično anketo med diplomanti. Z anketo so pridobljene povratne informacije o zadovoljstvu diplomantov s študijem in relevantnosti znanj, ki so si ga za vstop na trg dela pridobili na študijskih programih PŠ ZRC SAZU. Ugotovitve na podlagi analize pridobljenih informacij so osnova za izboljševanje študijskih programov, snovanje novih ter boljše obveščanje potencialnih študentov.

Poročilo o zaposlenosti in zaposljivosti diplomantov, ravni in ustreznost kompetenc, relevantnosti znanj, ki so si ga pridobili na študijskih programih PŠ ZRC SAZU, ter učnih rezultatih diplomantov na letni ravni, pripravi tajništvo zavoda in ga predloži v obravnavo pristojnim organom: Senatu PŠ ZRC SAZU, Komisiji za

kakovost, Komisiji za študijske zadeve ter Študentskemu svetu. Na podlagi obravnave poročila se predlagajo ukrepi, ki jih sprejme Senat PŠ ZRC SAZU.

### 3. 2. 12. Ugotavljanje novih potreb po znanju in zaposlitvenih potreb v okolju, potreb trga dela ali ciljev družbe glede potreb po znanju

Novih potreb po znanju ne ugotavljamo neposredno s končnimi uporabniki, pač pa izhajamo iz potreb, ki jih izražajo raziskovalni inštituti pri ustanovitelju: ZRC SAZU. Potrebe po kadrih, ki jih izobražujemo, zaznavamo torej predvsem v raziskovalnih ter visokošolskih ustanovah, doma in v tujini. Študijski program doktorande pripravi na samostojno raziskovalno in aplikativno delo na ustreznih raziskovalnih in razvojnih področjih. Na podlagi primerjalne analize vsebine drugih sorodnih doktorskih študijskih programov, ki jih ponujajo domače, regionalne in tujne visokošolske ustanove, ugotavljamo nove potrebe po znanju in kompetencah, ki jih pridobijo diplomanti na doktorskem študiju na PŠ ZRC SAZU, in s tem tudi zaposlitvene možnosti na domačih in regionalnih visokošolskih in raziskovalnih ustanovah. Transdisciplinarnost in interdisciplinarnost študijskega programa omogoča diplomantom osvojiti poleg predmetno-specifičnih kompetenc tudi ključne generične kompetence, ki krepijo avtonomnost raziskovalnega dela, strokovno kritičnost in odgovornost ter sposobnost znanstvenega udejstvovanja. Na ta način je diplomantom omogočeno prenašanje in uporabljanje pridobljenega znanje v prakso. S prilagajanjem različnim delovnim okoljem ter vertikalni in horizontalni gibljivosti se diplomantom odpirajo možnosti za nadaljnje izobraževanje in zaposlovanje zunaj izobraževalne in raziskovalne sfere.

### 3. 2. 13. Povzetek ocene stanja

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLIŠAVE
<p>Majhnost PŠ ZRC SAZU kot visokošolske ustanove omogoča večjo fleksibilnost.</p> <p>Interdisciplinarni študijski program Primerjalni študij idej in kultur ponuja študijske vsebine, ki na primerljivih programih 3. stopnje drugih slovenskih visokošolskih zavodov niso na voljo.</p> <p>Izvajalci izobraževalne dejavnosti na PŠ ZRC SAZU so raziskovalci, večinoma dejavni na raziskovalnih inštitutih ZRC SAZU. Tesno prepletanje temeljnega raziskovalnega in podiplomskega izobraževanja omogoča pedagoškim sodelavcem, da najnovejša raziskovalna dognanja prenašajo v pedagoški proces.</p> <p>V primerjavi z drugimi visokošolskimi zavodi, ki izvajajo programe 3. stopnje, je na PŠ ZRC SAZU izjemno dobro razmerje med številom visokošolskih učiteljev in študentov.</p> <p>PŠ ZRC SAZU ima izjemno kvalitetno skupino habilitiranih visokošolskih učiteljev, ki izvajajo študijski program, ter velik delež gostujočih predavateljev, predvsem iz tujine.</p>	<p>Upadanje vpisa na programih 3. stopnje, ki ga opažajo tudi drugi slovenski visokošolski zavodi, in posledično omejena finančna sredstva, onemogočajo redno zaposlitev izvajalcev izobraževalno-raziskovalne dejavnosti kot tudi povečanje števila strokovnih in administrativnih delavcev.</p> <p>Zaradi manjšega vpisa na posameznih modulih je manj rednih predavanj in posledično večja razpršenost izbranih izbirnih predmetov glede na število vpisanih študentov.</p>	<p>Povečanje vpisa s pridobivanjem finančnih virov za štipendiranje študentov, okrepitev promocijske dejavnosti zavoda. Več rednih predavanj na izbirnih predmetih ob večjem vpisu.</p> <p>Povečanje števila redno zaposlenega administrativnega in pedagoškega osebja.</p> <p>Bolj sistematično spremeljanje zadovoljstva vseh deležnikov PŠ ZRC SAZU: pedagoških, raziskovalnih in strokovnih sodelavcev.</p>

PŠ ZRC SAZU ima dobro razmerje med številom visokošolskih učiteljev in študentov. Upad vpisa zmanjšuje možnost produktivnega izkoriščanja vseh potencialov PŠ ZRC SAZU in njenega programa. PŠ ZRC SAZU si zato z raznovrstno promocijo prizadeva za svojo večjo prepoznavnost, ki bi privabila nadarjene študente iz vrst domačih in tujih diplomantov humanističnih in družboslovnih ved.

### 3. 3. EVALVACIJA IN SPREMEMBE ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV

#### 3. 3. 1. Posodobitve študijskega programa

Uspešno izvajanje doktorskega študijskega programa 3. stopnje *Primerjalni študij idej in kultur* v preteklih letih je vodilo do spoznanja, da je zaradi tesne prepletosti obstoječih modulov s prostorskimi temami le-te smiselno še nadgraditi. To smo naredili z vsebinsko bogatim modulom *Humana geografija*, ki smiselno dopoljuje in nadgrajuje ostale module. Predlagani modul omogoča osredotočenje na aktualne humano-geografske teme, obenem pa so izbirni predmeti modula na voljo tudi študentom ostalih modulov, ki bodo na ta način svoja dognanja lažje umestili v prostorski kontekst.

Modul ponuja 8 izbirnih predmetov:

1. *Kulturna geografija (Cultural Geography)* (št. predmeta 90, predlagani nosilec: doc. dr. Jani Kozina, izbirni predmet, 6 ECTS),
2. *Trajnostni razvoj (Sustainable development)* (št. predmeta 91, predlagana nosilka: doc. dr. Nika Razpotnik Visković, izbirni predmet, 6 ECTS),
3. *Upravljanje prostora (Territorial governance)* (št. predmeta 92, predlagani nosilec: doc. dr. Janez Nared, izbirni predmet, 6 ECTS),
4. *Družbene inovacije in prostor (Social innovations and territory)* (št. predmeta 93, predlagani nosilec: doc. dr. David Bole, izbirni predmet, 6 ECTS),
5. *Interpretacija dediščine (Heritage interpretation)* (št. predmeta 94, predlagani nosilec: doc. dr. Aleš Smrekar, izbirni predmet, & ECTS),
6. *Družbena geografija krasa (Social geography of karst)* (št. predmeta 95, predlagana nosilka doc. dr. Mateja Breg Valjavec, izbirni predmet, 6 ECTS)
7. *Zgodovinska geografija (Historical geography)* (št. predmeta 96, predlagani nosilec izr. prof. dr. Matija Zorn, izbirni predmet, & ECTS) in
8. *Okoljsko vedenje (Environmental behavior)* (št. predmeta 97, predlagani nosilec doc. dr. Aleš Smrekar, izbirni predmet, & ECTS).

Utemeljitev: Uvedba tega modula na doktorski študijski program z akademskim letom 2020/2021 sledi ocenam stanja in strateškim usmeritvam šole, kjer je velika skrb podana prizadevanjem za vpetost v družbeno in gospodarsko okolje. PŠ ZRC SAZU si je zadala, da si bo tudi v prihodnje prizadevala vzpostavljati nove stike predvsem s tistimi ustanovami, ki bi dejansko potrebovale kader, za katerega zavod izobražuje. Ta mreža se vsako leto postopoma širi. Z modulom si obetamo tudi izboljšane priložnosti za mednarodno delovanje PŠ ZRC SAZU, ki si prizadeva h krepiti mednarodnih izmenjav visokošolskih učiteljev in študentov ter njihovi večji vključenosti v mednarodne projekte.

Vpeljava modula *Humana geografija* v obstoječ doktorski študijski program sledi usmeritvam k izboljšanju vpetosti PŠ ZRC SAZU v okolje:

- povecanje bilateralnih sporazumov s tujimi univerzami in raziskovalnimi zavodi,

- pridobivanje informacij od predstavnikov gospodarstva in širšega družbenega okolja o potrebnih kompetencah diplomantk\_ov PŠ ZRC SAZU,
- povecanje mednarodnih izmenjav študentk\_ov in predavateljic\_ev.

Datum sprejema sprememb študijskega programa: 55. seja Senata Podiplomske šole ZRC SAZU, 5. 3. 2020.

Datum obvestila NAKVIS o spremembah študijskega programa: 6. 3. 2020.

Datum začetka izvajanja sprememb študijskega programa: 1. 10. 2020 (2020/2021).

## 4. ZNANSTVENORAZISKOVALNA DEJAVNOST

Interdisciplinarni doktorski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je opri na temeljno in aplikativno raziskovanje s področja filozofije, antropologije, arheologije, kulturne zgodovine, etnologije in folkloristike, umetnostne zgodovine, jezikoslovja, literarnih ved ter sociologije. Kakovostno izvajanje vseh vsebin tega programa zahteva nadgrajevanje pedagoškega procesa z znanstvenoraziskovalno dejavnostjo na področjih, ki predstavljajo ključne kompetence PŠ ZRC SAZU. Raziskovalna dejavnost izvajalcev študijskega programa in doktorandov poteka v okviru raziskovalnih inštitutov ZRC SAZU, kjer je zaposlena večina predavateljev PŠ ZRC SAZU. Podiplomska šola ZRC SAZU izkazuje kakovostno znanstvenoraziskovalno dejavnost s pomembnimi dosežki na ključnih področjih svojega delovanja z odmevnimi objavami znanstvenoraziskovalnih dosežkov njenih sodelavcev v vodilnih domačih in tujih znanstvenih revijah in monografijah. Večina sodelavcev Podiplomske šole ZRC SAZU svoje raziskovalno delo opravlja v okviru raziskovalnih inštitutov pri ustanovitelju ZRC SAZU, s katerim ima PŠ ZRC SAZU od leta 2014 sklenjeno pogodbo o sodelovanju.

V nadaljevanju navajamo, na katerih raziskovalnih programih in projektih so visokošolski učitelji in učiteljice PŠ ZRC SAZU raziskovali doma in v tujini v koledarskih letih 2019 in 2020. To so tudi raziskave, na katerih lahko v skladu s pogodbo o sodelovanju med ZRC SAZU in PŠ ZRC SAZU sodelujejo študentke in študenti šole.

V študijskem letu 2019/2020 je Podiplomska šola ZRC SAZU sodelovala kot partner pri prijavi projekta TRANSFER v okviru transnacionalnega razpisa INTERREG V-B Adriatic-Ionian ADRION Programme 2014-2020. Vodilni partner je Univerza v Macerati, Italija.

### 4. 1. SEZNAM ZNANSTVENO-RAZISKOVALNIH PROJEKTOV ZAVODA S PODROČJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

#### 4. 1. 1. INTERREG V-B Adriatic-Ionian ADRION Programme 2014-2020, Priority Axis 2, project No 1071 (2020–2022) - TRANSFER (Integrated management models for archaeological parks)

Cilj projekta [TRANSFER](#) je razviti skupni model upravljanja arheoloških parkov in izdelati strategijo za trajnostno ohranjanje in vrednotenje arheoloških parkov. Pilotne akcije potekajo v šestih arheoloških parkih jadransko-jonskega območja, med drugim v nastajajočem Arheološkem parku Petoviona na Ptuju.

Povezave s Programi podiplomske šole ZRC SAZU:

- Arheološka problematika v projektu je tesno povezana so z arheološkim modulom *Tisočletja med Jadranom in Podonavjem* na doktorskem študijskem programu 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur
- Širša družbena, prostorska in okoljska problematika v projektu se navezuje na interdisciplinarni modul *Humana geografija* na doktorskem študijskem programu 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur, ki ga je sprejel senat v 2019/2020.
- na magistrskem študijskem programu 2. stopnje *Vede o Zemlji in okolju* (v postopku akreditacije) se povezuje z vsebinami iz biologije, geologije, ekologije in okoljevarstva, torej predvsem z moduloma Biologija in Paleobiologija in sedimentarna geologija;
- na doktorskem programu 3. stopnje *Okoljske in regionalne študije* (v postopku akreditacije) se navezuje na vsebine iz biologije, geologije, paleobiologije, geografije, ekonomije in sociologije, ki so

vsebovane v vseh treh modulih Biologija, Paleobiologija in sedimentarna geologija in Regionalne študije.

V okviru projekta TRANSFER so bili na Podiplomski šoli ZRC SAZU dopolnilno zaposleni 4 raziskovalci in raziskovalke in strokovna sodelavka v tajništvu šole.

#### 4. 2. Pogodba o sodelovanju ZRC SAZU in PŠ ZRC SAZU

Doktorski študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je opert na temeljno in aplikativno raziskovanje s humanističnih, družboslovnih in naravoslovnih področij. Kakovostno izvajanje vseh vsebin programov zahteva nadgrajevanje pedagoškega procesa z znanstvenoraziskovalno dejavnostjo na področjih, ki predstavljajo ključne kompetence PŠ ZRC SAZU. Raziskovalna dejavnost izvajalcev študijskih programov in doktorandov poteka v okviru raziskovalnih inštitutov ZRC SAZU, kjer je zaposlena večina predavateljev PŠ ZRC SAZU. Podiplomska šola ZRC SAZU izkazuje kakovostno znanstvenoraziskovalno dejavnost s pomembnimi dosežki na ključnih področjih svojega delovanja z odmevnimi objavami znanstvenoraziskovalnih dosežkov njenih sodelavcev v vodilnih domačih in tujih znanstvenih revijah in monografijah. Večina sodelavcev Podiplomske šole ZRC SAZU svoje raziskovalno delo opravlja v okviru raziskovalnih inštitutov pri ustanovitelju ZRC SAZU, s katerim ima PŠ ZRC SAZU od leta 2014 sklenjeno pogodbo o sodelovanju.

V nadaljevanju navajamo, na katerih raziskovalnih programih in projektih visokošolski učitelji in učiteljice doktorskega študijskega programa 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur raziskujejo doma in v tujini. To so tudi raziskave, na katerih lahko v skladu s pogodbo o sodelovanju med ZRC SAZU in PŠ ZRC SAZU sodelujejo tudi naši doktorski študenti in študentke.

#### ANTROPOLOGIJA: RAZUMEVANJE SVETOTVORNIH PRAKS

##### Domači programi in projekti:

- J6-1803 (B): *Doživljanje vodnih okolij in okoljskih sprememb: antropološka študija vode v Albaniji, Srbiji in Sloveniji*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: **N. Gregorič Bon**, sodelujoči: **M. Petrović Šteger**, **B. Telban**, idr.
- J6-1804: *Mladi podjetniki v času negotovosti in spodbujenega optimizma: etnološka študija podjetništva in etike mladih v sodobni Sloveniji*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: M. Kozorog, sodelujoči: **M. Petrović Šteger**, idr.
- Bilateralni projekt: *Sodelovanje področij antropologije in daljinskega zaznavanja pri oblikovanju trajnostnega pristopa in ravnanja z okoljem*, 1.10.2018-30.9.2020, vodja: **N. Gregorič Bon**.
- J6-9365: *Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA, Ministrstvo za kulturo, pogodba št. C3340-17-20800: *Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika*, 19.7.2017-30.9.2021, vodja: K. Ahačič, sodelavci: **K. Kenda Jež**, idr.
- J6-8258: *Slovenske misjonarke v Indiji: pozabljeno poglavje v medkulturnih odnosih*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja A. Jelnikar, sodelujoči: **N. Gregorič Bon**, **M. Petrović Šteger**, idr.
- J6-8261: *Glasba in etnične manjšine: (trans)kulturna dinamika v Sloveniji po letu 1991*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja S. Pettan, sodelujoči: **A. Hofman**, idr.
- I0-0031: *Naravna in kulturna dediščina*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: J. Fridl Jernea, sodelavci: **D. Knežević Hočevare Duška**, idr.
- P6-0347: *Historične interpretacije 20. stoletja*, 1.1.2009-31.12.2022, vodja: O. Luthar, sodelavci: **D. Knežević Hočevare Duška**, **T. Petrović**, **A. Hofman**, idr.
- P6-0038: *Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju*, 1.1.2004-31.12.2020, vodja: K. Ahačič, sodelujoči: **C. Kenda Jež**, idr.
- P6-0079: *Antropološke in prostorske raziskave*, 1.1.1999-31.12.2020, vodja: **I. Šprajc**, sodelujoči: **B. Telban**, **N. Gregorič Bon**, **M. Petrović Šteger**, idr.
- J6-2576 (B): *Oblikovanje novega kulturnega polja v Sloveniji v 1980-ih: civilna družba med nacionalističnimi politikami in medkulturnim sodelovanjem*, 1.9.2020-31.8.2023, vodja: O. Luthar, sodelavci: **T. Petrović**, M. Pogačar.
- J6-2577 (B): *Spremembe v kmetijstvu skozi oči in telesa kmetov*, 1.9.2020-31.8.2023, vodja: **D. Knežević Hočevare**

- J5-2567 (A): *Dolgotrajna oskrba ljudi z demenco v teoriji in praksi socialnega dela*, 1.9.2020 – 31.8.2023, vodja: Jana Mali, sodelavci: **D. Knežević Hočevare**, idr.
- V5-2028 (B): *Odzivanje kmečkih družin na posledice delovnih nesreč in poklicnih bolezni*, 1.11.2020 – 31.10.2022, vodja: M. Černič Istenič, sodelavci: **D. Knežević Hočevare**, idr.
- J6-2579 (B): *Tradicionalne paremiološke enote v dialogu s sodobno rabo*, vodja: S. Babič, sodelovci: **B. Telban**, T. Erjavec, N. Jakop, D. Fišer, idr.
- N5-0134: *Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo*, 1.1.2020-31.12.2022, vodja: J. Mlekuž, sodelujoči: M. Lukšič Hacin, **T. Petrović**, idr.
- V6-1922: *Dediščina v akciji: Participativne metode in digitalni učni viri za vključevanje mladih v dediščinske prakse in izobraževalno-vzgojne vsebine*, 1.11.2019-31.10.2021, vodja: M. Pogačar, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- L6-2628 (A): *i-SLA - Interaktivni atlas slovenskih narečij*, 1.9.2020 - 31.8.2023, vodja: J. Škofic, sodelovci: **K. Kenda-Jež**

#### Mednarodni projekti

- Obzorje 2020, SWAFS: *ACT: Communities of Practice for Accelerating Gender Equality and Institutional Change in Research and Innovation across Europe [Skupnosti praks za pospeševanje enakosti spolov in institucionalnih sprememb v evropski znanstvenoraziskovalni sferi]*, 2.5.2018–30.4.2021. Vodja z ZRC SAZU: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- Horizon 2020, SWAFS: *R-I PEERS: Pilot experiences for improving gender equality in research organisations [Pilotne izkušnje za izboljšanje enakosti spolov v raziskovalnih organizacijah]*, 1.5.2018–30.4.2022. Vodja z ZRC SAZU: **T. Petrović**, sodelujoči: **A. Hofman**, idr.
- Bilateralni projekt: *Obmejni spomini: Javna memorizacija in aktivizem v kontekstu globalnih migracij*, 1.1.2018–31.12.2019, sodelujoča ustanova: Zentrum für Südosteuropastudien, Universität Graz, Gradec, Avstrija. Vodja: O. Luthar, sodelujoči: **A. Hofman**, **T. Petrović**, idr.
- Bilateralni projekt: *Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletjenost ljudi, pokrajine in morja*, 1.1.2018–31.12.2019. Sodelujoča ustanova: Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) Universität Regensburg, Regensburg, Nemčija. Vodja: **T. Petrović**.
- Obzorje 2020, Marie Skłodowska-Curie, RISE: *TRANS-MAKING: Umetnost / kultura / ekonomija za demokratizacijo družbe. Raziskovanje ustvarjanja krajev alternativnih narativov*, 1.1.2017-31.12.2020. Vodja z ZRC SAZU: J. Mihajlović Trbovc, sodelujoči: O. Luthar, **T. Petrović**, idr.
- Bilateralni projekt: *Ugotavljanje poselitvenega vzorca Majev*, 1. 10. 2019–30. 9. 2021, sodelujoča ustanova: Middle American Research Institute, Tulane University, New Orleans, LA, ZDA. Vodja: **I. Šprajc**, sodelujoči: Ž. Kokalj, idr.
- Mednarodni projekt: *Izpodbijanja in izzivi neke plovne poti: upravljanje in ekologija spodnje Donave, 1800–2018*, 1. 7. 2020–31. 7. 2023, vodilni partner: The German Leibniz Association, vodja projekta: dr. Luminita Gajetel (Institute for East and Southeast Studies in Regensburg) in dr. Dietmar Müller (Univerza v Leipzigu), sodelavci: **Maja Petrović-Šteger**, idr.
- Mednarodni projekt, Ustvarjalna Evropa, *CTC->CTI: Create to Connect -> Create to Impact [Ustvarjaj za povezave > Ustvarjaj za vpliv]*, 1. 9. 2018–31. 8. 2022, vodja z ZRC SAZU: D. Podjed, sodelujoči: **A. Hofman**, M. Pogačar, idr.
- Bilateralni projekt: *Satelitsko opazovanje kmetijske suše*, 15. 1. 2019–31. 12. 2020, vodja: **I. Šprajc**, sodelavci: Ž. Kokalj, idr.
- BI-RS/20-21-026: *Spol v akademski sferi: raziskovanje neenakosti v zgodnjih stopnjah kariere v primerjalni perspektivi*, 1.1.2020–31.12.2020, vodja: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- Bilateralni projekt Slovenija-Rusija: *Terenske raziskave na jezikovnostičnih območjih – primerjava metodologije dialektoloških, folklorističnih, etnolingvističnih in sociolinguističnih raziskav*, 1. 1. 2019–31. 12. 2021, vodja: **K. Kenda-Jež**.

#### TISOČLETJA MED JADRANOM IN PODONAVJEM

##### Domači programi in projekti:

- N6-0132: *Metodološka zrelost zračnega laserskega skeniranja v arheologiji - pilotni projekt (MALiAp)*, 1.10.2019-30.9.2022, vodja: **B. Štular**, sodelujoči: Ž. Kokalj, drugi.
- J7-1817: *5000 let paše in rudarjenja v Julijskih Alpah: proučevanje jezerskih sedimentov, antropogeno preoblikovane krajine in arheoloških najdb ter rekonstrukcija vpliva klime in človeka na okolje*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: **M. Andrič**, sodelujoči: **J. Horvat**, idr.
- L6-1846: *Colonia Ulpia Traiana Poetovio - nastanek in razvoj mesta*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: **J. Horvat**, sodelujoči: drugi.
- Evropski sklad za regionalni razvoj, Republika Slovenija, Občina Ig: *Interpretacija biotske raznovrstnosti in dediščine količ na Ljubljanskem barju*, 1.7.2019-30.11.2021, vodja: E. Leghissa, A. Smrekar, sodelujoči: **M. Andrič**, **A. Velušček**, idr.
- J6-1802: *Na stiku med Alpami in Mediteranom – kontinuiteta in prelomnice*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: S. Tecco Hvala, sodelujoči: **J. Horvat**, **B. Štular**, idr.
- J6-9450: *Poselitev jugovzhodnoalpskega prostora v zgodnjem srednjem veku*, 1.11.2018-31.10.2021, vodja: **B. Štular**, sodelujoči: drugi.
- J6-9358: *Zgodovinski atlas slovenskih mest*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: M. Kosi, sodelujoči: **B. Štular**, idr.
- J6-8251: *Predmeti in krajine. Strukturiranost notranjskih železnodobnih skupnosti*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: B. Laharnar, Sodelujoči: **J. Istenič**, **B. Štular**, idr.

- P6-0283: Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave, 1.1.2004-31.12.2020, vodja: **J. Istenič**.

P6-0064: Arheološke raziskave, 1.1.1999-31.12.2021, vodja: **A. Velušček**, Sodelujoči: **M. Andrič, J. Horvat, B. Štular**, idr.

#### Mednarodni projekti

- European Cooperation in Science and Technology (COST) Association, COST action CA18128: SEADDA – Reševanje evropske arheologije pred digitalnim temnim vekom, 4.3.2019-3.3.2023, vodja: **B. Štular**.
- Evropska skupnost v programu Obzorje2020: ARIADNEplus (Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe), 1.1.2019-31.12.2022, vodja: **B. Štular**, sodelujoči: drugi.
- Mednarodni projekt, COST akcija: ARKWORK – Archaeological practices and knowledge work in the digital environment [Arheološke prakse in proizvajanje znanja v digitalnem okolju], 5.10.2016 (člani od 6.2.2017)- 5.10.2020. Vodja z ZRC SAZU: **B. Štular**, sodelovec: Ž. Kokalj.
- Bilateralni projekt Avstrija-Slovenija: Pes ali njegov gospodar? Znanstvena študija človeških ali pasjih koprolitov s količna na Starih gmajnah v Sloveniji, 1. 11. 2020-31. 10. 2023, slovenski partner: Inštitut za arheologijo / Univerza na Primorskem / Univerza v Mariboru, avstrijski partner: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreichisches Archäologisches Institut, Dunaj, Avstrija, vodja: T. Tolar, sodelovci: **M. Andrič, A. Velušček**, idr.

## TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOPIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA

#### Domači programi in projekti:

- J6-9392: Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: **A. Zupančič Žerdin**, Sodelujoči: **R. Riha, J. Šumič Riha, M. Vesel, M. Gržinić Mauhler, P. Klepec, A. Bunta, T. Troha, R. Benčin**, idr.
- J6-8264: Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: **J. Šumič Riha**, Sodelujoči: **R. Riha, M. Vesel, M. Gržinić Mauhler, A. Erjavec, A. Zupančič Žerdin, P. Klepec, A. Bunta, T. Troha, R. Benčin**, idr.
- P6-0014 (A): Pogoji in problemi sodobne filozofije, 1. 1. 2020–31. 12. 2025, vodja: **A. Zupančič Žerdin**, sodelavci: **R. Benčin, A. Bunta, M. Gržinić Mauhler, P. Klepec, R. Riha, J. Šumič Riha, T. Troha, M. Vesel**.
- J6-2589 (B): Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti, 1. 9. 2020–31. 8. 2023, vodja: **B. Nedoh**, sodelovci: **R. Benčin, A. Bunta, M. Gržinić Mauhler, P. Klepec, R. Riha, J. Šumič Riha, T. Troha, A. Zupančič Žerdin**.

#### Mednarodni projekti

- Horizon2020 – Program 'Znanost z in za družbo': Oblikovanje aktivnosti odgovornega raziskovanja in inovacij (RRI) za doseganje institucionalnih sprememb v evropskih organizacijah, ki financirajo in izvajajo raziskave (GRACE), 1.1.2020-31.12.2021, vodja: J. Fridl, sodelujoči: **J. Šumič Riha, R. Benčin, H. Dobrovoljc**, idr.
- Mednarodno sodelovanje - Slovenija in USA: Objektivnost onstran dihotomije subjekt-objekt: fikcija, resnica, afekt, 1. 10. 2018–30. 9. 2020. Sodelujoči partner: University of New Mexico, Albuquerque, ZDA. Vodja: **A. Zupančič Žerdin** in prof. dr. Adrian Johnston
- Mednarodno sodelovanje - Slovenija in USA: Religija, ateizem in perverzija: med filozofijo in psihoanalizo, 1. 10. 2019–30. 9. 2021. Sodelujoči partner: University of New Mexico, Albuquerque, ZDA, vodja: B. Nedoh, sodelujoči: **A. Bunta, P. Klepec, A. Zupančič Žerdin**, idr.
- Mednarodno sodelovanje - Slovenija in Finska: Mutacije (bio)politike in resnice v (post-)kriznih časih, 1. 11. 2020–31. 10. 2022. Vodja: B. Nedoh. Sodelavci: **P. Klepec, A. Zupančič Žerdin**.

## KULTURNA ZGODOVINA

#### Domači programi in projekti:

- N5-0134: Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo, 1.1.2020-31.12.2022, vodja: J. Mlekuž, sodelujoči: **M. Lukšič Hacin, T. Petrović**, idr.
- V6-1922: Dediščina v akciji: Participativne metode in digitalni učni viri za vključevanje mladih v dediščinske prakse in izobraževalno-vzgojne vsebine, 1.11.2019-31.10.2021, vodja: M. Pogačar, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- J6-9365: Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- P6-0347: Historične interpretacije 20. stoletja, 1.1.2017-31.12.2022, vodja: **O. Luthar**, ostali **T. Petrović, A. Hofman**, idr.
- Projekt L7-8282: Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne, 1.6.2017–31.5.2020, vodja F. Lazarini, Sodelujoči: **P. Svoljšak**, idr.
- Projekt J6-8249: Begunci - nikoli dokončana zgodba, 1.5.2017–30.4.2020, vodja: **P. Svoljšak**.
- Program P6-0052: Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti, 1.1.2004-31.12.2020, vodja M. Preinfalk, ostali. **P. Svoljšak**, idr.
- J6-2576 (B): Oblikovanje novega kulturnega polja v Sloveniji v 1980-ih: civilna družba med nacionalističnimi politikami in medkulturnim sodelovanjem, 1. 9. 2020–31. 8. 2023, vodja: **O. Luthar**, sodelavci: **T. Petrović, M. Pogačar**.
- J6-8261: Glasba in etnične manjštine: (trans)kulturna dinamika v Sloveniji po letu 1991, 1.5.2017-30.4.2020, vodja S. Pettan, sodelujoči: **A. Hofman**, idr.
- J6-1801 (A): Postimperialne tranzicije in transformacije iz lokalne perspektive: slovenska mejna območja med dvojno monarhijo in nacionalnimi državami (1918–1923), 1.7.2019 - 30.6.2022, vodja: J. Kosi, sodelujoči: **P. Svoljšak**.

### Mednarodni projekti

- BI-RS/20-21-026: *Spol v akademski sferi: raziskovanje neenakosti v zgodnjih stopnjah kariere v primerjalni perspektivi*, 1.1.2020-31.12.2020, vodja: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- Program INTERREG V-A Italija-Slovenija 2014–2020: *WALKofPEACE: Trajnostni razvoj dediščine prve svetovne vojne med Alpami in Jadranom*, 1.11.2018-31.10.2021, vodja: **P. Svoljšak**, sodelujoči: drugi.
- Horizon 2020, SWAFS: *ACT: Communities of Practice for Accelerating Gender Equality and Institutional Change in Research and Innovation across Europe [Skupnosti praks za pospeševanje enakosti spolov in institucionalnih sprememb v evropski znanstvenoraziskovalni sferi]*, 2.5.2018–30.4.2021. Vodja z ZRC SAZU: **A. Hofman**, sodelujoči: **T. Petrović**, idr.
- Horizon 2020, SWAFS: *R-I PEERS: Pilot experiences for improving gender equality in research organisations [Pilotne izkušnje za izboljšanje enakosti spolov v raziskovalnih organizacijah]*, 1.5.2018–30.4.2022. Vodja z ZRC SAZU: **T. Petrović**, sodelujoči: **A. Hofman**, idr.
- Bilateralni projekt: *Obmejni spomini: Javna memorizacija in aktivizem v kontekstu globalnih migracij*, 1.1.2018–31.12.2019, sodelujoča ustanova: Zentrum für Südosteuropastudien, Universität Graz, Gradec, Avstrija. Vodja: O. Luthar, sodelujoči: **A. Hofman, T. Petrović**, idr.
- Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie, RISE: *TRANS-MAKING: Umetnost / kultura / ekonomija za demokratizacijo družbe. Raziskovanje ustvarjanja krajev alternativnih narativov*, 1.1.2017-31.12.2020. Vodja z ZRC SAZU: J. Mihajlović Trbovc, sodelujoči: **O. Luthar, T. Petrović**, idr.
- Mednarodni projekt, COST akcija: *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent [Nova faza raziskovanja vzhodnoevropskih kulturnih disidentstva]*, 16.10.2017–15.10.2021. Vodilni partner: Instytut badań literackich Polskiej akademii nauk, Polska. Sodelujoče ustanove: 45 ustanov iz 32 evropskih držav in Izraela. Vodja z ZRC SAZU: **O. Luthar**.
- Mednarodni projekt, Ustvarjalna Evropa, CTC->CTI: *Create to Connect -> Create to Impact [Ustvarjaj za povezave > Ustvarjaj za vpliv]*, 1. 9. 2018–31. 8. 2022, vodja z ZRC SAZU: D. Podjed, sodelujoči: **A. Hofman, M. Pogačar**, idr.
- Bilateralni projekt: *Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletene ljudi, pokrajine in morja*, 1.1.2018–31.12.2019. Sodelujoča ustanova: Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) Universität Regensburg, Regensburg, Nemčija. Vodja: **T. Petrović**.
- Bilateralni projekt Izrael-Slovenija: *Digitalizacija judovske dediščine v Sloveniji*, 1. 9. 2018–31. 8. 2020, vodja: Polonca Vidmar, sodelujoči: **O. Luthar**.

### *SLOVENSKE ŠTUDIJE – TRADICIJA IN SODOBNOST*

#### Domači programi in projekti:

- N5-0134: *Made in YU: Kako so neljudje gor spravili Jugoslavijo*, 1.1.2020-31.12.2022, vodja: J. Mlekuž, sodelujoči: **M. Lukšič Hacin, T. Petrović**, idr.
- J6-1809: *Stare tradicije v novih oblačilih: Glasbene in besedilne predelave v izvajalski praksi liturgične glasbe*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: K. Šter, sodelujoči: **M. Kokole**, idr.
- P6-0111: *Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture*, 1.1.2019-31.12.2024, vodja: **M. Golež Kaučič**, sodelavci: drugi.
- L6-9364: *Nevidno življenje odpadkov: Razvoj etnografsko utemeljene rešitve za upravljanje z odpadki v gospodinjstvih*, 1.11.2018-31.10.2021, vodja: D. Podjed, sodelujoči: **S. Babič**, idr.
- J6-9369: *Pesemski odsevi medkulturnega sobivanja*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: M. Klobčar, sodelujoči: **M. Golež Kaučič**, idr.
- J7-9426: *Misliti folkloro: folkloristične, etnološke in računske perspektive in pristopi k narečju*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: **M. Golež Kaučič**, sodelavci: drugi.
- V5-1702: *Slovenska in evropska literarna dediščina – pravljice v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu od vrtca do srednje šole*, 1.4.2018-31.3.2020, vodja: A. Žbogar, sodelujoči: **M. Golež Kaučič**, idr.
- JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA, Ministrstvo za kulturo, pogodba št. C3340-17-20800: *Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika*, 19.7.2017-30.9.2021, vodja: K. Ahačič, sodelujoči: **J. Škofic**, idr.
- J6-8254: *Zavarovana območja ob slovensko-madžarski meji. Izzivi sodelovanja in trajnostnega razvoja*, 1.6.2017-31.5.2020, vodja: J. Fikfak, sodelujoči: **M. Godina Golija**, idr.
- J6-8250: *Nadzor nad migracijami na Slovenskem od Avstro-Ogrske do samostojne Slovenije*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: A. Kalc Aleksej, sodelujoči: **M. Milharčič Hladnik**, idr.
- J5-8246: *Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-2015*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: **M. Lukšič-Hacin**, sodelujoči: **M. Milharčič Hladnik**, idr.
- J6-8259: *Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: T. Virk, sodelujoči: J. Habjan, M. Juvan, **K. Jacek Kozak**, idr.
- C3330-16-269110: *Le z drugimi smo*, 13.5.2016-30.9.2021, vodja: **M. Lukšič Hacin**, sodelujoči: **M. Milharčič Hladnik**, idr.
- P6-0239: *Literarnoprimerjalne in literarnoteoretske raziskave*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: T. Virk, sodelujoči: **K. Jacek Kozak**, idr.

- P6-0088: *Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: J. Fikfak, sodelujoči: **S. Babič, M. Godina Golija, Š. Ledinek Lozej**, idr.
- I0-0031: *Naravna in kulturna dediščina*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: J. Fridl, sodelujoči: **J. Škofic**, idr.
- P5-0070: *Narodna in kulturna identiteta slovenskega izseljenstva v kontekstu raziskovanja migracij*, 1.1.2013-31.12.2022, vodja: A. Kalc, sodelujoči: **M. Lukšič Hacin, M. Milharčič Hladnik**, idr.
- P6-0038: *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*, 1.1.2004-31.12.2020, vodja: K. Ahačič, sodelujoči: **J. Škofic**, idr.
- P6-0004: *Raziskave slovenske glasbene preteklosti*, 1. 1. 2015–31. 12. 2021, vodja: **M. Kokole**, sodelujoči: K. Šter, drugi.
- J6-2586: *Digitalna demonstracija cerkvene glasbe dolgega 16. stoletja, povezane s Kranjsko*, 1. 9. 2020–31. 8. 2023. Sodelujoča ustanova: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, vodja: K. Grabnar, sodelavci: **M. Kokole, K. Šter**, idr.
- J6-2579: *Tradicionalne paremiološke enote v dialogu s sodobno rabo*, 1. 9. 2020–31. 8. 2023, vodja: **S. Babič**, sodelavci: N. Jakop, T. Erjavec, D. Fišer, idr.
- L6-2628 (A): *i-SLA - Interaktivni atlas slovenskih narečij*, 1.9.2020 - 31.8.2023, vodja: **J. Škofic**, sodelavci: K. Kenda-Jež.
- J5-2571 (B): *Migracije in družbene spremembe v primerjalni perspektivi: primer zahodne Slovenije po drugi svetovni vojni*, 1.9.2020 – 31.8.2023, vodja: A. Kalc, sodelavci: **M. Lukšič Hacin, M. Milharčič Hladnik, idr..**
- V5-1928 (B): *Omilitev posledic bega možganov in krepitev mehanizma kroženja možganov*, 1.11.2019 - 31.10.2021, vodja: D. Valentinčič, sodelavci: **M. Lukšič Hacin**, idr.

#### Mednarodni projekti

- EU Ustvarjalna Evropa: *Ustvaraj za povezave > Ustvaraj za vpliv*, 1.9.2018-31.8.2022, vodja: D. Podjed, sodelujoči: **S. Babič**, idr.
- Mednarodni projekt, Interreg V-A, Slovenija-Avstrija: *Urban Diversity [Urbana diverziteta]*, 5.1. 2017-30.4.2020. Sodelujoče ustanove: Regionalna razvojna agencija ljubljanske urbane regije – RRA LUR, Slovenija; Oddelek za razvoj gospodarstva in turizma mesta Gradca – AWTSG, Avstrija, Bildungshaus Schloss St. Martin – SSM, Avstrija. Vodja: J. Gombač. Sodelujoči: **M. Lukšič Hacin**, idr.
- ANIMAL: *Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse / Cultural Animal Studies: Interdisciplinary Perspectives and Traditional Practices (IP-2019-04) [Kulturna animalistika: interdisciplinarna izhodišča in tradicijske prakse]*, 1. 3. 2020–28. 2. 2023, vodilna organizacija: Institut za etnologijo i folkloristiku, Zagreb, Hrvaška, vodja: dr. Suzana Marjančić, sodelovci: **M. Golež Kaučič**, idr.
- Mednarodni projekt: *Alpine Region Preparatory Action Fund II (ARPAF II): 100%Local: Boosting the Alpine agri-food value chains with the „100% Local“ approach* [Krepitev kratkih kmetijsko-živilskih oskrbovalnih verig na območju Alp s pristopom 100 % lokalno], 19. 8. 2019–31. 1. 2021, vodja z ZRC SAZU: Š. Ledinek Lozej, Sodelavci z ZRC SAZU: **M. Godina Golija**, idr.
- Mednarodni projekt: *UMN: UnionMigrantNet and Cities Together for Integration*, 1. 7. 2019–31. 5. 2022, vodilni partner: Confederation Européenne des Syndicats ADF, Belgija, sodelavka z ZRC SAZU: **M. Lukšič Hacin**.
- Bilateralni projekt: *Dve domovini in kulti slovenskih priseljencev v ZDA*, 1. 10. 2019–30. 9. 2021, sodelujoča ustanova: Bucknell University, ZDA, vodja z ZRC SAZU: **M. Milharčič Hladnik**.

## LEKSIKOLOGIJA, LEKSIKOGRAFIJA, SLOVNIČARSTVO

#### Domači programi in projekti:

- *Razvoj slovenščine v digitalnem okolju – jezikovni viri in tehnologije*, 4.5.2020-31.8.2022, vodja: S. Krek, sodelujoči: **H. Dobrovoljc, N. Gliha Komac**, idr.
- JR-ESS-PROŽNE OBLIKE UČENJA, Ministrstvo za kulturo, pogodba št. C3340-17-20800: *Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika*, 19.7.2017-30.9.2021, vodja: **K. Ahačič**, sodelujoči: **J. Snoj, , H. Dobrovoljc, N. Gliha Komac, N. Jakop, A. Legan Ravnikar, M. Snoj, J. Škofic**, idr.
- L7-9406: OptiLEX: *Raziskave in optimizacija predstavitev leksikalnih jezikovnih virov za implementacijo govornih tehnologij na vgrajenih sistemih*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: J. Žganec Gros, sodelujoči: **K. Ahačič**, idr.
- J7-8280: *Viri, metode in orodja za razumevanje, prepoznavanje in razvrščanje različnih oblik družbeno nesprejemljivega diskurza v informacijski družbi*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: **T. Erjavec**, sodelujoči: **D. Fišer**, idr.
- I0-0031: *Naravna in kulturna dediščina*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: J. Fridl Jerneja, sodelujoči: **A. Legan Ravnikar, J. Škofic**, idr.
- P6-0038: *Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: **K. Ahačič**, sodelujoči: **J. Snoj, N. Jakop, H. Dobrovoljc, N. Gliha Komac, A. Legan Ravnikar, M. Snoj, J. Škofic**, idr.
- P6-0215: *Slovenski jezik - bazične, kontrastivne in aplikativne raziskave*, 1.1.2009-31.12.2024, vodja V. Gorjanc, sodelujoči: **D. Fišer**, idr.
- P2-0103: *Tehnologije znanja*, 1.1.1999-31.12.2020, vodja: N. Lavrač, sodelujoči: **T. Erjavec**, idr.
- J6-2579: *Tradicionalne paremiološke enote v dialogu s sodobno rabo*, 1. 9. 2020–31. 8. 2023, vodja: S. Babič, sodelujoči: **N. Jakop, T. Erjavec, D. Fišer**, idr.

#### Mednarodni projekti

- Mednarodni projekt, Horizon2020 – Program 'Znanost z in za družbo': *Oblikovanje aktivnosti odgovornega raziskovanja in inovacij (RRI) za doseganje institucionalnih sprememb v evropskih organizacijah, ki financirajo in izvajajo raziskave (GRACE)*,

## LITERATURA V KONTEKSTU

### Domači programi in projekti:

- J6-1808: *Alpinistična literatura: Slovenija in onkraj. Intertekstualnost, intersubjektivnost, internacionalnost*, 1.7.2019-30.6.2022, vodja: **J. Habjan**, sodelujoči: **M. Dović, A. Koron**, idr.
- J6-9384: *Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu*, 1.7.2018-30.6.2021, vodja: **M. Juvan**, sodelujoči: **M. Dović, A. Koron, J. Habjan**, idr.
- J6-8259: *Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: T. Virk, sodelujoči: **M. Juvan, J. Habjan**, idr.
- J6-8263: *Struktura in genealogija indiference: logika - epistemologija – ideologija*, 1.5.2017-30.4.2020, vodja: S. Hajdini, sodelujoči: **J. Habjan**, idr.
- P6-0024 (B): *Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: **M. Juvan**, sodelujoči: **M. Dović, J. Habjan, A. Koron, M. Ogrin, L. Vidmar**, idr.
- I0-0031: *Naravna in kulturna dediščina*, 1.1.2015-31.12.2020, vodja: J. Fridl Jerneja, sodelujoči: **M. Ogrin**. idr.
- J6-2583: *Slovenski literati in cesarska cenzura v dolgem 19. Stoletju*, 1. 9. 2020-31. 8. 2023, vodja: **M. Dović**, sodelavci: **L. Vidmar, J. Habjan, M. Ogrin, Marko Juvan**, idr.
- J7-2604: *Latinske in nemške kronike na Slovenskem*, 1. 9. 2020-31. 8. 2023, vodja: M. Hriberšek, sodelavci: **M. Ogrin, L. Vidmar**, idr.

### Mednarodni raziskovalni projekti:

- Mednarodni projekt, akcija COST: *Distant Reading for European Literary History [Oddaljeno branje za evropsko literarno zgodovino]*, 3.11.2017-2.11.2021. Vodilni partner: Universität Trier, Nemčija. Sodelujoče ustanove: 41 ustanov iz 24 evropskih držav in Izraela. Vodja z ZRC SAZU: **M. Juvan**, sodelujoči: **M. Ogrin**, idr.
- Bilateralni projekt, znanstvenoraziskovalno sodelovanje med SAZU in Bolgarsko akademijo znanosti: *Slovenska in bolgarska književnost in kultura v kontekstu svetovne literature*, 1.1.2017- 1.1.2020. Partner: Institut za literatura, Bălgarska akademija na naukite. Vodja na slovenski strani: **A. Koron**.
- Bilateralni projekt, znanstvenoraziskovalno sodelovanje med SAZU in Bolgarsko akademijo znanosti: *Image and Text as a Means of Cross-Cultural Transfer [Podoba in tekst kot sredstvi medkulturnega transferja]*, 1. 1. 2020-1. 1. 2023. Partner: Institut za literatura, Bălgarska akademija na naukite. Vodja na slovenski strani: **A. Koron**. Sodelavci: **M. Dović, J. Habjan, Marko Juvan, M. Ogrin, L. Vidmar**, idr.

## 4. 2. RAZISKOVALNI DOSEŽKI VISOKOŠOLSKIH UČITELJEV IN UČITELJIC PŠ ZRC SAZ

Raziskovalni dosežki visokošolskih učiteljev in učiteljic, razvidni iz njihovih bibliografij, izkazujejo odličnost ne le v okviru domačega, ampak tudi po merilih mednarodnega raziskovalnega okolja. Poleg vplivnosti v raziskovalni sferi pa imajo dosežki sodelavcev tudi širšo odmevnost in uporabnost. Med družbeno-ekonomskimi dosežki velja omejiti predvsem portal Fran, ki ponuja spletni dostop do slovarjev in drugih jezikovnih virov.

Mednarodno vpetost in širši družbeni pomen raziskovalnega dela izkazuje tudi sodelovanje sodelavcev PŠ v mednarodnih projektih, ki jih financirajo okvirni programi Evropske komisije. Omenimo dva projekta 7. okvirnega programa v segmentu Znanost in družba, SATORI (Stakeholders Acting Together On the ethical impact assessment of Research and Innovation), ki je razvijal nov evropski okvir etične presoje raziskav in inovacij, in GARCIA (Gendering the Academy and Research: combating Career Instability and Asymmetries), ki se je ukvarjal z enakostjo spolov v akademski sferi. Še posebej dragocen z vidika spremljanja, zagotavljanja in dviga kakovosti raziskovalnega dela v humanistiki in družboslovju je članstvo PŠ ZRC SAZU v COST mreži ENRESSH (European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities), ki deluje na področju primerne evalvacije dosežkov na teh znanstvenih področjih.

Raznovrstnost nagrad in priznanj, ki so jih prejeli sodelavci šole, kaže vsestransko odmevnost dosežkov. Poleg številnih nacionalnih in mednarodnih znanstvenih in strokovnih priznanj so med sodelavci šole prejemniki Delove osebnosti leta in odlikovanj drugih evropskih republik. To kaže ne samo na odličnost v znanstveno-raziskovalnem delu, ampak tudi izjemen kulturni pomen dejavnosti sodelavcev.

Izbor monografij, izdanih pri uglednih tujih znanstvenih založbah, in znanstvenih člankov v vrhunskih tujih revijah, ki jih metodologija ARRS priznava kot izjemne dosežke (A''), izdanih v letih 2019 in 2020:

#### 4. 2. 1. Monografije in znanstveni članki

Izbor monografij, izdanih pri uglednih tujih znanstvenih založbah, in znanstvenih člankov v vrhunskih tujih revijah, ki jih metodologija ARRS priznava kot izjemne dosežke (A''), izdanih v letih 2019 in 2020.

##### 4. 2. 1. 1. Monografije

- JUVAN, Marko. *Worlding a peripheral literature, (Canon and world literature)*. Singapore: Palgrave Macmillan, cop. 2019.
- LUTHAR, Oto, ŠAŠEL KOS, Marjeta, SVOLJŠAK, Petra, POGAČAR, Martin, ŠTIH, Peter, KOS, Dušan, KOS, Peter, GRDINA, Igor, BRGLEZ, Alja. *Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie*. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020.
- ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. *Was ist Sex?: Psychoanalyse und Ontologie*. Deutsche Ausg. Wien; Berlin: Turia + Kant, cop. 2019.
- HABJAN, Jernej. *Ordinary literature philosophy: Lacanian literary performatives between Austin and Rancière*. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2020.

##### 4. 2. 1. 2. Članki

- AHAČIČ, Kozma. Razvoj slovenskega knjižnega jezika v 16. stoletju v številkah. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. jan.-mar. 2020, letn. 68, št. 1, str. [3]-19.
- ANDRIČ, Maja, SABATIER, Pierre, RAPUC, William, OGRINC, Nives, DOLENEC, Matej, ARNAUD, Fabien, GRAFENSTEIN, Ulrich von, ŠMUC, Andrej. 6600 years of human and climate impacts on lake-catchment and vegetation in the Julian Alps (Lake Bohinj, Slovenia). Quaternary science reviews. 2020, vol. 227, str. 1-18.
- BENČIN, Rok. Rethinking representation in ontology and aesthetics via Badiou and Rancière. Theory, culture & society: explorations in critical social science, 2019, vol. 36, 5, str. 95-112.
- DOBROVOLJC, Helena, STABEJ, Marko. Jezikovne izbire v slovenskih smernicah za spolno občutljivo rabo jezika. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede, apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 373-384. <https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-25>.
- ERJAVEC, Tomaž, ZUPAN, Katja, LJUBEŠIĆ, Nikola. How to tag non-standard language: normalisation versus domain adaptation for Slovene historical and user-generated texts. Natural language engineering, vol. 25, spec. iss. 5, str. 651-674.
- ERJAVEC, Tomaž, JELOVŠEK, Alenka. A corpus-based study of 16th-century Slovene clitics and clitic-like elements. Slovenski jezik - Slovene linguistic studies, 2019, 12, str. 3-19.
- ERJAVEC, Tomaž, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. The KAS corpus of Slovenian academic writing. Language resources and evaluation, 2021, vol. 55, str. 551-583.
- FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. The Janes project: language resources and tools for Slovene user generated content. Language resources and evaluation, ISSN 1574-020X, 2020, vol. 54, no. 1, str. 223-246.
- FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. Distributional modelling for semantic shift detection. International journal of lexicography, June 2019, vol. 32, no. 2, str. 163-183.
- HABJAN, Jernej. The global process of thinking global literature: from Marx's Weltliteratur to Sarkozy's littérature-monde. Journal of global history, November 2019, vol. 14, special iss. 3, str. 395-412.

- HOFMAN, Ana. Disobedient: activist choirs, radical amateurism, and the politics of the past after Yugoslavia. *Ethnomusicology: journal of the Society for Ethnomusicology*, winter 2020, vol. 64, no. 1, str. 89-109.
- BERNARDINI, Federico, VINCI, Giacomo, HORVAT, Jana, LAVRENČIČ, Lucija, SIBILIA, Emanuela. Protohistoric pastoral landscape in northern Istria revealed by airborne LiDAR: hill forts, enclosures and long linear walls in the Mali Kras plateau (southwestern Slovenia). *Archaeological and anthropological sciences*, 24 July 2020, 12, article no. 187, str. 1-18.
- JAKOP, Nataša. Izražanje spola v frazeologiji: samostalniški frazemi med slovarjem in korpusom. *Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede*, apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 213-222.
- KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška, CUKUT KRILIĆ, Sanja. Contestable demographic reasoning regarding labour mobility and migration. *Dve domovini: razprave o izseljenstvu*, 2019, [št.] 50, str. 131-146.
- LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Slovnični spol prevzetih samostalnikov v knjižni slovenščini 16. stoletja: od besedilnih virov k slovarju. *Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede*, apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 263-271.
- LUKŠIČ-HACIN, Marina. Političnost migracij po drugi svetovni vojni: od politike revanšizma do amnestije. *Dve domovini: razprave o izseljenstvu*, 2019, [št.] 50, str. 183-198.
- ACHINO, Katia Francesca, ŠTULAR, Benjamin, RIHTER, Jernej, RIHTER, Janja. Assessing the intentionality of spatial organization: cemetery of Župna Cerkev (Kranj, Slovenia) case study = Preučevanje namernosti prostorske ureditve: primer grobišča Župna cerkev v Kranju. *Arheološki vestnik*, 2019, 70, str. 297-313, ilustr., zvd.
- VELUŠČEK, Anton, BERNARDINI, Federico, LEGHISSE, Elena, PROKOP, David, DE MIN, Angelo, DREOSSI, Diego, DONATO, Sandro, TUNIZ, Claudio, PRINCIVALLE, Francesco, MONTAGNARI KOKELJ, Emanuela. X-ray computed microtomography of Late Copper Age decorated bowls with cross-shaped foots from central Slovenia and the Trieste Karst (North-Eastern Italy): technology and paste characterisation: Federico Bernardini ... [et al.]. *Archaeological and anthropological sciences*, September 2019, vol. 11, no. 9, str. 4711-4728.
- ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. The end of ideology, the ideology of the end. *The South Atlantic quarterly*, 2020, vol. 119, no. 4, str. 833-844, doi: 10.1215/00382876-8663735.

#### 4. 2. 2. Nagrade in priznanja:

- ANDREJ MAGDIČ (študent) idr. - Avtorska skupina monografije *Dvorec Betnava*, priznanje Izidorja Cankarja, 2019.
- KOZMA AHAČIČ: Zoisova nagrada za vrhunske dosežke pri raziskovanju slovenske jezikovne preteklosti in sedanjosti ter inovativne predstavitev znanstvenih dosežkov različnim uporabnikom (Odbor RS za podelitev nagrad in priznanj za izjemne dosežke v znanstveno-raziskovalni dejavnosti, december 2020).
- MARKO JUVAN: Uvrstitev med dosežke Odlični v znanosti 2020 za monografijo *Worlding a peripheral literature*.
- PETER KLEPEC. Finalist v izboru Mlade akademije za Mentorja leta 2020 (maj 2021).
- LUKA VIDMAR: Priznanje Izidorja Cankarja, Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 23. 4. 2019.

#### **4. 3. MLADE RAZISKOVALKE IN RAZISKOVALCI**

Na doktorskem študijskem programu 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur je v študijskem letu 2019/2020 študiralo šest (6) mladih raziskovalk, to je 35 % vseh študentk in študentov v 2019/2020:

- dve (2) študentki sta se usposabljali na Inštitutu za arheologijo ZRC SAZU,
- ena (1) študentka na Filozofskem inštitutu ZRC SAZU,
- ena (1) študentka je usposabljanje opravljala na Inštitutu za kulturno zgodovino ZRC SAZU in
- dve (2) študentki sta se usposabljali na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

## 5. KADROVSKI POGOJI

Izobraževalni proces izvajajo visokošolski učitelji in sodelavci, ki so za področje, na katerem delujejo, ustrezno habilitirani na podlagi njihove izobraževalne, raziskovalne in strokovne usposobljenosti. PŠ ZRC SAZU daje prednost akademski odličnosti pred obliko pogodbe o zaposlitve, zato z mednarodno uveljavljenimi strokovnjaki, ki jih zaradi omejnih finančnih virov zavoda ni mogoče zaposliti, sklepa druge oblike pogodb o sodelovanju. Cilj PŠ ZRC SAZU je vzpostaviti stabilno kadrovsko strukturo, zato si bo prizadevala za izboljšanje financiranja svojega delovanja, kar ji bo omogočilo redno zaposlovanje izvajalcev izobraževalne in raziskovalne dejavnosti. PŠ ZRC SAZU doslej sodelavk in sodelavcev ni zaposlovala, ampak je v izobraževalno dejavnost pogodbeno vključila strokovnjake, ki opravljam raziskovalno dejavnost. S spodbujanjem raziskovalnega dela se spodbuja tudi prenos aktualnih znanj v študijski proces in v prakso.

### 5. 1. PEDAGOŠKO OSEBJE

#### 5. 1. 1. Število visokošolskih učiteljev, ki so nosilci predmetov

Odšteta količina v oklepaju pomeni sodelavca ali sodelavko, ki je kot nosilec oz. nosilka naveden na dveh (ali več) modulih.

Modul	Sodelavci				Skupaj
	Domači/tuji	Red. prof.	Izr. prof.	Doc.	
Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	Domači	3	1	4	8
	Tuji	0	0	1	1
Skupaj		3	1	5	9
Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	Domači	0	3	2	5
	Tuji	0	0	0	0
Skupaj		0	3	2	5
Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura	Domači	5	2	3	10
	Tuji	0	2	0	2
Skupaj		5	4	3	12
Kulturna zgodovina	Domači	2 (-1)	1	1 (-1)	4 (-2)
	Tuji	0	0	0	0
Skupaj		2 (-1)	1	1 (-1)	4 (-2)
Slovenske študije – tradicija in sodobnost	Domači	5 (-1)	1	2	8 (-1)
	Tuji	0	0	0	0
Skupaj		5 (-1)	1	2	8 (-1)
Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	Domači	2	4 (-1)	4	10 (-1)
	Tuji	0	0	0	0
Skupaj		2	4 (-1)	4	10 (-1)

Modul	Sodelavci				Skupaj
	Domači/tuji	Red. prof.	Izr. prof.	Doc.	
Literatura v kontekstu	Domači	1	1	4	6
	Tuji	0	0	0	0
Skupaj	1	1	4	6	
Vse	18 (-2)	15 (-1)	21 (-1)	50	
	Red. prof.	Izr. prof.	Doc.		

### 5. 1. 2. Število visokošolskih učiteljev, ki so predaval

Študijsko leto	Modul	Nosilci_ke predmetov	Gosti iz Slovenije	Gosti iz tujine	Skupaj
2014/2015	Kozmologije, skupnosti, dogodki	3	3	2	8
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	0	1	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihanaliza, kultura	6	5	6	17
	Kulturna zgodovina	1	0	0	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	1	1	4
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	1	0	0	1
Skupaj 2014/2015		13	9	10	32
2015/2016	Kozmologije, skupnosti, dogodki	1	2	1	4
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	0	1	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihanaliza, kultura	6	3	4	13
	Kulturna zgodovina	1	1	2	4
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	0	0	2
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0	0	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0	0	0
Skupaj 2015/2016		10	6	8	24
2016/2017	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	2	2	6
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	0	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihanaliza, kultura	8	0	4	12
	Kulturna zgodovina	0	1	0	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	0	2	4
	Leksikologija, leksikografija slovničarstvo	0	0	0	0
	Literatura v kontekstu	0	0	1	1
Skupaj 2016/2017		12	3	9	24

Študijsko leto	Modul	Nosilci_ke predmetov	Gosti iz Slovenije	Gosti iz tujine	Skupaj
2017/2018	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	0	1	3
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	0	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	11	0	5	16
	Kulturna zgodovina	1	0	0	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	0	1	3
	Leksikologija, leksikografija, sloveničarstvo	4	0	0	4
	Literatura v kontekstu	1	0	0	1
Skupaj 2017/2018		21	0	7	28
2018/2019	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	0	1	3
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	6	0	6
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	8	1	3	12
	Kulturna zgodovina	2	2	1	5
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	0	0	1
	Leksikologija, leksikografija, sloveničarstvo	2	0	0	2
	Literatura v kontekstu	0	0	0	0
Skupaj 2017/2018		15	9	5	29
2019/2020	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	0	0	1
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	0	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	5	1	2	8
	Kulturna zgodovina	1	0	2	3
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0	0	0	0
	Leksikologija, leksikografija, sloveničarstvo	0	0	0	0
	Literatura v kontekstu	1	0	1	2
Skupaj 2019/2020		8	1	5	14

### 5. 1. 3. Habilitacije

Šolsko leto	Izvolitveni naziv	Izvolitveno področje	Število izvolutev
2014/2015	Doc.	antropologija, jezikoslovje	3
	Izr. prof.	filozofija, folkloristika	2
	Red. prof.	/	0
Skupaj 2014/2015			5

Šolsko leto	Izvolitveni naziv	Izvolitveno področje	Število izvolutev
2015/2016	Doc.	antropologija, filozofija, literarne vede, kulturne študije, jezikoslovje, arheologija	11
	Izr. prof.	filozofija, arheologija	2
	Red. prof.	antropologija, kulturne študije	2
Skupaj 2015/2016			5
2016/2017	Doc.	geografija	9
	Izr. prof.	antropologija, arheologija, literarne vede	3
	Red. prof.	arheologija	1
Skupaj 2016/2017			13
2017/2018	Doc.	antropologija, jezikoslovje	3
	Izr. prof.	filozofija, folkloristika	2
	Red. prof.	/	0
Skupaj 2017/2018			5
2018/2019	Doc.	geografija, geologija, etnologija, biologija	4
	Izr. prof.	filozofija, geologija, arheologija	3
	Red. prof.	/	0
Skupaj 2018/2019			7
2019/2020	Asist.	paleontologija	1
	Doc.	antropologija, jezikoslovje, geografija	3
	Izr. prof.	jezikoslovje, filozofija,	2
	Red. prof.	sociologija, folkloristika	2
Skupaj 2019/2020			8

#### 5. 1. 4. Bibliografski kazalci

Bibliografske kazalce raziskovalne uspešnosti za sodelavke in sodelavce doktorskega študija Primerjalni študij idej in kultur za koledarski leti 2019 in 2020 navajamo v več poglavjih poročila:

→ Glej 4. 2. 1. Monografije in znanstveni članki na strani 37, kjer je naveden izbor monografij, izdanih pri uglednih tujih znanstvenih založbah, in znanstvenih člankov v vrhunskih tujih revijah, ki jih metodologija ARRS priznava kot izjemne dosežke (A").

→ Glej PRILOGA 1: Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti sodelavk in sodelavcev v 2019/2020 po modulih na strani: 76.

## 5. 1. 5. Mobilnost predavateljev in predavateljic

### 5. 1. 5. 1. Tuji gostje na Podiplomski šoli

V šolskem letu 2019/2020 beležimo mobilnost raziskovalca v okviru Erasmus+ programa in vabljena predavanja tujih predavateljev:

- V šolskem letu 2019/2020 je na modulu Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura, celo šolsko leto gostoval tuj raziskovalec **dr. Adam Radechovsky** iz Univerze v Pragi v okviru Erasmus + mobilnosti.
- Med 26. 11. – 29. 11. 2019 je na modulu Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura gostoval **izr. prof. dr. Jan Völker** (Institute of Fine Arts and Aesthetics at the Berlin University of the Arts), sicer tudi nosilec predmeta na modulu s ciklom štirih predavanj z naslovom: *Ideology and philosophy*.
- Dne 6. 12. 2019 je na modulu Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura modulu gostoval **dr. Aaron Schuster** (V-A-C Foundation, Moscow) s predavanjem z naslovom: *Theory of the break up. Bad boyfriends from Socrates to Kafka*.
- Dne 12. 12. 2019 je na modulu Literatura v kontekstu v sodelovanju s Historičnim seminarjem ZRC SAZU gostoval **dr. Miloš Zelenka** (Južnočeška univerza v Čeških Budějovicích) s predavanjem: *Jiráskovi Pasjeglavci in boj za uveljavitev avtorskih pravic (gledalniška adaptacija kot plagiat)*.
- Dne 8. 1. 2020 je na modulu Kulturna zgodovina gostovala **dr. Karin Kneissl** (Austrian Ministry for Foreign Affairs) s predavanjem z naslovom: *Diplomacy powers history*.
- Dne 22. 1. 2020 je na modulu Kulturna zgodovina gostoval **dr. Wulf Kansteiner** (Univerza v Asrhusu, Danska) s predavanjem z naslovom: *Migration memory and party politics in the age of digital media*.
- Dne 27. 1. 2020 je na modulu Kulturna zgodovina gostovala **dr. Ana Ljubojević** (Marie Curie fellow at the CSEES, University of Graz, Austria) s predavanjem z naslovom: *Cycling to Vukovar, walking to Srebrenica: Embodied post-war commemorative practices*.
- Dne 11. 9. 2020 je na modulu Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura, celo šolsko leto gostoval **izr. prof. dr. Frank Ruda**, ki je sicer tudi nosilec predmeta na modulu, in sicer s predavanjem z naslovom: *Grotesque sovereignty*.

→ Glej: PRILOGA 4: Gostujoča predavanja v 2019/2020 na strani: 174.

### 5. 1. 5. 2. Mobilnost pedagoškega osebja v tujini

Visokošolski učitelji, ki izvajajo študijski program 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur, so v študijskem letu 2019/2020 gostovali na tujih univerzah ali realizirali različne oblike raziskovalnega sodelovanja v tujini. V nadaljevanju navajamo njihovo mobilnost po modulih:

#### ANTROPOLOGIJA: RAZUMEVANJE SVETOTVORNIH PRAKS:

##### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

1. TELBAN, Borut. Decades of fieldwork among the Ambonwari, East Sepik: predavanje dodiplomskim študentom v okviru predmeta "Study of Human Societies" (koordinator Linus Silipolakapulapola Digim'Rina za študente različnih usmeritev), University of Papua New Guinea, Port Moresby (PNG), 4. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44684333]
2. TELBAN, Borut. Historicity of food sharing between brother/husband and sister/wife in Ambonwari, Papua New Guinea: vabljeno predavanje v okviru "Wednesday Anthropology Seminar Series", Australian National University, Canberra (AUS), 13. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 44379437]
3. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. From Malthus to present discussions on human Earth carrying capacities: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in

- Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 6. okt. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43605507]
4. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Introduction: migration through the talk about fertility and ageing: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 1. okt. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43605251]
  5. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Persistent discourses on the "unworthy": predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 13. okt. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43605763]
  6. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Theorisations of historical fertility drop and the Princeton project: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 20. okt. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43606019]
  7. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Theorisations of the second and third demographic transition: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 27. okt. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43606275]
  8. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. What "kind" of people should reproduce the Slovenian population?: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), izbirni modul MM32 Migration and Small Nations, University of Oldenburg (Nemčija) & Univerza v Novi Gorici (Slovenija) etc, 3. nov. 2020, Fakulteta za humanistiko UNG, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 43606531]
  9. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. From Malthus to present discussions on human Earth carrying capacities: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 7. okt. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45732397]
  10. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Migration through the talk about fertility and ageing: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 2. okt. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45732141]
  11. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Persistent discourses on the "unworthy": predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 14. okt. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45732653]
  12. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Theorisations of historical fertility drop and the Princeton project: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 21. okt. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45732909]
  13. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Theorisations of the second and third demographic transition: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 28. okt. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45733165]
  14. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. What "kind" of people should reproduce the Slovenian population?: predavanje za slušatelje mednarodnega študijskega programa Migracije in medkulturni odnosi (Erasmus Mundus: European Master in Migration and Intercultural Relations), 4. nov. 2019, Univerza v Novi Gorici, Nova Gorica (SLO). [COBISS.SI-ID 45733421]
  15. PETROVIĆ, Tanja. A school of life?: what the service in the Yugoslav People's Army taught Yugoslavs and what can we learn from its scattered archives: vabljeno predavanje v okviru predmeta "Education and politics in South Eastern Europe" na University of Graz, Centre for Southeast European Studies, 13. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44356141]
  16. PETROVIĆ, Tanja. Cult-D: the politics of utopia: predavanje na 18th St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition and Culture (NYI) v organizaciji The Herzen State Pedagogical University (Sankt Peterburg, Rusija) in Stony Brook University (New York), 20. do 31. julij 2020. [COBISS.SI-ID - 25237507]
  17. HOFMAN, Ana. Anti-fascism, activism and the politics of the past after Yugoslavia: predavanje na Bucknell University, Humanities Center, Lewisburg, 13. november 2019. [COBISS.SI-ID 45678893]
  18. HOFMAN, Ana. The romance with "affect": sonic politics in a time of neoliberal exhaustion: predavanje za dodiplomske in poddiplomske študente ter zaposlene na Oddelku za glasbo na King's College London, 19. februar 2019. [COBISS.SI-ID 44299309]
  19. HOFMAN, Ana. The Partisan songs on screen: an affective archive of antifascism: predavanje za dodiplomske in poddiplomske študente ter druge na Institutu za slavistiko Univerze na Dunaju, 8. januar 2020. [COBISS.SI-ID - 45696813]  
Raziskovalno delo, strokovno izpopolnjevanje v tujini:
  20. Karmen KENDA-JEŽ: Arhiv Ruske akademije znanosti v Sankt Peterburgu / Sankt-Peterburgskij Filial Arhiva Rossijskoj akademii nauk, Sankt Peterburg, Ruska federacija, 6.–11. 10.2019: obisk v okviru bilateralnega projekta Terenske raziskave na jezikovnostičnih območjih – primerjava metodologije dialektoloških, folklorističnih, etnolingvističnih in sociolinguističnih raziskav, pregled neobjavljenega rokopisnega gradiva Jana Baudouina de Courtenayja (Fond 102).

## TIŠOČLETJA MED JADRANOM IN PODONAVJEM:

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

21. ŠTULAR, Benjamin. GIS in Medieval studies: examples from archaeology: gostujoče predavanje dodiplomskim študentom predmeta "Advanced Historical Mapping and Spatial Analysis" (nosilka Mária Vargha), Institut für Geschichte, Universität Wien, Wien (AUT), 10. dec. 2019. [COBISS.SI-ID 45798701]
  22. ŠTULAR, Benjamin. Spatial archaeology - archaeology in landscape: predavanje dodiplomskim študentom modula "Methods and practice of studying Medieval landscapes in archaeology (20S 561.422)", Institut für Archäologie der Karl-Franzens Universität Graz, Graz (AUT), 6.-27. mar. 2020. [COBISS.SI-ID - 26584067]
- Raziskovalno delo, strokovno izpopolnjevanje v tujini:
23. Benjamin ŠTULAR: Dunaj, Avstria, 9.–13. 12.2019: raziskovalno delo s partnerji projekta Razvijanje raziskav trajnostne rabe kulturne dediščine v gorskih predelih. Konsolidacija podatkovnih zbirk o arheologiji v jugovzhodnoalpski regiji.

## TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA:

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

24. BENČIN, Rok. Le livre sur rien: indifférence entre esthétique et ontologie: predavanje, Amphithéâtre de la Maison de la recherche, Université Paris 8 - Département de philosophie, Paris (FRA), 27. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45688109]
25. BENČIN, Rok. Les objets monadiques: cikel štirih predavanj študentom, Université Paris 8 - Département de philosophie, Paris (FRA), 5.-25. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45688365]
26. VESEL, Matjaž. The nature of Copernicus's hypotheses: vabljeno predavanje v okviru interaktivnega seminarja v spletu "ERC EarlyModernCosmology", Università Ca' Foscari - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Venezia (ITA), 6. maj 2020. [COBISS.SI-ID - 14255875]
27. VESEL, Matjaž. Newton's genesis: predavanje, Katedra filosofie a dějin přírodních věd, Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Praha (CZE), 13. maj 2019. [COBISS.SI-ID - 46097709]

## KULTURNA ZGODOVINA:

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

28. PETROVIĆ, Tanja. A school of life?: what the service in the Yugoslav People's Army taught Yugoslavs and what can we learn from its scattered archives: vabljeno predavanje v okviru predmeta "Education and politics in South Eastern Europe" na University of Graz, Centre for Southeast European Studies, 13. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44356141]
29. PETROVIĆ, Tanja. Cult-D: the politics of utopia: predavanje na 18th St. Petersburg Institute of Linguistics, Cognition and Culture (NYI) v organizaciji The Herzen State Pedagogical University (Sankt Peterburg, Rusija) in Stony Brook University (New York), 20. do 31. julij 2020. [COBISS.SI-ID - 25237507]
30. HOFMAN, Ana. Anti-fascism, activism and the politics of the past after Yugoslavia: predavanje na Bucknell University, Humanities Center, Lewisburg, 13. november 2019. [COBISS.SI-ID 45678893]
31. HOFMAN, Ana. The romance with "affect": sonic politics in a time of neoliberal exhaustion: predavanje za dodiplomske in poddiplomske študente ter zaposlene na Oddelku za glasbo na King's College London, 19. februar 2019. [COBISS.SI-ID 44299309]
32. HOFMAN, Ana. The Partisan songs on screen: an affective archive of antifascism: predavanje za dodiplomske in poddiplomske študente ter druge na Institutu za slavistiko Univerze na Dunaju, 8. januar 2020. [COBISS.SI-ID - 45696813]

Raziskovalno delo, strokovno izpopolnjevanje v tujini:

33. Petra SVOLŠAK: Österreichisches Staatsarchiv, Dunaj, Avstria, 23. 9.–5. 10.2019: raziskovalno delo.
34. Petra SVOLŠAK: Universität Wien, Institut für Osteuropäische Geschichte, Dunaj, Avstria: 30.11.2019: raziskovalno delo.

## SLOVENSKE ŠTUDIJE – TRADICIJA IN SODOBNOST:

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

35. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka. An ontological/animal turn in science and society and zoo/ecofolkloristics: vabljeno predavanje na jesenskem seminarju za doktorske študente "Dialogues with the environment", Centre of Excellence in Estonian Studies, Estonian Literary Museum s podporo EU projekta ASTRA, Pühajärve, Estonija, 22. do 22. november 2019. [COBISS.SI-ID 45488685]
36. GOLEŽ KAUCIČ, Marjetka. Slovenian folk ballad: vabljeno predavanje na International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumaikan University, Kyoto, v soorganizaciji z Japan Ballad Society, Osaka, 23. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44442925]
37. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Culturalism, stereotypes, prejudice, myths and multiculturalism: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 9. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45795117]

38. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Different multicultural policies: Australia, Canada, Sweden: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 15. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45795885]
39. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Different theories of multiculturalism: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 10. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45795373]
40. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Paradoxes, traps and criticism of different theories of multiculturalism: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 13. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45795629]
41. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Theories, policies and strategies of coexistence in diversity: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 8. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45796141]
42. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Theorising multiculturalism: basic terms: predavanje študentom mednarodnega študijskega programa EMMIR - "European Master in Migration and Intercultural Relations", University of Stavanger, 7. maj 2019, Stavanger, Norveška. [COBISS.SI-ID 45794861]
65. KOZAK, Krištof Jacek. Kozmopolitizem kot identiteta pri Alešu Debeljaku: predavanje v okviru Slovenskega večera, Univerza na Dunaju, Inštitut za slavistiko, Avstrija, 3. 5. 2019 ob 16.30. [COBISS.SI-ID 1541923268]
66. KOZAK, Krištof Jacek. Vprašanje aktivizma v gledališču na primeru slovenskih uprizoritev = Zagadnienie aktywizmu w teatrze na przykładzie spektaklu slowenskiego: predavanje na Uniwersytet Łódzki, Wydział filologiczny, Instytut Kultury Współczesnej, Łódź, 11. 6. 2019. [COBISS.SI-ID 1541860548]
67. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Conceptualizing gender - a critical overview: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 2. ap. 2019. [COBISS.SI-ID 44713005]
68. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Empowerment, self-organization and agency of women migrants: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 5. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44713773]
69. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Feminization of migrations and global domestic work: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 1. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44712749]
70. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Holistic human-centered approach in researching migration: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 8. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44714029]
71. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Identity (re)construction and self-reflexivity in migration context: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 10. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44714541]
72. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Intersectionality - gender, class and ethnicity: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 3. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44713261]
73. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Migration, gender, work in a global perspective: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 4. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44713517]
74. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Restructuring of gender roles in migration process: predavanja slušateljem mednarodnega magistrskega študijskega programa EMMIR - European Master in Migration and intercultural relations, University of Stavanger, 9. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44714285]

## LEKSIKOLOGIJA, LEKSIKOGRAFIJA, SLOVNIČARSTVO:

Raziskovalno delo, strokovno izpopolnjevanje v tujini:

75. Nataša JAKOP: Inštitut za slavistiko Univerze v Celovcu, Avstrija, 1. 10.–31. 12.2019: strokovno izpopolnjevanje.

## LITERATURA V KONTEKSTU

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

76. DOVIČ, Marijan. Literary canon: from traditional to contemporary approaches: vabljeno predavanje "Budapest Training School 2019 - Track 3: Canonization in Distant Reading Research - Is Canon a Theorem?" v okviru Cost Action Distant Reading for European Literary History, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Budimpešta, 23. 9. 2019. [COBISS.SI-ID 45145389]
77. JUVAN, Marko. Worldliness, worlds, and worlding of literature: on-line predavanje na University of Gour Banga, Malda, Indija, 29. 9. 2020. [COBISS.SI-ID - 33640451]

Raziskovalno delo, strokovno izpopolnjevanje v tujini:

78. Jernej HABJAN: Webster Vienna Private University, Center for Liberal Arts, Dunaj, Avstrija, 6. 10.–5. 12.2019: raziskovanje za znanstveno monografijo.
79. Luka VIDMAR: Institut für Slawistik, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Celovec, Avstrija, 7.–15. 12.2019: raziskovalno delo v knjižnici v okviru bilateralnega projekta.

## 5. 2. UPRAWNO, STROKOVNO IN ADMINISTRATIVNO OSEBJE

V. d. dekanja kot vodja PŠ ZRC SAZU se je v šolskem letu 2019/2020 zaposlila na PŠ ZRC SAZU v 2,5% deležu in sicer v okviru INTERREG-TRANSFER raziskovalnega programa. V okviru tega programa se je s 5 % zaposlila tudi izr. prof. dr. Jana Horvat. Druge sodelavke in sodelavci, ki opravljajo strokovne in podporne dejavnosti, so najeti po avtorskih in podjemnih pogodbah. Na PŠ ZRC SAZU je s polnim delovnim časom redno zaposlena strokovna sodelavka, tajnica PŠ ZRC SAZU, ki je v 40% deležu obremenjena na programu INTERREG-TRANSFER.

## 5. 3. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLJŠAVE
<p>Podiplomska šola ZRC SAZU se ponaša z visoko kakovostno kadrovsko zasedbo: poleg domačih habilitiranih raziskovalcev, ki so mednarodno uveljavljeni strokovnjaki na svojih področjih, pri izvedbi študijskega programa sodeluje tudi velik delež gostujočih predavateljev doma in iz tujine.</p> <p>Izrazita mednarodna in transdisciplinarna zasnovanost programa je tudi v 2019/2020 zagotavljala dinamično raziskovalno vzdružje in solidno mednarodno prepoznavnost pedagoške in raziskovalne dejavnosti PŠ ZRC SAZU.</p> <p>Kadrovska zasedba predavateljev je tako glede kakovosti kot glede strokovnosti predavateljev še naprej ustrezna, z uravnovešenim razmerjem med domačimi in gostujočimi predavatelji.</p> <p>Ena od prednosti Podiplomske šole ZRC SAZU je razmeroma veliko število (domačih in tujih) visokošolskih učiteljev, kar prinaša interdisciplinarnemu študijskemu programu tretje stopnje Interkulturni študij idej in kultur raznolikost in širino.</p> <p>Na ta način vpisani študenti prihajajo v stik z izkušnjami drugih visokošolskih in raziskovalnih ustanov. Visoka fleksibilnost je velika prednost študijskega programa, ki sledi razvoju raziskovalnih trendov in aktualnih doganj na področjih disciplin, vključenih v študijske vsebine.</p>	<p>Največja pomankljivost glede kadrovskih pogojev PŠ ZRC SAZU je premalo redno zaposlenih sodelavcev. Podiplomska šola ZRC SAZU sodelavcev ne zaposluje, pač pa izvaja študij pogodbeno. Zaradi manjšega vpisa na posamezne module in posledične razpršenosti izbranih izbirnih predmetov je manj rednih predavanj.</p> <p>Manj rednih predavanj zaradi manjšega vpisa na posamezne module in velikega števila izbirnih predmetov ter s tem razpršenega izbora.</p> <p>Pogodbeno delovno razmerje sodelavcev PŠ ZRC SAZU ima za posledico preveliko, zlasti administrativno obremenjenost pedagoških sodelavcev.</p> <p>Pomanjkanje redno zaposlenega kadra, ki bi pokrival celoten spekter mentorских, raziskovalnih, razvojnih dejavnosti ter nudil ustrezno in kakovostno administrativno in strokovno podporo.</p> <p>Razmeroma majhno število študentov glede na število tujih predavateljev in institucij, ki sodelujejo pri izvajanju programa in s tem povezanimi možnostmi opravljanja dela študijskih obveznosti in raziskovalnega dela na tujih visokošolskih ali raziskovalnih ustanovih.</p> <p>Velik del študijskega procesa še vedno poteka le v Sloveniji, saj se le malo študentov doktorskega študija odloča za daljše izpopolnjevanje v tujini. To velja zlasti za zaposlene študente, ki jim daljši obisk na tujih visokošolskih oz. raziskovalnih ustanov predstavlja ne samo</p>	<p>Več rednih predavanj ob večjem vpisu.</p> <p>Ciklično ponujanje izbirnih predmetov po študijskih letih.</p> <p>Zaposlitev dodatne osebe v tajništvu šole, sploh ob akreditaciji dveh novih študijskih programov.</p> <p>Večja stabilnost financiranja izobraževalne dejavnosti bi omogočila zaposljivost pedagoških sodelavcev.</p> <p>Veliko motivacijsko vlogo pri spodbujanju študentov za daljša obdobja izvajanja svojega raziskovalnega dela oz. študija na tujih raziskovalnih oz. visokošolskih ustanovah imajo mentorji kot tudi tuji gostujoči predavatelji.</p> <p>Prijave na čim več domačih in mednarodnih razpisov.</p> <p>Prizadevati si pridobiti sredstva za štipendiranje študentov. Več rednih predavanj ob večjem vpisu.</p> <p>Vključevanje uveljavljenih domačih in mednarodnih strokovnjakov in raziskovalcev s predmetnih področij študijskega programa.</p> <p>Več gostujočih strokovnjakov iz domačih in tujih visokošolskih in raziskovalnih zavodov.</p> <p>Izboljšati razmerje med deležem pedagoškega in raziskovalnega udejstvovanja z namenom doseči idealno razmerje: 50% raziskovalnega in 50% pedagoškega dela za redno zaposleno akademsko osebje.</p>

	<p>ekonomski, ampak tudi organizacijski problem.</p>	<p>Bolj enakomerno porazdeliti mentorstva med pedagoške sodelavce.</p> <p>Okrepiti mobilnost akademskega in strokovnega osebja.</p> <p>PŠ ZRC SAZU si bo s promocijo prizadevala za večjo prepoznavnosti v regionalnem in mednarodnem prostoru in s tem za višji vpis, kar bo omogočilo povečanje števila zaposlenih. Z mladimi raziskovalci bi PŠ ZRC SAZU skrbela za vzgojo lastnega kadra</p>
--	--	--

## 6. ŠTUDENTI IN ŠTUDENTKE NA PŠ ZRC SAZU

### 6.1. DEJAVNOSTI ŠTUDENTSKEGA SVETA

Študentje in študentke so vključeni v proces izvajanja in izboljševanja študijskih programov preko svojih predstavnikov oz. predstavnici, ki imajo glasovalno pravico v vseh organih šole. Študentski svet je zelo aktiven s številnimi dodatnimi dejavnostmi in neformalnimi srečanji, študentskimi bralnimi seminarji, filmskimi večeri, lastno revijo.

#### 6.1.1. Volitve študentk in študentov

V akademskem letu 2019/2020 so bile volitve študentskih predstavnic in predstavnikov v Študentskem svetu in v organih šole zaradi majhnega odziva na uvodnem srečanju vseh študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU izvedene elektronsko (v programu Election Runner) v obdobju od 16. oktobra do 25. oktobra 2019.

Za članici Senata sta bili izvoljeni Nina Ditzmajer, študentka absolventka modula Literatura v kontekstu, in Anja Iskra, študentka 3. letnika modula Kulturna zgodovina. Za člana Akademskega zbora je bil izvoljen Miha Kosovel, študent 1. letnika modula Kulturna zgodovina, za članico Upravnega odbora pa Nina Caf, študentka 2. letnika modula Tisočletja med Jadranom in Podonavjem. Za predsednico Študentskega sveta je bila izglasovana Vita Zalar, študentka 2. letnika modula Kulturna zgodovina. Njihov mandat je trajal do 30. oktobra 2020 oz. do izvolitve novih predstavnikov in predstavnic v šolskem letu 2020/2021.

#### 6.1.2. Zbornik Platforma

30. oktobra 2019 je izšla Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU, znanstvena monografija, ki vsebuje izvirne znanstvene prispevke študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. Urednikovali sta jo študentki PŠ ZRC SAZU, Lea Kuhar in Vita Zalar, grafično oblikovanje in prelom je izvedla študentka PŠ ZRC SAZU Valerija Zabret, jezikovni pregled so opravile študentke PŠ ZRC SAZU Manca Černivec, Nina Ditzmajer in Eva Trivunović, recenzije posameznih poglavij pa predavateljice in predavatelji PŠ ZRC SAZU. Izšla je v tiskani in elektronski izdaji, ki je prosto dostopna na povezavi: <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/1894>.

Uradna predstavitev Platforme 1 in hkrati predstavitev dejavnosti Študentskega sveta je bila organizirana 19. novembra 2019 v okviru dogodka »Študentski dan«.

Ob izidu Platforme 1 je bil objavljen tudi poziv za prispevke za Platformo 2, ki sta jo prav tako urednikovali Lea Kuhar in Vita Zalar. Uredništvo se je februarja 2020 prijavilo na ARRS »Javni razpis za sofinanciranje izdajanja znanstvenih monografij v letu 2020« in uspešno pridobilo financiranje za izid Platforme 2. V sodelovanju z Založbo ZRC je zbornik izšel novembra 2020.

#### 6.1.3. Študentski filmski večeri

Na pobudo študentk in študentov je Študentski svet PŠ ZRC SAZU uvedel redna srečanja: študentske filmske večere. V študijskem letu 2019/2020 so bili izvedeni štirje filmski večeri:

- Prvi študentski filmski večer je bil 4. decembra 2019 z ogledom filma *Luk'Luk'* (Wayne Wapeemukwa, 2017) v študentski sobi na Novem trgu 2.
- Drugi študentski filmski večer je bil 8. januarja 2020 z ogledom filma *Joker* (Todd Phillips, 2019) in komentarjem Lee Kuhar, prav tako v študentski sobi.

- Tretji študentski filmski večer je bil 5. februarja 2020 z dokumentarnim filmom *The Destruction of Memory* (Tim Slade, 2016). Projekcija je bila organizirana v sodelovanju z Mini teatrom, Judovskim kulturnim centrom Ljubljana in Inštitutom za kulturne in spominske študije ZRC SAZU. Komentar in iztočnice za debato je pripravila Vita Zalar. Pred ogledom filma je pogovor z režiserjem preko video klica vodil dr. Martin Pogačar (predavatelj PŠ ZRC SAZU).
- Četrti filmski večer je bil 4. marca 2020 s filmom *Onibaba* (Kaneto Shindô, 1964) v študentski sobi. Komentar po filmu je pripravil Arne Kušej, študent filozofije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

#### **6. 1. 4. Simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene kariere**

Študentski svet je v preteklih študijskih letih študentkam in študentom šole omogočil sodelovanje s prispevki na vsakoletnem simpoziju mladih raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU.

7. simpozij raziskovalk in raziskovalcev ZRC SAZU na začetku znanstvene kariere z naslovom »[Kam greš, tehnologija?](#)« je potekal 24. oktobra 2019 v Dvorani Zemljepisnega muzeja (ZRC SAZU, Gosposka ulica 16). Od šestih članic uredniškega odbora za organizacijo simpozija so bile kar štiri študentke Podiplomske šole ZRC SAZU. Med 10 prispevkov enodnevnega simpozija je bilo kar pet prispevkov doktorskih študentov in študentk Podiplomske šole ZRC SAZU, med njimi enega tujega študenta:

- Anja Iskra: Digitalna umetnostna zgodovina in raziskovanje provenience,
- Lea Kuhar: Kriptoekonomija,
- Svetozar Matejašev: No Country for Old Historians? The Question of Archive in the Digital Age,
- Eva Trivunović: Razvoj frazema volk v ovčji koži v slovenskem knjižnem jeziku od 16. stoletja do sodobnega časa,
- Valerija Zabret: Obogatena resničnost: Apropriacija prostora in identitete v času transhumanizma.

Zbornik prispevkov je dostopen na spletu: [https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/zbornik\\_mladih\\_web.pdf](https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/zbornik_mladih_web.pdf)

#### **6. 1. 5. Predlogi ŠS PŠ ZRC SAZU za začasne ukrepe za omilitev posledic SARS-CoV-2 epidemiji**

Nepričakovani porast okužb z virusom SARS-CoV-2 in razglasitev epidemije je močno vplival na celoten študijski proces. Zato je Študentski svet PŠ ZRC SAZU 6. avgusta 2020 po izvedeni slovenski in angleški skupščini študentov ter opravljenem pogovoru z dekanjo PŠ ZRC SAZU, red. prof. dr. Jelico Šumič Riha, na Senat PŠ ZRC SAZU naslovil Dopis s predlogi za začasne ukrepe za omilitev posledic epidemije, ki urejajo izvedbo študija. Glavna predloga sta bila odobritev odloga plačila šolnin za tiste študente, ki so utrpelji primanjkljaj dohodkov in izjemoma dovoljen vpis v tretji letnik ob neopravljeni obveznosti (ali prijavi dispozicije ali dveh neopravljenih seminarjih). Senat PŠ ZRC SAZU je 17. avgusta 2020 na redni seji pozitivno odgovoril na predloge, pri tem pa si je zadržal pravico o individualnem obravnavanju prošenj za odlog plačila šolnine z ustanovitvijo posebne komisije za te namene.

#### **6. 1. 6. Sodelovanje članov ŠS PŠ ZRC SAZU pri obisku NAKVIS**

Avgusta 2020 je šolo obiskala komisija NAKVIS (Nacionalna agencija za kakovost v visokem šolstvu). Pri pogovorih s komisijo so sodelovale tudi predstavnice in predstavniki študentov. Komisija je med drugim podala zahteve in predloge za spremembe udeleženosti predstavnikov ŠS v organih šole. Tako mora aktualni seznam študentskih predstavnikov v organih šole obsegati:

- dve osebi v Senatu;

- dve osebi v Akademskem zboru;
- eno osebo v Upravnem odboru;
- eno osebo v Komisiji za kakovost;
- (+ predsednik/ica ŠS).

V pripravljanju odgovora na zahteve NAKVIS je Študentski Svet PS ZRC SAZU aktivno sodeloval tudi pri zbiranju podatkov o mobilnosti študentov.

## 6. 2. STATISTIKA ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI

V nadaljevanju je prikazana statistika študijske dejavnosti po posameznih študijskih modulih, ki so se izvajali v študijskem letu 2019/2020. Narejena je primerjava med študijskimi leti za obdobja zadnjih štirih let, kolikor izvajamo vpis.

Med statistične kazalce so zajeti naslednji elementi:

- vpis študentov in študentk,
- vpis v 1. letnik,
- vpis tujih študentk in študentov
- struktura študentov in študentk 1. letnika glede na vrsto zaključenega predhodnega izobraževanja,
- struktura študentov in študentk po spolu,
- analiza napredovanja po letnikih in trajanje in zaključek študijskega programa.

### 6. 2. 1. Vpis v prvi letnik in število vseh študentov

Študijsko leto	Modul	Vpis v 1. letnik	Skupaj v 1. letnik	Število vseh študentov	Skupaj vsi
2014/2015	Kozmologije, skupnosti, dogodki	0	6	2	44
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1		2	
	Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura	4		26	
	Kulturna zgodovina	1		9	
	Slovenske študije – tradicija in sodobnost	0		3	
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0		2	

Študijsko leto	Modul	Vpis v 1. letnik	Skupaj v 1. letnik	Število vseh študentov	Skupaj
2015/2016	Kozmologije, skupnosti, dogodki	0	3	0	21
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0		2	
	Transformacija moderne misli – filozofija, psikoanaliza, kultura	1		15	
	Kulturna zgodovina	1		2	
	Slovenske študije – tradicija in sodobnost	1		2	
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0		0	
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0		0	
2016/2017	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	8	3	26
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1		3	
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	2		12	
	Kulturna zgodovina	1		3	
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1		3	
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0		0	
	Literatura v kontekstu	2		2	
2017/2018	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	7	0	19
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1		2	
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	2		6	
	Kulturna zgodovina	2		5	
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1		3	
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	1		1	
	Literatura v kontekstu	0		2	
2018/2019	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	6	1	18
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1		3	
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	1		5	
	Kulturna zgodovina	1		4	
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0		1	
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	2		3	
	Literatura v kontekstu	0		1	

Študijsko leto	Modul	Vpis v 1. letnik	Skupaj v 1. letnik	Število vseh študentov	Skupaj
2019/2020	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	6	0	20
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0		2	
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	1		5	
	Kulturna zgodovina	3		7	
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0		0	
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0		3	
	Literatura v kontekstu	2		3	

## 6. 2. 2. Delež tujih študentov

Države, iz katerih so v 2019/2020 bili tuji študenti in študentke na Podiplomski šoli ZRC SAZU, so: Iran, Srbija in ZDA.

Študijsko leto	Študijski modul	Število vseh študentov	Število tujih študentov
2014/2015	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	26	5
	Kulturna zgodovina	9	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	3	0
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	2	0
	Delež tujih študentov v 2014/2015:		15,9 %
2015/2016	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	15	4
	Kulturna zgodovina	2	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	0
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0
	Delež tujih študentov v 2015/2016:		23,8 %

Študijsko leto	Študijski modul	Število vseh študentov	Število tujih študentov
2016/2017	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	3	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	12	4
	Kulturna zgodovina	3	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	3	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0
	Literatura v kontekstu	2	0
Delež tujih študentov v 2016/2017:			26,0 %
2017/2018	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	6	1
	Kulturna zgodovina	5	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	3	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	1	0
	Literatura v kontekstu	2	0
Delež tujih študentov v 2017/2018:			26 %
2018/2019	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	3	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	5	2
	Kulturna zgodovina	4	2
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	3	0
	Literatura v kontekstu	1	0
Delež tujih študentov v 2018/2019:			22,2 %
2019/2020	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	5	2
	Kulturna zgodovina	7	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	3	0
	Literatura v kontekstu	3	0
Delež tujih študentov v 2019/2020:			15 %

### 6. 2. 3. Podatki o stopnji predhodne izobrazbe vpisanih

Študijsko leto	Modul	Predhodna izobrazba			
		UNIV. DIPL. (prejšnje)	MAG. (2. stopnja)	MAG. ZN. (prejšnje)	DR. (prejšnje)
2014/2015	Kozmologije, skupnosti, dogodki	0	1	1	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1	1	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	14	2	7	3
	Kulturna zgodovina	6	0	3	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	3	0	0	0
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	1	1	0	0
skupaj:		25	5	11	3

Študijsko leto	Modul	Predhodna izobrazba			
		UNIV. DIPL. (prejšnje)	MAG. (2. stopnja)	MAG. ZN. (prejšnje)	DR. (prejšnje)
2015/2016	Kozmologije, skupnosti, dogodki	0	0	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1	1	0	0
	Transformacija moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura	6	4	3	2
	Kulturna zgodovina	1	0	1	0
	Slovenske študije – tradicija in sodobnost	2	0	0	0
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0	0	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0	0	0
skupaj:		10	5	4	2

2016/2017	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	1	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	1	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	7	3	0	2
	Kulturna zgodovina	3	0	0	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	0	1	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0	0	0
	Literatura v kontekstu	1	1	0	0
skupaj:		17	6	1	2

Študijsko leto	Modul	Predhodna izobrazba			
		UNIV. DIPL. (prejšnje)	MAG. (2. stopnja)	MAG. ZN. (prejšnje)	DR. (prejšnje)
2017/2018	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	0	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1	2	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	1	3	1	0
	Kulturna zgodovina	0	4	0	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	0	0	0
	Literatura v kontekstu	1	0	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	3	0	0
skupaj		5	12	1	0
2018/2019	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	0	2	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	2	3	0	0
	Kulturna zgodovina	1	5	1	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0	0	0	0
	Literatura v kontekstu	2	1	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	3	0	0
skupaj		5	14	1	0
2019/2020	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	0	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1	2	0	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psikoanaliza, kultura	1	3	1	0
	Kulturna zgodovina	4	0	0	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	0	0	0
	Literatura v kontekstu	1	0	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	2	1	0	0
skupaj		11	6	1	0

#### 6. 2. 4. Delež študentov po spolu

Leto vpisa	Modul	Ženske	Moški
2014/2015	Kozmologije, skupnosti, dogodki	1	1
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	14	12
	Kulturna zgodovina	6	3
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	2	1
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	1	1
Skupaj delež:		<b>59 %</b>	<b>41 %</b>
2015/2016	Kozmologije, skupnosti, dogodki	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	0
	Transformacija moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura	5	10
	Kulturna zgodovina	1	1
	Slovenske študije – tradicija in sodobnost	2	0
	Jezik kot družbena praksa v oblikovanju ideologij, spomina in identitet	0	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0
Skupaj delež:		<b>48 %</b>	<b>52 %</b>
Leto vpisa	Modul	Ženske	Moški
2016/2017	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	2	1
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	4	8
	Kulturna zgodovina	3	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	2
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	0	0
	Literatura v kontekstu	1	1
Skupaj delež:		<b>50 %</b>	<b>50 %</b>
2017/2018	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	1	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	2	4
	Kulturna zgodovina	4	0
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	1	2
	Literatura v kontekstu	1	1
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	1	0
Skupaj delež:		<b>58 %</b>	<b>42 %</b>

Leto vpisa	Modul	Ženske	Moški
2018/2019	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	1	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	1
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	3	2
	Kulturna zgodovina	3	1
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0	1
	Literatura v kontekstu	1	0
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	3	0
Skupaj delež:		<b>72 %</b>	<b>28 %</b>
2019/2020	Antropologija: razumevanje svetotvornih praks	0	0
	Tisočletja med Jadranom in Podonavjem	2	0
	Transformacija moderne misli - filozofija, psihoanaliza, kultura	2	3
	Kulturna zgodovina	5	2
	Slovenske študije - tradicija in sodobnost	0	0
	Literatura v kontekstu	1	2
	Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo	3	0
Skupaj delež:		<b>65 %</b>	<b>35%</b>

#### 6. 2. 5. Analiza napredovanja med letniki, število doktorandov in povprečno trajanje študija

Študijsko leto	delež iz 1. v 2. letnik	delež iz 2. v 3. letnik	Število vseh novo vpisanih	Število doktorandov	Delež uspešno zaključenih	Povprečno trajanje študija v letih
2014/2015	83,3 %	50 %	44*	24	54,5 %	2,5**
2015/2016	100 %	75 %	13*	4	31 %	1,7**
2016/2017	87,5 %	66,67 %	16*	0		
2017/2018	85,7 %	71,4 %	9	1	11 %	0,3**
2018/2019	66,7 %	85,7 %	10	0		
2019/2020	66,7 %	87,5 %	8	0		

\* Vpis v študijskem letu 2014/2015, v 2015/2016 in še v 2016/2017 je specifičen, saj se je mnogo študentk in študentov prepisalo s študijskega programa na UNG s ponovnim vpisom v 3. letnik na PŠ ZRC SAZU.

\* Zaradi specifike vpisa v študijskem letu 2014/2015, v 2015/2016 in še v 2016/2017, ko se je mnogo študentk in študentov prepisalo s študijskega programa na UNG s ponovnim vpisom v 3. letnik na PŠ ZRC SAZU, je povprečje trajanje študija izračunano le na podlagi prvega vpisa na Podiplomsko šolo ZRC SAZU in zato številka (še) ni pravi pokazatelj trajanja dolžine študija.

#### 6. 3. MOBILNOST ŠTUDENTOV

PŠ ZRC SAZU je prejemnica Erasmus listine za tercijalno izobraževanje 2014-2020 (*Erasmus Charter for higher education 2014-2020*). Podiplomska šola ZRC SAZU omogoča in spodbuja različne vrste mobilnosti. V prvem letu izvajanja študijskega programa še ni stopila v program Erasmus + mobilnost posameznikov med državami programa. PŠ ZRC SAZU je imela v letu 2014/2015 sklenjen Erasmus+ medinstiucionalen sporazum z Italijo: Univerza v Salernu. Na podlagi dobrega sodelovanja predavateljev, ki izvajajo doktorski program, si bo PŠ ZRC SAZU prizadevala skleniti nove sporazume, zlasti z Université Paris 8, in Université

Paris 7 in Université Paris 13, s Karlovo univerzo v Pragi, Univerzo z z Université Paris 8 in Université Paris 7, Aristotle University of Thessaloniki, Univerzi na Reki in v Zagrebu, Goethe University, Ludwig Maximilians University of Munich in Freie Universität v Berlinu. Mobilnost študentov za študij, si PŠ ZRC SAZU prizadeva omogočiti s sklenitvijo različnih oblik sodelovanja v okviru bilateralnih sporazumov.

### 6.3.1. Mobilnost študentk in študentov

PŠ ZRC SAZU je prejemnica Erasmus listine za terciarno izobraževanje 2014-2020 (*Erasmus Charter for higher education 2014-2020*). Prizadeva si, da bi doktorandi PŠ ZRC SAZU izrabili možnosti mobilnosti, ki jih zagotavlja Program Erasmus+, ki podpira aktivnosti na področju izobraževanja, usposabljanja mladih in športa), v katerem PŠ ZRC SAZU aktivno sodeluje.

V študijskem letu 2019/2020 nismo beležili študentskih izmenjav ERASMUS. Kot glavni razlog, da se Erasmus mobilnosti v okviru doktorskega študijskega programa naši študentje ne udeležujejo navajajo, da jim to predstavlja prevelike organizacijske in finančne težave: zaposleni študenti ne morejo pri delodajalcih dobiti priložnosti za več-mesečno odsotnost za študijsko izmenjavo, ob vsakdanjih stroških bivanja in stroških študija pa je štipendija za bivanje v tujini prenizka, da bi mobilnost finančno zmogli.

Dva študenta Podiplomske šole ZRC SAZU sta dobila štipendijo **Fulbright** za študijsko/raziskovalno izmenjavo v ZDA, na katero bosta šla v akletu 2021/2022.

Naše študentke in študenti se kljub temu udeležujejo konferenc, študijskih obiskov in drugih dogodkov v tujini:

1. Tina Berden, Klosterfrauenbichl, Avstrija, 23. 7. 2019: ogled arheoloških izkopavanj.
2. Tina Berden, Institut za arheologiju u Zagrebu, Hrvaška, 11. 11. 2019: udeležba na okrogli mizi Ceste i rijeke, lonci i lončari u Panoniji. Interakcija, analogije i različitosti.
3. Manca Černivec, Uniwersytet Łódzki - Wydział Filologiczny, Łódź, Poljska, 23.–30. 6. 2019: projekt PROM, študijska izmenjava.
4. Vita Zalar: *Begriffsgeschichte als eine Forschungsmethode der Gruppenbildung: die Entwicklung des Begriffes »Zigeuner« von einer sozialen zu einer ethnischen Kategorie*. Predavanje na 8. Internationale DoktorandInnentagung der Andrassy Universität Budapest: Methoden – Zugänge – Präsentationen: Wissenschaftliches Arbeiten in der Geschichtswissenschaft mit dem Schwerpunkt Ostmitteleuropa, Budimpešta, Madžarska, 22. 5. 2019.
5. Vita Zalar: *A historian's viewpoint on genetic research in Romani studies*. Predavanje na Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Romani Studies, Reykjavík, Islandija, 16. 8. 2019.
6. Vita Zalar: *“It was a German decision”. Shared memories and conflicted discourses on Romani genocide in France and Yugoslavia*. Predavanje na konferenci The Romani Genocide and its Aftermath: The Uses of the Past, London, Združeno kraljestvo, 7. 11. 2019 (soavtor Théophile Leroy).
7. Vita Zalar, Institut für Geschichte, Karl-Franzens-Universität Graz, Gradec, Avstrija, 1. 3.–30. 6. 2019: gostujoča raziskovalka.
8. Vita Zalar, Madžarska akademija znanosti, Budimpešta, Madžarska, 1.–31. 7. 2019: gostujoča raziskovalka.

### Priložnosti za izboljšanje:

PŠ ZRC SAZU si bo prizadevala za sklepanje bilateralnih in drugih pogodb o sodelovanju z domačimi in tujimi visokošolskimi in raziskovalnimi ustanovami z namenom krepitev mobilnosti študentov in mobilnosti pedagoškega osebja z namenom poučevanja, raziskovanja in usposabljanja.

### **6. 3. 2. Izbor predmetov PŠ ZRC SAZU znanjih študentk in študentov**

Študentke in študenti PŠ ZRC SAZU imajo možnost, da v svoj študijski program vključijo predmete drugih fakultet v Sloveniji ali v tujini. Pri tem jim PŠ ZRC SAZU opravljene obveznosti in kreditne točke prizna v skladu s smernicami za kreditno ovrednotenje študija.

Vzajemno lahko študentke in študenti drugih fakultet izbirajo predmete na naši šoli. V šolskem letu 2019/2020 je 5 študentkin študentov drugih fakultet v Sloveniji izbralo 6 predmetov našega doktorskega študijskega programa:

- 2 študenta s FF UL sta izbrala 3 predmeta na modulu Transformacija moderne misli: filozofija, psihoanaliza, kultur: Filozofija in psihoanaliza (red. prof. dr. Rado Riha in red. prof. dr. Jelica Šumič Riha), Psihoanaliza in družbena vez (izr. prof. dr. Peter Klepec in red. prof. dr. Alenka Zupančič) in Filozofija in znanstvena revolucija (izr. prof. dr. Matjaž Vesel).
- 1 študent s FF UL je izbral predmet na modulu Slovenske študije – tradicija in sodobnost: Dedičnine, dedičinski procesi in prakse (doc. dr. Špela Ledinek Lozej),
- 1 študentka s FF UL je izbrala predmet na modulu Literatura v kontekstu: Naratologija (doc. dr. Alenka Koron).
- 1 študentka s FDV UL je izbrala predmeta na modulu Kulturna zgodovina: Spomin na socializem v jugovzhodni in centralni Evropi (red. prof. dr. Tanja Petrović).

Študente in študentke drugih fakultet, ki izberejo predmete na PŠ ZRC SAZU, obveščamo in vabimo na vse dogodke šole, posebej obveščamo o izbranih predmetih in izdamo potrdilo o opravljeni obveznosti, iz katerega je razvidna ocena in kreditno ovrednotenje izpita.

Strošek opravljanja izpitnih obveznosti medsebojno poravnamo fakultete, sredstva so iz šolnin.

### **6. 4. ŠTUDENTSKE ANKETE**

Mnenja študentov o kakovosti vsebine in izvajanja študijskega programa zbiramo s štirimi tematskimi anketami:

- študentska anketa za oceno kakovosti predavanj posameznih predavateljev,
- anketa za preverjanje obremenitve študenta.
- študentska anketa za oceno študijskega programa,
- vprašalnik o informiranju kandidatov pred vpisom na študijski program.

Ankete so anonimne.

### **6. 4. 1. Študentska anketa za oceno kakovosti predavanj posameznih predavateljev**

Preko Študentskih anket za oceno kakovosti predavanj redno zbiramo študentska mnenja o kakovosti pedagoškega dela pri posameznih predmetih. Ob koncu predavanj študenti ocenijo pedagoško delo

vsakega predavatelja. Rezultati anket niso javni, dostop do njih ima le vodstvo šole in Študentski svet. Vsak učitelj ima vpogled v rezultate ankete o svojem delu. Te informacije predstavljajo učiteljem povratno informacijo o njihovem delu. Opozarjajo jih na slabe in dobre strani njihovega pedagoškega delovanja, kot jih vidijo študenti, in jih s tem spodbujajo k izboljšanju svojega načina dela. Na podlagi rezultatov teh anket so podana tudi mnenja študentov o pedagoškem delu predavateljev, ki se izdajajo in uporabljajo v postopku izvolitve v pedagoške nazine.

#### Ocena stanja in usmeritve

Študenti zelo dobro ocenjujejo delo predavateljic in predavateljev, v povprečju so ocene na petstopenjski lestvici med 4 in 5.

#### **6. 4. 2. Študentska anketa za preverjanje obremenitve študenta**

V skladu z Merili NAKVIS za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS se spreminja dejanska obremenitev študenta vsako študijsko leto do diplomiranja prve vpisane generacije, potem pa najmanj vsaki dve leti. Spremljanje obremenitve študenta poteka z anketiranjem študentov po opravljenih študijskih obveznostih z Anketo za preverjanje obremenitve študenta.

Ker se v preteklosti študentke in študenti niso dobro odzivali na to anketo, so vprašanja o obremenitvi študentov vključena tudi v anketo o oceni predavanj.

#### Ocena stanja in usmeritve

Opažamo, da študentje to oceno neradi podajo, ko pa jo podajo zelo različno ocenjujejo čas, ki ga porabijo za posamezen predmet in izpit Čas za študij zbiranje, branje literature za posamezen predmet se giblje med ocenami od 15 do 200 ur, povprečen samoocenjen čas, ki so ga porabili za posamezen izpit pa je 20 ur.

#### **6. 4. 3. Študentska anketa za oceno študijskega programa**

Na PŠ ZRC SAZU smo pridobili dodatne povratne informacije o študijskem programu z Anketo o študijskem programu, ki vsebuje poleg vprašanj o programu tudi vprašanja o knjižnici, o računalniški opremljenosti ter delu tajništva.

#### Ocena stanja in usmeritve:

##### *Splošni ocena šole*

	1	2	3	4	5
Študijski program			3,9		
Študijski modul				4,4	
Študentska pisarna (tajništvo)					4,5
Vodstvo šole			3,9		
Študentski svet				3,6	

### Splošni ocena šole

	1	2	3	4	5
Študijski program				3,9	
Študijski modul				4,4	
Študentska pisarna (tajništvo)				4,5	
Vodstvo šole				3,9	
Študentski svet				3,6	

### Ustreznost časa predavanj

Število odgovorov	1	2	3	4	5	6
Dopoldan	0					
Popoldan					5	
Dopoldan ali popoldan	1					

### Ocena prostorov

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Število predavalnic			2,3
Velikost predavalnic			2,3
Svetlost predavalnic		2	
Zaščita pred hrupom		2	
Opremljenost predavalnic			2,3

### Ocena prostorov

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Število predavalnic		2,1	
Velikost predavalnic			2,3
Svetlost predavalnic		2,1	
Zaščitenost pred hrupom		1,7	
Opremljenost			2,5

### Ocena prostorov za študentske dejavnosti (študentska soba)

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Število prostorov za študentsko dejavnost			2,7
Velikost prostorov			2,5
Svetlost prostorov			2,3
Zaščitenost pred hrupom			2,3
Opremljenost	1,3		
Ustreznost za potrebe študentske dejavnosti			2,3

### Ocena knjižnične dejavnosti

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Ustreznost izposoje študijskega gradiva pri inštitutih ZRC SAZU			2,7
Dostopnost literature za izposojo			2,3
Delovni čas knjižnic in študentov ZRC SAZU			1,7
Pomoč in svetovanje knjižničarjev pri izposoji			1,7
Dostopnost literature v drugih knjižnicah		1,3	

### Ocena dela izvajalcev študija (koordinatorjev, predavateljev, mentorjev)

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Dosegljivost v času govorilnih ur			2,5
Odzivnost po e-pošti			2,7
Nudenje pomoči in usmerjanje študentov med študijem			2,7
Informiranje o dodatnih aktivnostih			2,3
Vključevanje študentov v znanstveno-raziskovalno delo		1,7	
Spodbujanje k mobilnosti			2,1

### Ocena tajništva (študentske pisarne)

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Delovni čas tajništva			3
Dosegljivost v delovnem času			3
Odzivnost za potrebe, predloge, sporočila študentov			2,7
Pomoč in podpora študentom			2,7
Informiranje študentov			2,7
Pomoč in podpora pri programih mobilnosti		2,5	

### Ocena vodstva

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Razvidnost organigrama in vodstva šole		2,3	
Razvidnost dokumentov in pravilnikov šole		2,5	
Razvidnost programa dela šole	2		
Seznanjanje o pomembnih odločitvah glede šole		2	
Odzivnost šole na študentske pobude, predloge		2,7	

### Ocena Študentskega sveta

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Razvidnost sestave in kontaktov ŠS	1,7		
Razvidnost dejavnosti ŠS		1,7	
Dosegljivost predstavnikov ŠS		2,3	
Informiranje o dejavnostih ŠS in šole		2	
Odzivnost ŠS na pobude študentov		2	

### Ocena spletne strani šole

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Uporabnost spletne strani		2	
Informativnost spletne strani		1,7	
Dostopnost informacij o šoli in študiju	1,5		
Prikaznost spletne strani na vseh napravah		1,7	

### Ocena novičnika oz. Facebook strani

	1 Neustrezno	2 Zadostno	3 dobro
Informativnost Facebook strani		2,7	
Aktualnost Facebook strani		2,5	
Uporabnost Facebook strani		2,3	

### 6. 4. 4. Vprašalnik o informirjanju kandidatov pred vpisom na študijski program

Ustreznost in učinkovitost informiranja kandidatov za vpisom na študijski program vsako leto preverjamo z *Vprašalnikom o informirjanju kandidatov pred vpisom*.

## Ocena stanja in usmeritve

Vprašalnike ponudimo kandidatkam in kandidatom, ki so se udeležili informativnih dni. Z vprašalniki poizvedujemo, s katerih fakultet prihajajo, kako so izvedeli za našo šolo in študijski program ter kaj je tisto, zaradi česar bi se vpisali na Podiplomsko šolo ZRC SAZU. Na podlagi odgovorov usmerjamo svoje aktivnosti za povečevanje vpisa.

PŠ ZRC SAZU si vsa leta prizadeva ohraniti in celo povečati število vpisanih študentov, zaradi česar vsako leto izvaja različne informativne in promocijske aktivnosti, javna predavanja in organizirane razprave, s katerimi želi privabiti za študijske vsebine zainteresirane ter za raziskovalno delo nadarjene potencialne študente. Z anketami o vpisu/ob vpisu preverja učinkovitost takšnih aktivnosti in na podlagi pridobljenih rezultatov išče nove možnosti predstaviti PŠ ZRC SAZU potencialnim študentom.

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLJŠAVE
<p>Majhno število študentov omogoča nizko število študentov na predavatelja, zaradi česar se med predavatelji in študenti laže vzpostavi stik. Majhno število študentov v predavalnicah omogoča bolj proaktivni izobraževalni proces.</p> <p>Študentske ankete odražajo v povprečju visoko zadovoljstvo študentov s programom in s predavatelji. Slednje je tudi odraz ugodnega razmerja med predavatelji in študenti, ki omogoča vzpostaviti bolj oseben stik.</p> <p>Manj so študenti zadovoljni z razpoložljivo študijsko literaturo v knjižnici PŠ ZRC SAZU. PŠ ZRC SAZU si prizadeva stalno povečevati nabor knjig, po drugi strani pa študente navaja na izrabljanie možnosti, ki jim jih prinašajo inštitutske knjižnice ZRC SAZU in knjižnica SAZU ter druge knjižnice, NUK, v neposredni bližini PŠ ZRC SAZU.</p>	<p>Zaradi nizkega vpisa ob padajočem trendu vpisa je majhno število študentov težava pri naboru ponujenih izbirnih predmetov.</p> <p>Klub podpisanim Erasmus+ sporazumom majhna mobilnost, tako z vidika odhoda študentov PŠ ZRC SAZU na Erasmus izmenjave tako z vidika prihodov tujih študentov na PŠ ZRC SAZU</p> <p>Manj so študenti zadovoljni z razpoložljivo študijsko literaturo v knjižnici PŠ ZRC SAZU. PŠ ZRC SAZU si prizadeva stalno povečevati nabor knjig, po drugi strani pa študente navaja na izrabljanie možnosti, ki jim jih prinašajo inštitutske knjižnice ZRC SAZU in knjižnica SAZU ter druge knjižnice, NUK, v neposredni bližini PŠ ZRC SAZU.</p>	<p>Študenti so zelo zadovoljni z možnostjo diskusije med predavanji, zato bo PŠ ZRC SAZU priporočila, da tovrstne sodobnejše oblike izvajanja pedagoške dejavnosti prakticirajo vsi predavatelji</p> <p>Študenti opozarjajo, da niso vsi predavatelji dostopni po e-mailu,</p> <p>Predavatelji naj podajo kvalificirano mnenje o oddanih seminarskih nalogah, tako da bo imel študent povratno informacijo o opravljenem delu</p>

## 6. 5. OCENA STANJA IN USMERITVE 2019/2020

Povečanje števila vpisanih mora biti ena glavnih prioriteta PŠ ZRC SAZU. Tudi v letošnjem letu smo poskusili privabiti študente na različne načine:

- organiziranje javnih predavanj in diskusij o aktualnih družbenih tematikah, ki naj bi privabila tudi potencialne bodoče študente in jim predstavila družbeno relevantnost znanj in pristopov, ki jih ponujamo v okviru PŠ,
- pojavljanje sodelavcev PŠ ZRC SAZU v medijih v povezavi z aktualnimi družbenimi tematikami,
- aktivnosti za večjo prepoznavnost PŠ ZRC SAZU v mednarodnem prostoru, ki bi lahko privabila študente v tujini: gostovanja na tujih univerzah, objave pri uglednih tujih revijah in založbah.
- organiziranje javnih razprav o vprašanjih visokošolskega izobraževanja, raziskovanja, zaposljivosti diplomantov.
- promocijske in informativne dejavnosti.

- aktivnosti v okviru Noči raziskovalcev pri ustanovitelju,
- pričakujemo, da se bodo pravi učinki navedenih aktivnosti za povečanje vpisa in prepoznavnosti PŠ ZRC SAZU pokazali šele po nekaj letih.

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLJŠAVE
<p>Študijski program se izvajajo uspešno, kvalitetno in učinkovito, na kar kažejo podatki o uspehu študentov tako pri študiju kot pri individualnem raziskovalnem delu.</p> <p>Povprečne ocene študentov so visoke, študentje opravijo izpite praviloma v prvem pristopu.</p> <p>Uspešnost izvajanja podiplomskega študija se odraža tudi z uspešnimi zagovori kvalitetnih doktoratov in magistrskih nalog.</p> <p>Tudi na predmetih, kjer je vpisan le en ali dva študenta, izvajamo promocijska predavanja, kjer nosilke in nosilci predstavijo svoje najnovejše raziskovalne izsledke.</p> <p>Tudi v 2019/2020 smo izvajali svojo zavezo z mednarodno vključenostjo študijskega programa in gostili velik delež tujih predavateljev in predavateljic. Njihova predavanja so tudi dobro obiskana.</p> <p>Študentski svet odlično deluje, izvaja lastne bralne seminarje za študente, predstavniki se redno udeležujejo vseh sej organov šole, študenti izdajajo tudi svojo revijo</p>	<p>Največji problem, ki ga pri izvajanju študija zaznavamo in o čemer študentke in študenti povedo je, da ni sofinanciranja šolnine. Celotno breme šolnine je njihovo, razen če so mladi raziskovalci ali raziskovalke ali če jim šolnino krije institucija zaposlitve.</p> <p>Manjši vpis pomeni tudi razpršen izbor predmetov, s tem pa se ne morejo izvajati predavanja v celoti na vseh predmetih, pač pa imajo študentje individualne konzultacije z nosilkami in nosilci predmetov.</p> <p>Manjši vpis se odraža tudi v odstopanjih vpisa na posameznih modulih. Nekateri moduli so po letu ali dve brez vpisanih študentk in študentov ali pa beležijo vpis po 1 ali 2 študenta na šolsko leto.</p> <p>Beležimo slabšo obiskanost predavanj na modulih, ki imajo sicer manj vpisanih študentk in študentov, kljub temu, da na predavanja vabimo vse, tudi zunanje slušatelje in slušateljice.</p> <p>Breme šolnine se odraža tudi v tem, da študentje prosijo za odloge plačil šolnine, kot tudi v tem, da se med študijem odločijo za premor in se k študiju vrnejo po letu ali dveh. To vpliva tudi na podaljšanje časa študija.</p>	<p>Uvedli bomo študentske ankete, s katerimi bomo ugotovili, zakaj so nekatera predavanja slabše obiskana, si odgovorili na vprašanje, kako izboljšati prehodnost med letniki študija ter ugotovili, kako omogočiti študentom, da študij uspešno zaključijo v predvidenem času 3 oziroma 4 let.</p> <p>Ob večjem številu doktorandov in doktorandk izboljšati delovanje alumni centra, s pomočjo katerega bomo sledili, kje se doktorandi in doktorandke zaposlujejo, v kolikšnem času se zaposlijo, napredujejo in ali ostajajo v znanstveno-raziskovalni dejavnosti.</p> <p>Na podlagi statističnih podatkov o vpisu bomo tudi ustreznejše prevetrili študijski program in module, da bodo ustrezali strateškim ciljem in zavezam Podiplomske šole ZRC SAZU.</p>

## 7. MATERIALNI POGOJI

PŠ ZRC SAZU izvaja svojo dejavnost na svojem sedežu, Novem trgu 2 v Ljubljani in v prostorih, ki jih po pogodbi najema in podnjema pri svojem ustanovitelju, ZRC SAZU. Vsi prostori so oddani z opremo, ki poleg pohištva obsega tudi multimedijsko opremo z vzdrževalnimi sistemi ZRC SAZU, brezičnim spletnim dostopom in dostopom do baz podatkov ZRC SAZU.

Ti prostori obsegajo:

- Atrij ZRC v pritličju na Novem trgu 2 v izmeri 167 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom, fiksni projektorjem, ozvočenjem,
- študentsko sobo v 1. nadstropju na Novem trgu 2 v izmeri 30,33 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom in prenosnim projektorjem,
- tajništvo s knjižnico v izmeri 41,93 m<sup>2</sup> z računalnikom, kopirnim strojem s skenerjem,
- sejno sobo v 1. nadstropju na Novem trgu 2 v izmeri 83,19 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom in fiksni projektorjem,
- sejno sobo Filozofskega inštituta ZRC SAZU v 3. nadstropju na Novem trgu 2 v izmeri 83,19 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom in prenosnim projektorjem
- Malo dvorano ZRC v 2. nadstropju na Novem trgu 4 v izmeri 50,03 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom in fiksni projektorjem
- Prešernovo dvorano SAZU, občasno za večje dogodke in slovesnosti v pritličju Novega trga 4, v izmeri 91,46 in 52,00 m<sup>2</sup> s prenosnim računalnikom, fiksni projektorjem, ozvočenjem,
- dvorano Zemljepisnega muzeja na Gosposki 13 v izmeri 25,57 in 20,90 m<sup>2</sup> s fiksni računalnikom, fiksni projektorjem.

Cilj PŠ ZRC SAZU je zagotoviti študentom, vpisanim na doktorski študij, kakovostno in spodbudno študijsko okolje. Študenti in izvajalci pedagoške, raziskovalne ter strokovne dejavnosti izkazujejo zadovoljstvo z obstoječimi prostori. Opremljenost prostorov na PŠ ZRC SAZU je bila ocenjena za ustrezno in zadovoljivo. Študentom je nudena tudi vsa infrastruktura, brezična omrežja, dostop do baz podatkov in brezplačna izposoja v knjižnicah inštitutov ZRC SAZU. Vodstvo PŠ ZRC SAZU si bo tudi v prihodnje prizadevalo za okrepitev infrastrukturne kapacitete in širjenje le-teh v skladu z razvojno strategijo in potrebami izvajanja dejavnosti zavoda.

V šolskem letu 2019/2020 smo z ZRC SAZU podpisali Pismo o nameri za najem dodatnih prostorov in sicer za potrebe izvedbe magistrskega študijskega programa 2. stopnje in doktorskega študijskega programa 3. stopnje, ki sta v postopku akreditacije na NAKVIS-u. Ob akreditaciji bo šola z ustanoviteljem sklenila novo pogodbo o najemu prostorov in pogodbo o sodelovanju, s katerima bo uredila sodelovanje tudi na novih, naravoslovnih študijskih programih.

## 7.1. OCENA STANJA IN USMERITVE

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLJŠAVE
<p>Prostori se izkazujejo za zadostne za izvajanje doktorskega študijskega programa 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur.</p> <p>Študentkam in študentom je s pogodbo o najemu prostorov in pogodbo o sodelovanju med ustanoviteljem ZRC SAZU in šolo nujena vsa potrebna infrastruktura, brezplačna omrežja, dostop do baz podatkov in brezplačna izposoja v knjižnicah inštitutov ZRC SAZU, ki je brezplačna sicer tudi za druge zunanje goste.</p>	<p>Prostor za študentsko druženje.</p>	<p>Knjižnično-informacijska dejavnost: Vodstvo PŠ ZRC SAZU si bo prizadevalo za okrepitev kakovosti knjižnične podpore izobraževalne in raziskovalne dejavnosti s sistematično nabavo knjižničnega gradiva ter za vzpostavitev varnega digitalnega arhiva.</p> <p>Vodstvo zavoda si bo prizadevalo pridobiti del knjižničnega gradiva iz knjižnice UNG, ki je bilo nabavljeno z namenom izvajanja študijskega programa Primerjalni študij idej in kultur, ko je ta bil še izvajan na Fakulteti za podiplomski študij UNG.</p>

## 8. VPETOST V OKOLJE

PŠ ZRC SAZU si prizadeva vzpostaviti sodelovanje z drugimi visokošolskimi zavodi tako v domačem kot v mednarodnem prostoru.

PŠ ZRC SAZU si prizadeva za dobro vpetost svojih dejavnosti in izvedbe svojega študijskega programa v raziskovalno, družbeno-kulturno in ekonomsko okolje. PŠ ZRC SAZU vključuje vse relevantne deležnike iz širšega družbenega okolja v svoje aktivnosti, tako na izobraževalnem, znanstvenoraziskovalnem oziroma strokovnem področju, in si hkrati prizadeva znanstvenoraziskovalno, izobraževalno in strokovno delo povezovati z razvojnimi projekti in raziskavami v gospodarstvu in negospodarstvu.

Vpetost v domačo in mednarodno raziskovalno sfero je ključna za uresničevanje temeljne vizije šole, t.j. prenos novih znanstvenih doganj v pedagoško dejavnost, poleg tega pa je ključno tudi za vključevanje študentov in študentk v raziskovalno dejavnost. Prav nadaljnje delo v raziskovalni sferi po zaključku šolanja je namreč ena najpomembnejših kariernih poti, predvidenih za diplomante našega doktorskega programa. Za to skrbimo ne le preko vključevanja v raziskovalne programe in projekte, v katero so vključeni mentorji in drugi visokošolski učitelji zavoda, ampak tudi s spodbujanjem k prijavi in obveščanjem o možnostih za udeležbo na mednarodnih konferencah, mednarodne izmenjave, štipendije, razpise za post-doktorske projekte ipd. Za zaposljivost diplomantov v raziskovalni sferi skrbimo s spodbujanjem udeležbe na konferencah, objavljanjem v znanstvenih revijah in drugih dejavnosti, preko katerih diplomanti postanejo konkurenčni pri prijovah na razpise za delovna mesta. Prav tako skrbimo za prilagajanje programov najnovejšim tematikam in pristopom, kot se pojavljajo v posameznih disciplinah in po katerih je med iskalci kadrov več povpraševanja oz. je v zvezi s temi pristopi več projektnih razpisov.

Vpetost v družbeno-kulturno in ekonomsko okolje zagotavlja aplikativnost znanja in kompetenc, pridobljenih na programih PŠ, in družbeno relevantnost tematik, ki jih znanstveno obravnavajo. V zvezi s tem velja omeniti jezikoslovno in leksikografsko znanje, povezano arheoloških ved s turistično panogo, vpetost zgodovinskih ved v regionalno oživljjanje kulturne in naravne dediščine, znanje o migrantskih procesih v povezavi z vključenostjo v multikulture držbe itn. Potencialne delodajalce na znanja in kompetence, ki jih zagotavlja študijski program šole, opozarjamо z javnimi predstavitvami dela pri projektih, v katere so vključeni tudi študenti in študentke PŠ ZRC SAZU: npr. portal Fran in projekt javne jezikovne svetovalnice na ZRC SAZU, Interreg projekti regionalnega razvoja obujanja dediščine, razstave o novejši zgodovini, javne razprave o perečih družbenih problematikah ipd. Skrbimo tudi, da se študijski programi prilagajajo družbenim izzivom, trendom in smernicam, ki omogočajo več možnosti projektnega dela in zaposlitev tako v negospodarskem, javnem in nevladnem sektorju, kot tudi v relevantnih gospodarskih panogah.

Pri vseh dejavnostih sodeluje tudi tajništvo PŠ ZRC SAZU, ki opravlja vlogo kariernega centra. Informiranje in pomoč pri izbiri študijskega programa, modula, predmetov, mentorjev; pomoč študentom s posebnimi potrebami, da bi jim zagotovili čim bolj enake možnosti na trgu dela; informiranje o možnosti izmenjav, štipendij, sodelovanja pri raziskovalnih projektih in dejavnostih povezovanja raziskovalnega z družbeno-ekonomskim okoljem; koordinacija organizacije srečanj Alumni kluba, kariernih delavnic ipd. V prihodnjem akreditacijskem obdobju. V prihodnje nameravamo to dejavnost kadrovsko in organizacijsko temeljito podpreti.

PŠ ZRC SAZU sodeluje pri izmenjavi študentov ter visokošolskih učiteljev in sodelavcev, raziskovalcev in strokovnih delavcev doma in tujini.

Ustanove, s katerimi PŠ ZRC SAZU sodeluje:

- Iz Slovenije

ZRC SAZU, Filozofska fakulteta UL, FDV UL, Fakulteta za arhitekturo UL, Teološka fakulteta UL, UNG, Univerza na Primorskem.

- Iz tujine

Universita degli studi di Salerno, Université Paris 7, Université Paris 8, Université Paris 13, Ecole normale Supérieure, Paris, Université Paris 3 (Sorbonne), Sveučilište u Zagrebu, Naturhistorisches Museum Wien, Freie Universität, Berlin, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Universitaet Wien, Sveučilište u Rijeci, Universita degli studi di Trieste, Univerzitet u Beogradu

Etnografski institut, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, Institut European d'histoire et des Cultures de l'Alimentation, Institut ethnologii i antropologii, Rossijskaja akademija nauk, Moskva

Stichting Katolieke Universiteit Nijmegen, Middlesex University, Charles University Prague

University Ludwig Maximilian Munich, Universidad de Buenos Aires, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Universidad nacional de Sao Paulo, Universidad nacional autonoma de Mexico, Universidad Diego Portales, Santiago, Aristotle University of Thessaloniki, Institut national des langues et civilisations orientales, Paris, Universitaet Basel, University of Minnesota, University of Edinburgh

University of Glasgow, Lunds Universitet, Lund, Masarykova univerzita, Brno, Shanghai Academy of Social Sciences, Universidade de Lisboa, Universitet Stavanger, Stavanger, Goethe Universitaet, Frankfurt, University of Chicago

## 8. 1. OCENA STANJA IN USMERITVE

PREDNOSTI	POMANJKLJIVOSTI	PRILOŽNOST ZA IZBOLJŠAVE
Ugotavljamo, da na PŠ ZRC SAZU potekajo aktivnosti za učinkovito in uspešno vpetost v domače in mednarodno okolje. Tovrstne aktivnosti potekajo predvsem prek stikov visokošolskih predavateljev, organizacij konferenc in udeležbe na njih, gostovanj na domačih in tujih visokošolskih in raziskovalnih ustanovah ter drugih dogodkov, vključevanje gostujočih strokovnjakov iz domačega in tujega okolja. Vpetost v širše družbeno okolje se iz leta v leto izboljšuje.	Znanja in kompetence, ki jih pridobivajo diplomanti PŠ ZRC SAZU, so predvsem s področja humanistike in družboslovja, kar močno omejuje možnost sodelovanja z gospodarstvom.  Z akreditacijo novih interdisciplinarnih študijskih programov 2. stopnje (življenje na Zemlji) in 3. stopnje (življenje, Zemlja in regionalne študije) se bodo zaradi neposredne uporabnosti pridobivanja znanj in kompetenc s področja geografije, regionalnih študij, krasoslovja, biologije povečale tudi možnosti večjega sodelovanja z gospodarstvom, naravovarstvenimi zavodi in uradji, pristojnimi za regionalni razvoj in upravljanje z naravnimi viri.  Pomembna vez s gospodarstvom bodo tudi študenti, ki bodo opravljali praktično izobraževanje v podjetjih ozziroma uradih na državni, regionalni oz. lokalni ravni	Nadaljnja skrb za vpetost v družbeno okolje. PŠ ZRC SAZU ima vzpostavljeno široko mrežo povezav z raziskovalnimi in izobraževalnimi ustanovami in drugimi organizacijami ter podjetji. PŠ ZRC SAZU si bo tudi v prihodnje prizadevala vzpostavljati nove stike predvsem s tistimi ustanovami, ki bi dejansko potrebovale kader, za katerega zavod izobražuje. Ta mreža se vsako leto postopoma širi.  Izboljšuje se mednarodno delovanje PŠ ZRC SAZU, ki si bo v prihodnje prizadevala h krepiti mednarodnih izmenjav visokošolskih učiteljev in študentov ter njihovi večji vključenosti v mednarodne projekte.  PŠ ZRC SAZU načrtuje boljše informiranje vseh relevantnih deležnikov o delu na pedagoškem in razvojno-raziskovalnem področju ter pridobivanje informacij od

	<p>predstavnikov gospodarstva in iz širšega družbenega okolja o znanjih in kompetencah diplomantov zavoda s končnim ciljem usklajevanja študijskih programov s potrebami gospodarstva in širšega družbenega okolja.</p> <p>Uspešno delovanje Alumni kluba bo pomemben del akcijskega načrta k večji prepoznavnosti PŠ ZRC SAZU v relevantnem domačem in mednarodnem okolju in s tem h krepiti vpetosti zavoda v širše družbeno okolje doma in v tujini.</p> <p>Predlagani ukrepi oziroma usmeritve k izboljšanju vpetosti PŠ ZRC SAZU v okolje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povečanje bilateralnih sporazumov s tujimi univerzami in raziskovalnimi zavodi,</li> <li>- pridobivanje informacij od predstavnikov gospodarstva in širšega družbenega okolja o potrebnih kompetencah diplomantov PŠ ZRC SAZU,</li> <li>- delovanje Alumni kluba PŠ ZRC SAZU,</li> <li>- povečanje mednarodnih izmenjav študentov in predavateljev</li> </ul> <p>Za tesnejšo povezanost PŠ ZRC SAZU z okoljem je vodstvo predlagamo izvedbo naslednjih aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sistematicno in kontinuirano vključevanje strokovnjakov iz prakse v pedagoški proces,</li> <li>- prepoznavnosti študijskega programa Primerjalni študij idej in kultur v domačem in mednarodnem prostoru</li> <li>- povečanje bilateralnih sporazumov s tujimi univerzami in raziskovalnimi zavodi,</li> <li>- bolj intenzivno vključevanje študentov v raziskovalno delo,</li> <li>- pridobivanje informacij od predstavnikov gospodarstva in širšega družbenega okolja o potrebah po znanju in kompetencah, ki jih s študijem na PŠ ZRC SAZU pridobivajo ob zaključku študija</li> <li>• - zagotavljanje povratnih informacij o zaposlitvi in relevantnosti kompetenc diplomantov zavoda na trgu dela.</li> </ul>
--	--

## 9. FINANCIRANJE ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI

Izvedba doktorskega študijskega programa 3. stopnje na Podiplomski šoli ZRC SAZU se v glavnini financira iz šolnin.

Od 2019/2020 dalje se znanstveno-raziskovalna dejavnost šole financira iz evropskih sredstev za izvajanje mednarodnega programa INTERREG-TRANSFER.

Prednosti: Sredstva Podiplomske šole ZRC SAZU so pridobljena iz šolnin. Sredstva zadoščajo za izvedbo študijskega programa. Sofinanciranje doktorskih študentov in študentek izvira le preko ARRS sredstev za mlade raziskovalce oz. raziskovalke. Šolnine šola ni povišala: od prvega leta izvedbe vpisa (2014/2015) ostaja 2.800,00 € na letnik študija in je konkurenčna šolninam na drugih študijskih programih drugih institucij. Študentom ob vpisu omogočamo plačilo šolnine v 4 obrokih v višini 700,00€ ali jim omogočimo plačevanje šolnine po drugačnih obrokih, če za to zaprosijo sami.

Pomanjkljivosti: Znaten delež študentk in študentov ne more pokriti šolnine v predvidenih rokih obrokov, ali ne v celoti. To ovira tudi njihovo redno napredovanje v višji letnik. Nizek vpis lahko omeji obseg izvajanja dejavnosti PŠ ZRC SAZU.

Priložnosti za izboljšave: V bodoče je za razvoj in mednarodno konkurenčnost doktorskega programa v Sloveniji ključno zagotoviti novo, dolgoročno stabilno štipendijsko shemo za doktorske študente. Na ta način bo PŠ ZRC SAZU postala zanimiva tudi za tuje študente. Še posebej bo tako mogoče pritegniti več nadarjenih mladih ljudi iz drugih držav. PŠ ZRC SAZU si prizadeva, da bi bil njen doktorski študijski program 3. stopnje dostopen vsem študentom in študentkam, ki izkazujejo zanimanje in nadarjenost za raziskovalno delo, ne glede na njihov socialni status, zato tudi išče možnosti da bi domačim in tujim študentom podelila različne štipendije za sofinanciranje študija. Možni viri sofinanciranja doktorskih študentov so v okviru raziskovalnih projektov, ki jih pridobijo raziskovalne enote ustanovitelja ZRC SAZU. PŠ ZRC SAZU si bo tudi v prihodnje pridobivati neproračunska sredstva iz različnih virov.

Glede financiranja dejavnosti Prednost PŠ ZRC SAZU so ena od poglavitnih prednosti nizki stroški izvajanja študijske dejavnosti zaradi pogodbenih delovnih razmerjih z izvajalci dejavnosti zavoda. Kot poglavitno pomanjkljivost izpostavljamo omejena finančna sredstva in nizek vpis.

### 9. 1. RAČUNOVODSKO POROČILO PODIPLOMSKE ŠOLE ZRC SAZU ZA LETO 2020

[9. 1. 1. Računovodsko poročilo Podiplomske šole Znanstveno raziskovalnega centra ZRC SAZU za leto 2020](#)  
Računovodske izkaze sestavljamo po načelu nastanka poslovnega dogodka za poslovno leto, ki je enako koledarskemu.

Zakonske podlage za sestavo računovodskih izkazov so:

- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS št. 23/99)
- Slovenski računovodski standardi (2016)
- Navodilo o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov
- Enotni kontni okvir za gospodarske družbe, samostojne podjetnike posameznike, zadruge, nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava ter društva in invalidske organizacije

Zavod vodi poslovne knjige po sistemu dvostavnega knjigovodstva

### 9.1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom

#### *Bilanca stanja*

Povzetek bilance stanja na dan 31.12.2020

Zap. št.	Naziv	2020	2019
<b>SREDSTVA</b>			
A	DOLGOROČNA SREDSTVA	1.748	2.214
4	Opredmetena osnovna sredstva	1.748	2.214
B	KRATKOROČNA SREDSTVA	135.574	86.655
12	Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev	49.806	29.145
10	Denarna sredstva	85.768	55.296
C	KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	20.210	0
19	Kratkoročne aktivne časovne razmejitve	20.210	0
<b>AKTIVA SKUPAJ</b>		<b>157.532</b>	<b>88.869</b>

#### A. Dolgoročna sredstva

Dolgoročna sredstva predstavlja osnovno sredstvo – fotokopirni stroj.

#### B. Kratkoročna sredstva

Kratkoročna sredstva sestavljajo terjatve do kupcev – študentov za šolnine in denarna sredstva na poslovnem računu.

#### C. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

Kratkoročne aktivne časovne razmejitve prestavljajo kratkoročno nezaračunane prihodke iz naslova Projekta TRANSFER.

Zap. št.	Naziv	2020	2019
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>			
A.	USTANOVITVENI VLOŽEK	1.000	1.000
B	ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV / ODHODKOV	57.598	43.469
Č	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI	29.798	5.028
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	707	1.295
25	Kratkoročne obveznosti do zaposlencev	2.706	1.066
26	Druge kratkoročne poslovne obveznosti	26.385	2.667
E.	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	69.136	39.372
<b>PASIVA SKUPAJ</b>		<b>157.532</b>	<b>88.869</b>

#### B. Čisti presežek prihodkov / odhodkov

Čisti presežek prihodkov predstavlja kumulativni znesek presežkov preteklih let.

#### Č. Kratkoročne poslovne obveznosti

Kratkoročne poslovne obveznosti sestavljajo obveznosti do dobaviteljev, obveznosti do zaposlencev in druge kratkoročne obveznosti, ki jih sestavljajo obveznosti do zunanjih sodelavcev za avtorske honorarje in obveznosti do proračuna za davke in prispevke iz naslova plač in avtorskih honorarjev.

#### E. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve vsebujejo del nakazila Univerze v Novi Gorici za izvedbo zaključka študija študentov, ki so program začeli obiskovati na Univerzi v Novi Gorici in del šolnin, ki je bil zaračunan v letu 2020 in razmejen v prihodke poslovnega leta 2021.

#### *Izkaz prihodkov in odhodkov*

Povzetek izkaza prihodkov in odhodkov za leto 2020

Naziv	2020	2019
<b>PRIHODKI</b>	<b>71.715</b>	<b>51.891</b>
Prihodki iz poslovanja	49.763	51.885
Subvencije, dotacije	20.946	0
Prihodki iz proračuna	1.000	0
Prihodki iz financiranja	6	6
<b>CELOTNI PRIHODKI</b>	<b>71.715</b>	<b>51.891</b>
<b>ODHODKI</b>		
Stroški blaga, materiala in storitev	22.316	26.152
Stroški dela	31.491	19.365
Amortizacija osnovnih sredstev	466	117
Drugi stroški	0	0
<b>CELOTNI ODHODKI</b>	<b>54.273</b>	<b>45.633</b>
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	<b>17.442</b>	<b>6.258</b>
<b>PRESEŽEK ODHODKOV</b>		
Davek od dohodkov pravnih oseb	3.313	1.101
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV z upoštevanjem DDPO</b>	<b>14.129</b>	<b>5.156</b>
<b>PRESEŽEK ODHODKOV z upoštevanjem DDPO</b>		

V letu 2020 je imela šola prihodke iz naslova šolnin, povračila stroškov prijave projekta in iz naslovev evropskega projekta, odhodke pa sestavljajo stroški najemnine, stroški avtorskih honorarjev predavateljev, stroški bančnih storitev, stroški računovodskeih storitev, stroški podelitev listin o zaključku študija, stroški reprezentance in reklame, stroški amortizacije osnovnih sredstev ter stroški plače za zaposlene.

## PRILOGE

### PRILOGA 1: Bibliografski kazalci raziskovalne uspešnosti sodelavk in sodelavcev v 2019/2020 po modulih

#### ANTROPOLOGIJA: RAZUMEVANJE SVETOTVORNIH PRAKS:

*Red. prof. dr. Borut Telban*

##### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

1. TELBAN, Borut. Razumevanje družbenega in kulturnega konteksta: pomen dolgotrajnih etnografskih raziskav na Papui Novi Gvineji. V: LUNAČEK, Sarah (ur.), VESELIČ, Maja (ur.). Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju: program in povzetki. Ljubljana: Oddelek za azijske študije, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 2019. Str. 37. [COBISS.SI-ID 45367341]

##### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. TELBAN, Borut. Places and paths in Melanesian landscapes. V: HIRSCH, Eric (ur.), ROLLASON, Will (ur.). The Melanesian world. London: Routledge, 2019. Str. 487-500. The Routledge worlds. ISBN 978-1-138-69371-5, ISBN 1-138-69371-5. [COBISS.SI-ID 44765741], [Scopus do 1. 3. 2021: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

##### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

3. TELBAN, Borut. Mosko, Mark S.: Ways of Baloma. Rethinking magic and kinship from the Trobriands. Chicago: HAUBooks, 2017. 473 pp. ISBN 978-0-9973675-6-0 ... Anthropos: internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachkunde. 2020, 115, [h.] 1, str. 252-253. ISSN 0257-9774. [COBISS.SI-ID 19476739], [JCR, SNIP]

##### 1.22 Intervju

4. TELBAN, Borut (intervjuvanec, fotograf). Borut Telban: antropolog. Mladina. [Tiskana izd.]. 30. jun. 2020, letn. 12, posebna poletna št., str. 128-137, fotograf. ISSN 0350-9346. [COBISS.SI-ID 34023171]

##### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. TELBAN, Borut. Christianizing custom and customizing Christianity in a Sepik society: predavanje na letnjem posvetovanju Association for Social Anthropology in Oceania - ASA 2019, tematski sklop "Positioning Culture Within Pacific Christianities", University of Hawaii, Hilo (Hawaii, USA), 24. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 46152749]
6. TELBAN, Borut. Bateson in njegov naven: predavanje na mednarodnem posvetovanju "Ekologija idej Gregoryja Batesona", Cankarjev dom, Ljubljana (SLO), 26. sep. 2019. [COBISS.SI-ID 45247277]
7. TELBAN, Borut. Christianizing custom and customizing Christianity in a Sepik society: predavanje na letnjem posvetovanju Association for Social Anthropology in Oceania - ASA 2019, tematski sklop "Positioning Culture Within Pacific Christianities", campus of the University of Auckland, Auckland (NZL), 15. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 44378925]
8. TELBAN, Borut. Kin's future and future kin in Ambonwari, Papua New Guinea: predavanje na mednarodnem posvetovanju "What Futures Belong to our Present? Anthropology on the Configurations of Imagination/Kakšne prihodnosti ustvarja naša sedanjost? Antropologija o konfiguracijah domišljije", dvorana Zemljepisnega muzeja, Ljubljana (SLO), 12. sep. 2019. [COBISS.SI-ID 45127469] financer: ARRS, Projekti, J6-7480, SI, Mislieti bodočnost: primerjalna antropološka študija v Jugovzhodni Evropi

##### 3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

9. TELBAN, Borut, REPIČ, Jaka, ROŠKER, Jana S. Kakšna je prihodnost raziskav izven Evrope?: zaključna razprava: uvodni govorci na posvetovanju v spomin profesorju Zmagu Šmitku "Neevropske raziskave v Sloveniji: od zbiranja k raziskovanju", Slovenski etnografski muzej, Ljubljana (SLO), 7. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45367597]

##### 3.25 Druga izvedena dela

10. TELBAN, Borut. Dojemanje sveta, bogastva in belcev na Papui Novi Gvineji: predavanje v okviru tematskega festivala "Festival Slovenija 2050", Cankarjev dom - Kosovelova dvorana, Ljubljana (SLO), 20. feb. 2020. [COBISS.SI-ID 46153005]
11. PIŠOT, Rado (avtor, oseba, ki intervjuva), PAVČEK, Saša, BENEDETTI, Ksenija, TELBAN, Borut, SVETLIČ, Rok, SVETINA, Peter, GASPARINI, Mladen, PETEK, Franci. Golo življenje = La vita nuda: odprtje 27. Primorskega poletnega festivala = apertura del 27° Festival estivo del Litorale, Martinčičev trg, Koper (SLO), 1. jul. 2020: javni pogovor, conversazione pubblica. [COBISS.SI-ID 21746947]
12. TELBAN, Borut. Dihati Papuo Novo Gvinejo, dr. Borut Telban: potopisno predavanje, Gledališče Park Murska Sobota, Murska Sobota (SLO), 4. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 44231981]

13. REPIČ, Jaka (avtor, oseba, ki intervjuva), KOSI, Maruša (oseba, ki intervjuva), RADLOVIČ, Hana (oseba, ki intervjuva), TELBAN, Borut (intervjuvanec). Prof. dr. Borut Telban: gost dogodka "Šmitkovi večeri", Filozofska fakulteta, Ljubljana (SLO), 22. okt. 2019. [COBISS.SI-ID 45381165]
  14. TELBAN, Borut (diskutant), GREGORIČ BON, Nataša (diskutant), MENCEJ, Mirjam (diskutant), LIPOVEC ČEBRON, Uršula (diskutant), KRAVANJA, Boštjan (diskutant), LUNAČEK, Sarah (diskutant). Raziskovalno delo v etnologiji, antropologiji in folkloristiki: pogovor v okviru projekta Evropska noč raziskovalcev - Humanistika to si ti!, Ljubljana, Atrij ZRC SAZU, 27. sep 2019. [COBISS.SI-ID 70332514]
- Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)
15. ŠKERLEP, Saga Lucija. Primerjava šamanizma in psihodinamske psihoterapije: diplomsko delo za pridobitev akademskega naziva Bakalavrea psihoterapevtske znanosti na Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani. Ljubljana: [S. L. Škerlep], 2019. 42 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 20167171]

### *Izr. prof. dr. Duška Knežević Hočevar*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Ko je ogroženo najdragocenije: stigma nekoliko drugače. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 5-15. ISSN 0351-2908. <https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020>. [COBISS.SI-ID 41163267], [SNIP]

#### 1.02 Pregledni znanstveni članek

2. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška, CUKUT KRILIĆ, Sanja. Contestable demographic reasoning regarding labour mobility and migration. Dve domovini: razprave o izseljenstvu. [Tiskana izd.]. 2019, [št.] 50, str. 131-146. ISSN 0353-6777. DOI: 10.3986/dd.v2019i50.7462. [COBISS.SI-ID 44826669], [SNIP, Scopus do 1. 9. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,50]
3. ROY, Philippe, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Listening to a silent crisis: men's suicide in rural and farming communities in Slovenia. Revija za socijalnu politiku. 2019, god. 26, br. 2, str. 241-254, ilustr. ISSN 1330-2965. <http://www.rsp.hr/ojs2/index.php/rsp/issue/view/84>, DOI: 10.3935/rsp.v26i2.1593. [COBISS.SI-ID 44939309], [JCR, SNIP, WoS do 9. 11. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00, Scopus do 29. 10. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

4. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Negotiating critical anthropological insights within the mental health literacy programme. V: EASA 2020 Lisboa: new anthropological horizons in and beyond Europe: 16th EASA Biennial Conference: 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference. Lisboa: EASA, 2020. <https://easaonline.org/conferences/easa2020/panels#8520>. [COBISS.SI-ID 24202499]
5. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Farming stress beyond the numbers: a health conjuncture approach. V: ESRS 2019: Book of abstracts. XXVIII European Society for Rural Sociology Congress "Rural Futures in a Complex World" Trondheim, Norway June 25 - 28, 2019. [S. l.: European Society for Rural Sociology, 2019]. Str. 133-134. <https://esrs2019.no/workgroup/wg-10-rural-public-health-place-matters/duska-knezevic-hocevar-farming-stress-beyond-the-numbers-a-health-conjuncture-approach/>. [COBISS.SI-ID 44837421]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. CUKUT KRILIĆ, Sanja, ČERNIČ ISTENIČ, Majda, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Work-life balance among early career researchers in six European countries. V: MURGIA, Annalisa (ur.), POGGIO, Barbara (ur.). Gender and precarious research careers: a comparative analysis. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge, [2019]. Str. 145-177. Routledge research in gender and society, 74. ISBN 978-1-138-70806-8, ISBN 1-138-70806-2, ISBN 978-1-315-20124-5. [COBISS.SI-ID 43803693]
7. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Prispevek antropologije h kulturno obveženi psihiatriji. V: ŠPRAH, Lilijana (ur.). Z več znanja o motnjah razpoloženja do izhodov iz labirintov: izkušnje in razmisleki. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 41-49. ISBN 978-961-05-0218-0. [COBISS.SI-ID 45063213]
8. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Preusmeritev pogleda od stigmatiziranih k stigmatizirajočim. V: ŠPRAH, Lilijana (ur.). Z več znanja o motnjah razpoloženja do izhodov iz labirintov: izkušnje in razmisleki. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 129-137. ISBN 978-961-05-0218-0. [COBISS.SI-ID 45064237]
9. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Kako se je program OMRA dotaknil udeleženk in udeležencev delavnice. V: ŠPRAH, Lilijana (ur.). Z več znanja o motnjah razpoloženja do izhodov iz labirintov: izkušnje in razmisleki. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 139-150. ISBN 978-961-05-0218-0. [COBISS.SI-ID 45064749]

#### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

10. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Hickel, Jason & Naomi Haynes (eds.). 2018. Hierarchy and Value. Comparative Perspectives on Moral Order (Afterword by David Graeber) ... Anthropological notebooks. [Spletna izd.]. 2019, year 25,

- no. 2, str. 113-115. ISSN 2232-3716. [http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2019\\_2/Book\\_reviews.pdf](http://www.drustvo-antropologov.si/AN/PDF/2019_2/Book_reviews.pdf). [COBISS.SI-ID 45657133], [JCR, SNIP]
11. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Philip Kreager & Astrid Bochow (eds). *Fertility, conjuncture, difference: anthropological approaches to the heterogeneity of modern fertility declines*. 345 pp., map, figs, tables, bibliogr. Oxford, New York: Berghahn Books, 2017. £92.00 (cloth). *The journal of the Royal Anthropological Institute*. June 2019, vol. 25, iss. 2, str. 405-406. ISSN 1359-0987. DOI: 10.1111/1467-9655.13049. [COBISS.SI-ID 44550957], [JCR, SNIP]
- 1.22 Intervju
12. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška (intervjuvanec). *Stigma zoži človeka na eno samo lastnost*. Delavska enotnost: glasilo Zveze Svobodnih sindikatov Slovenije. 26. nov. 2020, letn. 79, št. 19, str. 14-17, ilustr. ISSN 2591-2135. [COBISS.SI-ID 41163523]
- 2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljeveld
13. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Depresija in bipolarna motnja razpoloženja: [priročnik za vse, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in bolje poskrbeti za svoje duševno zdravje]*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 105 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0124-4. <https://www.omra.si/media/1230/prirocnik-2-web.pdf>. [COBISS.SI-ID 30423811]
  14. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Depresija in bipolarna motnja razpoloženja: priročnik za vse, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in bolje poskrbeti za svoje duševno zdravje*. 2. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (104 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0125-1. <https://doi.org/10.3986/9789610501251>, DOI: 10.3986/9789610501251. [COBISS.SI-ID 30830339]
  15. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Stres in anksioznost: priročnik za vse tiste, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in bolje poskrbeti za svoje duševno zdravje*. 2. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (110 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0123-7. <https://doi.org/10.3986/9789610501237>, DOI: 10.3986/9789610501237. [COBISS.SI-ID 30765315]
  16. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Stres in anksioznost: [priročnik za vse, ki si želijo vedeti več o duševnih motnjah in bolje poskrbeti za svoje duševno zdravje]*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 110 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0122-0. [https://www.omra.si/media/1239/omra\\_prirocnik1\\_web4.pdf](https://www.omra.si/media/1239/omra_prirocnik1_web4.pdf). [COBISS.SI-ID 30423043]
  17. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Vodič po motnjah razpoloženja: poti iz labirintov: rešitev vedno obstaja*. 2. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (55 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0127-5. <https://doi.org/10.3986/9789610501275>, DOI: 10.3986/9789610501275. [COBISS.SI-ID 30785027]
  18. DERNOVŠEK, Mojca Zvezdana, ŠPRAH, Lilijana, KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Vodič po motnjah razpoloženja: [poti iz labirintov: rešitev vedno obstaja]*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 55 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0126-8. <https://www.omra.si/media/1226/vodic-po-motnjah-rapolozenja.pdf>. [COBISS.SI-ID 30419203]
- 2.13 Elaborat, predštudija, študija
19. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. *Kvalitativna evalvacija pismenosti o duševnem zdravju in obvladovanju motenj razpoloženja: poročilo o učinkih delavnic OMRA*. Ljubljana: [ZRC SAZU, Družbenomedicinski inštitut], 2019. 41 str. [COBISS.SI-ID 45445933]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
20. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Udeleženke in udeleženci delavnic o programu OMRA: predavanje na strokovni konferenci programa OMRA z naslovom "Inovativnost in uspešnost programa OMRA: večnivojsko do boljšega prepoznavanja motenj razpoloženja v Sloveniji", 10. okt. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 45223981]
- 3.25 Druga izvedena dela
21. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. (Samo)stigma in iskanje pomoči: serija 3 delavnic v okviru spletne delavnice OMRA z naslovom Stres povzroča stiske, okrepite svoje moči!, Zoom, 2020. [COBISS.SI-ID 46222083]
  22. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Precej naokoli do močnih uvidov: od mehanizmov nacionalnih identifikacij do delovanja stigme v duševnem zdravju: vabljeno predavanje na devetem Šmitkovem večeru, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete UL, 27. okt. 2020, Ljubljana (online). [COBISS.SI-ID 35063299]
  23. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. Shod za znanost 2019: uvodno predavanje, javna tribuna, 24. apr. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 44583725]
  24. KNEŽEVIĆ HOČEVAR, Duška. (Samo)stigma in iskanje pomoči: cikel 21 predavanj v okviru delavnic OMRA z naslovom Prepoznavanje in rešitev težav povezanih s stresom, depresijo, anksioznimi in drugimi duševnimi motnjami, 7. jun. 2018 - 23. maj 2019. [COBISS.SI-ID 45124653]
- Intervjuvanec

25. TERŽAN, Saša (avtor, intervjuvanec). Z zlomljeno nogo k zdravniku, z zlomljeno dušo za štiri stene. Novi tednik NT&RC. 3. maj 2019, leta 74, št. 18, str. 34, ilustr. ISSN 0353-734X. [COBISS.SI-ID 45044781]
26. RITUPER RODEŽ, A. Nana (avtor, oseba, ki intervjuva). Včasih zboli tudi naša duša: program OMRA za večje razumevanje duševnega zdravja. Vestnik. [Tiskana izd.]. 21. feb. 2019, leta 71, št. 8, str. 16-17, ilustr. ISSN 0351-6407. [COBISS.SI-ID 45044525]

*Red. prof. dr. Ivan Šprajc*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. DUNNING, Nicholas P., ANAYA HERNÁNDEZ, Armando, BEACH, Timothy, CARR, Christopher, GRIFFIN, Robert, JONES, John E., LENTZ, David L., LUZZADDER-BEACH, Sheryl, REESE-TAYLOR, Kathryn, ŠPRAJC, Ivan. Margin for error: anthropogenic geomorphology of Bajo edges in the Maya Lowlands. *Geomorphology: an international journal of pure and applied geomorphology*. [Print ed.]. April 2019, vol. 331, str. 127-145, zvd., ilustr. ISSN 0169-555X. DOI: 10.1016/j.geomorph.2018.09.002. [COBISS.SI-ID 43482413], [JCR, SNIP, WoS do 10. 12. 2021: št. citatov (TC): 13, čistih citatov (CI): 13, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,30, Scopus do 26. 2. 2022: št. citatov (TC): 17, čistih citatov (CI): 15, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,50]

#### 1.04 Strokovni članek

2. ŠPRAJC, Ivan. Starodavna astronomija in moderni miti. Alternator: misliti znanost. št. 12. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/starodavna-astronomija-in-moderni-miti/>, DOI: 10.3986/alternator.2020.12. [COBISS.SI-ID 46183725]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. ŠPRAJC, Ivan. Solar alignments and observational techniques in Mesoamerica. V: DRAXLER, Sonja (ur.), LIPPITSCH, Max E. (ur.), WOLFSCHMIDT, Gudrun (ur.). *Harmony and symmetry: celestial regularities shaping human culture: proceedings of the SEAC 2018 Conference in Graz*. Hamburg: tredition, 2020. Str. 365-376, graf. prikaz, tabele. SEAC Publications, vol. 1. ISBN 978-3-347-14632-7, ISBN 978-3-347-14633-4, ISBN 978-3-347-14634-1. ISSN 2701-889X. [COBISS.SI-ID 61066499]
4. ŠPRAJC, Ivan. Lunar orientations in the Maya architecture. V: KOVÁČ, Milan (ur.), KETTUNEN, Harri (ur.), KREMPPEL, Guido (ur.). *Maya cosmology: terrestrial and celestial landscapes: proceedings of the 19th European Maya Conference*, Bratislava, November 17-22, 2014. Munich: A. Saurwein, 2019. Str. 27-44, graf. prikazi, tabele, ilustr. *Acta Mesoamericana*, vol. 29. ISBN 978-3-931419-28-8, ISBN 3-931419-28-2. [COBISS.SI-ID 45668653]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. ŠPRAJC, Ivan. Maya astronomy and Group E-type complexes: fiction and fact. V: STUART, David (ur.). *Center and four corners: city, symbol, and space*. Austin (Texas): University of Texas, [2020]. Str. 48-49, portret. [COBISS.SI-ID 45832749]
6. ŠPRAJC, Ivan. The relevance of archaeoastronomy to understanding urban planning and landscape formation in Mesoamerica. V: *Beyond paradigms: abstract book*. Bern: European Association of Archaeologists, cop. 2019. Str. 348. ISBN 978-80-907270-6-9. <https://www.e-a-a.org/EAA2019/Programme.aspx?WebsiteKey=92bb0c7f-79c0-4998-9804-b5db83f9a8b9&hkey=48f0a584-1ae8-4680-bcef-572c6fe82598&Program=3#Program>. [COBISS.SI-ID 45051949]

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

7. SÁNCHEZ NAVA, Pedro Francisco, ŠPRAJC, Ivan. *Estudios de arqueoastronomía en Mesoamérica*. V: SÁNCHEZ NAVA, Pedro Francisco (ur.). *La arqueología mexicana, a principios del siglo XXI: estudios de caso*. 1a ed. electrónica. México: Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2019. Str. [486-491], fotograf. Textos de divulgación. ISBN 978-607-539-272-1. [https://inahmex-my.sharepoint.com/personal/pedro\\_sanchez\\_inah\\_gob\\_mx/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fpedro%5Fsánchez%5Finah%5Fgob%5Fmx%2FDocuments%2FArqueología%20oficial%20mexicana%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fpedro%5Fsánchez%5Finah%5Fgob%5Fmx%2FDocuments&originalPath=aHR0cHM6Ly9pbmFobWV4LW15LnNoYXJicG9pbnQuY29tLzpiOi9nL3BlcnNvbmlsL3BIZHJvX3NhbmNoZXpfaW5haF9nb2JfbXgvRWN3eFJ4NURxM0ZDblZpbkFXeWNOTGNCeURITIpJZTMyeVpqaFIBMGYyWDVzUT9ydGltZT1WWmlaV21qVzJFZw](https://inahmex-my.sharepoint.com/personal/pedro_sanchez_inah_gob_mx/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fpedro%5Fsánchez%5Finah%5Fgob%5Fmx%2FDocuments%2FArqueología%20oficial%20mexicana%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fpedro%5Fsánchez%5Finah%5Fgob%5Fmx%2FDocuments&originalPath=aHR0cHM6Ly9pbmFobWV4LW15LnNoYXJicG9pbnQuY29tLzpiOi9nL3BlcnNvbmlsL3BIZHJvX3NhbmNoZXpfaW5haF9nb2JfbXgvRWN3eFJ4NURxM0ZDblZpbkFXeWNOTGNCeURITIpJZTMyeVpqaFIBMGYyWDVzUT9ydGltZT1WWmlaV21qVzJFZw). [COBISS.SI-ID 52512771]

#### 1.22 Intervju

8. ŠPRAJC, Ivan (intervjuvanec). Odstiranje skrivnosti Majev: intervju z arheologom dr. Ivanom Šprajcem = Revealing the mysteries of the ancient Maya. Geografija v šoli. 2019, letn. 27, št. 1, str. 58-62, ilustr. ISSN 1318-4717. [COBISS.SI-ID 2638716], [SNIP]

#### 2.02 Strokovna monografija

9. ŠPRAJC, Ivan (avtor, fotograf). *Lost Maya cities: archaeological quests in the Mexican jungle*. 1st ed. College Station: Texas A&M University Press, cop. 2020. 317 str., ilustr., zvd. ISBN 978-1-62349-821-4, ISBN 1-62349-821-X. [COBISS.SI-ID 23326723]

10. ŠPRAJC, Ivan (avtor, fotograf). Izgubljena mesta: arheološka iskanja v deželi Majev. 2. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 342 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0179-4. [COBISS.SI-ID 299534336]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

11. ŠPRAJC, Ivan. Aspectos astronómicos de los grupos E en la arquitectura maya: predavanje preko spletne platforme Zoom na posvetovanju "Observaciones del cielo, calendarios y cosmovisión en Mesoamérica: Homenaje a la Dra. Johanna Broda", org. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México (MEX), 7. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 44974851]
12. ŠPRAJC, Ivan. Methodology for archaeoastronomical alignment studies: delavnica, 2nd Warsaw Maya Meeting "Epigraphy and Archaeoastronomy", Building of Faculty of modern languages, Institute of Iberian and Iberoamerican studies, Warsaw (POL), 9. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 44358445]

3.16 Vabljeni predavanje na konferenci brez natisa

13. ŠPRAJC, Ivan. Entre el lidar y el machete: paisaje arqueológico en el área de Chactún, Campeche: predavanje na plenarnem zasedanju "Génesis e innovaciones desde la arqueología" v okviru XI Congreso Internacional de Mayistas "Tradiciones y reelaboraciones", Teatro Constituyentes del 74, Quintana Roo (MEX), 25. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 44868141]
14. ŠPRAJC, Ivan. Maya astronomy in architectural orientations, and possible relations with epigraphic records: uvodno predavanje, 2nd Warsaw Maya Meeting "Epigraphy and Archaeoastronomy", Institute of Archaeology, University of Warsaw, Warsaw (POL), 8. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 44358189]

3.25 Druga izvedena dela

15. RATEJ, Mateja (avtor, oseba, ki intervjuva), ŠPRAJC, Ivan (intervjuvanec). Izgubljena mesta: arheološka iskanja v deželi Majev: pogovor o knjigi Ivana Šprajca, Glazernjeva dvorana Univerzitetne knjižnice Maribor, Maribor (SLO), 13. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45405485]
16. ŠPRAJC, Ivan, MARSETIČ, Aleš, ŽIBERNA, Marjan. Izgubljena mesta ali strategije preživetja v goščavi: Debatna kavarna, v okviru 35. Slovenskega knjižnega sejma, 27. nov. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 45702701]

Intervjuvanec

17. SENICA, Saša (avtor, oseba, ki intervjuva). Je na Zemlji preprosto preveč ljudi?: ne, preveč je potrošnikov!. Delo.si. [Spletna izd.]. 9. mar. 2019, ilustr. ISSN 1854-6544. <https://www.delo.si/novice/znanoteh/je-na-zemlji-preprosto-prevec-ljudi-ne-prevec-je-potrosnikov-158130.html>. [COBISS.SI-ID 1541914564]

Recenzent

18. HORVAT, Jana, MUŠIČ, Branko, DOLENC VIČIČ, Andreja, RAGOLIČ, Anja. Arheološka najdišča Ptuja. Panorama = Archaeological sites of Ptuj. Panorama. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 192 str., ilustr., zvd. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 41. ISBN 978-961-05-0271-5. [COBISS.SI-ID 304414464] financer: ARRS, Programi, P6-0064 (B), SI, Arheološke raziskave
19. CIGLENEČKI, Slavko (avtor, fotograf), MODRIJAN, Zvezdana, MILAVEC, Tina. Korinjski hrib in poznoantične vojaške utrdbe v Iliriku = Korinjski hrib and late antique military forts in Illyricum. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 399 str., ilustr., graf. prikazi. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 39. ISBN 978-961-05-0254-8. ISSN 1408-5208. [COBISS.SI-ID 303468800] financer: ARRS, Programi, P6-0064 (B), SI, Arheološke raziskave
20. HORVAT, Jana (urednik), LAZAR, Irena (urednik), GASPARI, Andrej (urednik). Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru = Minor Roman settlements in Slovenia. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 420 str., ilustr., zvd. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 40. ISBN 978-961-05-0257-9. ISSN 1408-5208. [COBISS.SI-ID 303610624] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave
21. ISTENIČ, Janka (avtor, fotograf). Roman military equipment from the river Ljubljanica: typology, chronology and technology = Rimska vojaška oprema iz reke Ljubljanice: arheološke in naravoslovne raziskave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2019. 394 str., ilustr. Katalogi in monografije, 43. ISBN 978-961-6981-35-4. ISSN 1318-4407. [COBISS.SI-ID 299164160] financer: ARRS, Projekti in Programi, J6-3367 in P6-0283, SI, Rimska vojaška oprema v Sloveniji in Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave

Doc dr. Nataša Gregorič Bon

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GREGORIČ BON, Nataša. Poti Kućedre: pomeni vode in naplavljanje avtoritete v današnji Albaniji. Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 3, str. 135-161. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9433/8538>, DOI: 10.3986/Traditio2020490307. [COBISS.SI-ID 46880515], [SNIP]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. BAJIČ, Blaž, GREGORIČ BON, Nataša, REPIČ, Jaka, SVETEL, Ana. Living with changing environments in an overheated world: session abstract. V: Vienna Anthropology Days 2020: scientific program. Wien: Institute for Social

Anthropology, Austrian Academy of Sciences, Weltmuseum Wien, Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, 2020. Session 19, p. 1.  
[https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/k\\_vanda/Sessions/Sessions\\_2020/Session\\_Schedule\\_\\_Abstracts\\_Session\\_19.pdf](https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/k_vanda/Sessions/Sessions_2020/Session_Schedule__Abstracts_Session_19.pdf). [COBISS.SI-ID 31341827]

3. GREGORIČ BON, Nataša. Flows and border crossings. Shifting borders in Albania. V: National borders and social boundaries: the case of Friuli and beyond: workshop Department of ethnology and cultural anthropology, University of Ljubljana, 20 september 2019. Ljubljana: Swiss National Science Foundation, 2019. Str. 11. [COBISS.SI-ID 45124397]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. GREGORIČ BON, Nataša (avtor, fotograf). Neither the Balkans nor Europe: the "where" and "when" in present-day Albania. V: MONTGOMERY, David W. (ur.). Everyday life in the Balkans. Bloomington: Indiana University Press, cop. 2019. Str. 201-210, fotograf. ISBN 978-0-253-02617-0, ISBN 978-0-253-03817-3. [COBISS.SI-ID 44143917]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

5. GREGORIČ BON, Nataša. Monika Palmberger and Jelena Tošić (eds.) Memories on the move. Experiencing mobility, rethinking the past. London: Palgrave Macmillan. 293 pp. ... Social anthropology: the journal of the European Association of Social Anthropologists. 2019, vol. 27, no. 1, str. 125-127. ISSN 0964-0282. DOI: 10.1111/1469-8676.12601. [COBISS.SI-ID 44299053], [JCR, SNIP]

3.12 Razstava

6. GREGORIČ BON, Nataša. Kućedra: portraits of life on Europe's last wild river: photo exhibition by Nick St. Oegger: otvoritev razstave, 10. jan. 2020, Tirana. [COBISS.SI-ID 45739821]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

7. BAJIČ, Blaž (diskutant), GREGORIČ BON, Nataša (diskutant), REPIČ, Jaka (diskutant), SVETEL, Ana (diskutant). Living with changing environments in an overheated world: session 19: Vienna Anthropology Days 2020, VANDA, an international online conference, Wien, September 28 - October 1, 2020.  
[https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/k\\_vanda/Sessions/Sessions\\_2020/Session\\_Schedule\\_\\_Abstracts\\_Session\\_19.pdf](https://vanda.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/k_vanda/Sessions/Sessions_2020/Session_Schedule__Abstracts_Session_19.pdf). [COBISS.SI-ID 31345923]
8. GREGORIČ BON, Nataša. Spillovers and entanglements: green bonds: session 3: predstavitev na mednarodni znanstveni delavnici The HAU of Finance: Ethnographic Inquiries into Impact Investing and the Moral Turn in Finance, IMPACT HAU Inaugural Workshop, 25 March 2020, funded by ERC consolidator grant 772544, ki je potekala preko Skype for Business. [COBISS.SI-ID 46137645]
9. GREGORIČ BON, Nataša. Remitted pasts and enriched futures in Albania: predavanje na Simpoziju Antropologija o konfiguracijah domišljije: Kakšne prihodnosti ustvarja sedanost? = Symposium Anthropology on the Configuration of Imagination: What Futures Belong to our Present?, 12. sept. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 45123629]

3.25 Druga izvedena dela

10. GREGORIČ BON, Nataša. Premikanja in postajanja - odkrivanja mnogoterih poti Rižane: predavanje na: Hodinar - delavnica v okviru ARRS projekta Doživljanje vodnih okolij in okoljskih sprememb v Albaniji (J6-1803), Srbiji in Sloveniji, 13. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 77247747]
11. GREGORIČ BON, Nataša. Uvodni nagovor in načrt delavnice: predavanje na: Hodinar - delavnica v okviru ARRS projekta Doživljanje vodnih okolij in okoljskih sprememb v Albaniji (J6-1803), Srbiji in Sloveniji, 13. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 77245699]
12. TELBAN, Borut (diskutant), GREGORIČ BON, Nataša (diskutant), MENCEJ, Mirjam (diskutant), LIPOVEC ČEBRON, Uršula (diskutant), KRAVANJA, Boštjan (diskutant), LUNAČEK, Sarah (diskutant). Raziskovalno delo v etnologiji, antropologiji in folkloristiki: pogovor v okviru projekta Evropska noč raziskovalcev - Humanistika to si til!, Ljubljana, Atrij ZRC SAZU, 27. sep 2019. [COBISS.SI-ID 70332514]
13. GREGORIČ BON, Nataša. Terenske raziskave prostorskih in časovnih dimenziij ter vodna okolja v Albaniji: predavanje na Šmitkovi večerih, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete UL, 9. apr. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 44954413]

Intervjuvanec

14. PLASKAN, Jure (avtor, oseba, ki intervjuva). Čamerija nekoč in danes. Ljubljana: Radio Študent, 2019. Balkan ekspres. <https://radiostudent.si/politika/balkan-ekspres/%C4%8Damerija-neko%C4%8D-in-danes>. [COBISS.SI-ID 44939565]

*Doc. dr. Maja Petrović Šteger*

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. On the side of predictable: visioning the future in Serbia = O onome što predvidljivo ne obuhvaća: zamišljanje budućnosti u Srbiji. Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva. 2020, 43, vol. 43, str. 3-31, 32-67. ISSN 0351-1944. [https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=361428](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=361428), DOI:

10.15378/1848-9540.2020.43.01. [COBISS.SI-ID 44422915], [SNIP, WoS do 19. 1. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,00, Scopus do 9. 2. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. On the value of being in the present. V: EASA 2020 Lisboa: new anthropological horizons in and beyond Europe: 16th EASA Biennial Conference: 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference. Lisboa: EASA, 2020. <https://easaonline.org/conferences/easa2020/panels#8386>. [COBISS.SI-ID 24202243]
3. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. O oblačilih kot "drugi koži" in teksturah prostora in časa v organskem oblikovanju. V: KOZOROG, Miha (ur.). Mladost v duhu kapitalizma danes: znanstveni simpozij: 12. 11. 2020. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2020. Str. 8. [https://isn2.zrc-sazu.si/sites/default/files/mladost\\_v\\_duhu\\_kapitalizma\\_danes\\_knjizica\\_povzetkov.pdf](https://isn2.zrc-sazu.si/sites/default/files/mladost_v_duhu_kapitalizma_danes_knjizica_povzetkov.pdf). [COBISS.SI-ID 37964035]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Calling the future into being: timescripting in contemporary Serbia. V: BLAMBERGER, Günter (ur.), GÖRNER, Rüdiger (ur.), ROBANUS, Adrian (ur.). Biography - A Play?: poetologische Experimente mit einer Gattung ohne Poetik. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2020. Str. 163-178. Morphomata, Bd. 47. ISBN 978-3-7705-6535-1, ISBN 3-7705-6535-5. [COBISS.SI-ID 19998723]
5. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Pred-časnost in po-časnost znanstvenih vizij Gregoryja Batesona. V: BATESON, Gregory. Ekologija idej: zbrani eseji iz antropologije, psihiatrije, evolucije in epistemologije. Ljubljana: Beletrina: Fakulteta za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda, 2019. Str. [537]-551. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-284-531-5. [COBISS.SI-ID 45042989]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

6. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. "Stvari se zgodijo na tisti način, ki obsega največ načinov njihovega dogajanja.". Air Beletrina. [Spletna izd.]. 20. nov. 2019. ISSN 1855-6663. <http://www.airbeletrina.si/clanek/stvari-se-zgodijo-na-tisti-nacin-ki-obsega-najvec-nacinov-njihovega-dogajanja>. [COBISS.SI-ID 45504557]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

7. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Kako je treba razmišljati?: o miselnem svetu in miselnih ključih Gregoryja Batesona: predavanje na mednarodnem simpoziju posvečenem Gregoryju Batesonu, Cankarjev dom, Ljubljana, 26. sept. 2019. [COBISS.SI-ID 45504813]
8. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Stepping out of duration: timescripting and practices of resourcing in Serbia: predavanje na Simpoziju Antropologija o konfiguracijah domišljije: Kakšne prihodnosti ustvarja sedanjost? = Sympsium Anthropology on the Configuration of Imagination: What Futures Belong to our Present?, 12. sept. 2019, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 45123885]

3.25 Druga izvedena dela

9. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Antropologija telesa, prihodnosti in uma med Tasmanijo in Srbijo: predavanje na sedmem Šmitkovem večeru, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete UL, 25. feb. 2020, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 46212397]
10. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja. Prisluškanje Rižani: predavanje na: Hodinar - delavnica v okviru ARRS projekta Doživljanje vodnih okolij in okoljskih sprememb v Albaniji (J6-1803), Srbiji in Sloveniji, 13. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 77246467]

Avtor dodatnega besedila

11. BATESON, Gregory. Ekologija idej: zbrani eseji iz antropologije, psihiatrije, evolucije in epistemologije. Elektronska izd. Ljubljana: Beletrina, 2019. Zbirka eBeletrina. ISBN 978-961-284-591-9. <https://www.biblos.si/isbn/9789612845919>. [COBISS.SI-ID 301355520]

Recenzent

12. HAU: journal of ethnographic theory. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja (recenzent 2011-). Cambridge: G. da Col (Mongolia and Inner Asia Studies Unit, University of Cambridge), 2011-. ISSN 2049-1115. <http://www.haujournal.org/index.php/hau/index>. [COBISS.SI-ID 35878957]
13. The journal of the Royal Anthropological Institute. PETROVIĆ-ŠTEGER, Maja (recenzent 2009-). London: Royal Anthropological Institute, 1995-. ISSN 1359-0987. [COBISS.SI-ID 147334]
14. BATESON, Gregory. Ekologija idej: zbrani eseji iz antropologije, psihiatrije, evolucije in epistemologije. Ljubljana: Beletrina: Fakulteta za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda, 2019. 568 str. Knjižna zbirka Koda. ISBN 978-961-284-531-5. [COBISS.SI-ID 301059072]

*Red. prof. dr. Tanja Petrović*

1.01 Izvirni znanstveni članek

- PETROVIĆ, Tanja. Fish canning industry and the rhythm of social life in the Northeastern Adriatic. *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 2020, vol. 57, no. 1, str. 33-49. ISSN 0547-2504.  
[https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=347386](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=347386), DOI: 10.15176/vol57no102. [COBISS.SI-ID 21719811], [SNIP, Scopus do 10. 8. 2020: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00] financer: Članek je rezultat raziskovalnega programa "Historične interpretacije 20. stoletja" (P6-0347), ki ga je financirala ARRS, in naslednjih raziskovalnih projektov: "Posledice deindustrializacije vzhodne jadranske obale: prepletjenost ljudi, pokrajine in morja", ki sta ga financirala ARRS in nemški DAAD (realiziran v letih 2018 in 2019 s sodelovanjem Leibniz Institute of East and Southeast European Studies v Regensburgu), in temeljnega raziskovalnega projekta "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365), ki ga financira ARRS (2018-2021)
- PETROVIĆ, Tanja, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana. Agency, biography, and temporality: (un)making women's biographies in the wake of the loss of the socialist project in Yugoslavia. *Wagadu: a journal of transnational women's & gender studies*. Fall 2020, vol. 21, str. 1-30. ISSN 1545-6196. <http://sites.cortland.edu/wagadu/wp-content/uploads/sites/3/2020/11/v21-Petrovic.pdf>. [COBISS.SI-ID 40306179]

#### 1.02 Pregledni znanstveni članek

- HOFMAN, Ana, BARTULOVIĆ, Alenka, KOVAČIĆ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Afektivni obrat: koncepti, obeti, omejitve. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 56-67. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 14952963], [SNIP] financer: Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- PETROVIĆ, Tanja. Zašto je nostalgijska važna?: emocije in politička subjektivnost posle socijalizma. V: MOLVAREC, Lana (ur.), PIŠKOVIĆ, Tatjana (ur.). Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi: zbornik radova 48. seminara Zagrebačke slavističke škole. Zagreb: Filozofski fakultet: Zagrebačka slavistička škola, 2020. Str.129-142. ISBN 978-953-175-842-0. [COBISS.SI-ID 44417539]
- PETROVIĆ, Tanja. Jezikovna in kulturna identiteta etnolingvistične skupnosti Srbov v Beli krajini. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. Str. 204-211. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 45183533]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

- PETROVIĆ, Tanja. Fabrika as an agent of social life: fish-canning industry and the labor history of the Yugoslav Adriatic. V: 2019 Annual Convention, San Francisco, CA. 51st Annual ASEES Convention, Saturday, November 23-Tuesday, November 26, 2019. San Francisco: ASEES, 2019. [https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected\\_paper\\_id=1533896&PHPSESSID=ugs9p1gh6c12cet7jao5ntrtl2](https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1533896&PHPSESSID=ugs9p1gh6c12cet7jao5ntrtl2). [COBISS.SI-ID 45661229]
- PETROVIĆ, Tanja. On Laibach and laughter. V: 2019 ASEES Summer Convention, Zagreb. ASEES Summer Convention, Zagreb, Saturday, 14-16 June 2019. Zagreb: ASEES. [https://convention2.allacademic.com/one/aseees/summer19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected\\_paper\\_id=1489983&PHPSESSID=p00b4rt5ifguctgc81jfih63bf](https://convention2.allacademic.com/one/aseees/summer19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1489983&PHPSESSID=p00b4rt5ifguctgc81jfih63bf). [COBISS.SI-ID 14827523]
- PETROVIĆ, Tanja. Zvočni afekt in industrijske ruševine = Sonic affect and industrial debris. V: KOVAČIĆ, Mojca (ur.), ŠIVIĆ, Urša (ur.). Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 66-67. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45082669]
- PETROVIĆ, Tanja. Cans full of memories: remembering the fish-canning industry in the North-Eastern Adriatic. V: Track changes: reflecting on a transforming world. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 290. [https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sieff2019/sieff2019\\_programme.pdf](https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sieff2019/sieff2019_programme.pdf). [COBISS.SI-ID 44530221]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

- LUTHAR, Oto, PETROVIĆ, Tanja, BIEBER, Florian. Understanding Southeastern Europe and the former Yugoslavia in the new millennium: studies, politics, and perspectives. V: GRUBER, Siegfried (ur.), et al. From the highlands to Hollywood: multidisciplinary perspectives on Southeastern Europe: Festschrift for Karl Kaser and SEEHA. Zürich: Lit, 2020. Str. 87-109. Studies on South East Europe, vol. 25. ISBN 978-3-643-91194-0, ISBN 3-643-91194-7. [COBISS.SI-ID 43907587]
- PETROVIĆ, Tanja. Industrija konzerviranja ribe i smisao društvenog života. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Priče iz konzerve: povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu. Zagreb: Srednja Europa, 2020. Str. 191-209. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID 44958467]

12. PETROVIĆ, Tanja. O herojima, od ranog do poznog socijalizma, i dalje: izgradnja prvog i drugog koloseka pruge Šamac-Sarajevo dobrovoljnim akcijaškim radom. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). Pruga: avantura izgradnje: zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona. Beograd: Fabrika knjiga, 2020. Str. 147-165, ilustr. Edicija Reč, knj. 109. ISBN 978-86-7718-198-7. [COBISS.SI-ID 44350723]

13. PETROVIĆ, Tanja. Industrija konzerviranja rib in smisel družbenega življenja. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Zgodbe iz konzerve: zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 191-209. Kulturni spomin, knj. 7. ISBN 978-961-05-0458-0. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 29005315]

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

14. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Crtice iz emotivnog života konzervi. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Priče iz konzerve: povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu. Zagreb: Srednja Europa, 2020. Str. 58-73. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID 44667139]

15. POGAČAR, Martin, KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja. Među krhotinama, hrđom, prašinom i ruševinama. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Priče iz konzerve: povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu. Zagreb: Srednja Europa, 2020. Str. 270-285. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID 44968195]

16. PETROVIĆ, Tanja, MATOŠEVIĆ, Andrea. Uvod. V: THOMPSON, Edward Palmer (ur.), MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.). Pruga: avantura izgradnje: zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona. Beograd: Fabrika knjiga, 2020. Str. 9-14. Edicija Reč, knj. 109. ISBN 978-86-7718-198-7. [COBISS.SI-ID 44315651]

17. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Črtice iz čustvenega življenja konzervi. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Zgodbe iz konzerve: zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 58-73. Kulturni spomin, knj. 7. ISBN 978-961-05-0458-0. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 28989443]

18. POGAČAR, Martin, KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja. Med okruški, rjo, prahom, ruševinami. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Zgodbe iz konzerve: zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 270-285. Kulturni spomin, knj. 7. ISBN 978-961-05-0458-0. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 29041155]

#### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

19. PETROVIĆ, Tanja. Women and industry in the Balkans: the rise and fall of the Yugoslav textile sector: by Chiara Bonfiglioli, London, I.B. Tauris, 2020, x + 220 pp., £85/\$103.50 (hardback), ISBN: 9781784539603. Social history. 6. avg. 2020, vol. 45, iss. 3, str. 401-403. ISSN 1470-1200. DOI: 10.1080/03071022.2020.1774198. [COBISS.SI-ID 25237251], [SNIP]

20. PETROVIĆ, Tanja. Andrea Matošević, Doći u Pulu, dospijeti u tapiju: etno-filozofska studija lokalnog fenomena, Durieux, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2019., 178 str. Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva. 2019, vol. 49, [no.] 42, str. 240-251. ISSN 0351-1944. [COBISS.SI-ID 45944877], [SNIP]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

21. PETROVIĆ, Tanja, KOSMOS, Iva, POGAČAR, Martin. Uvod. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Priče iz konzerve: povijest prerade i konzerviranja riba na sjeveroistočnom Jadranu. Zagreb: Srednja Europa, 2020. Str. 9-17. ISBN 978-953-8281-26-6. [COBISS.SI-ID 44508163]

22. JELAČA, Dijana, KARKOV, Nikolay, PETROVIĆ, Tanja. Gender relations and women's struggles in socialist Southeast Europe: editorial. Wagadu: a journal of transnational women's & gender studies. Fall 2020, vol. 21, str. 1-17. ISSN 1545-6196. <http://sites.cortland.edu/wagadu/wp-content/uploads/sites/3/2020/11/v21-Editorial.pdf>. [COBISS.SI-ID 40278275]

23. KOSMOS, Iva, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Uvod. V: KOSMOS, Iva (ur.), PETROVIĆ, Tanja (ur.), POGAČAR, Martin (ur.). Zgodbe iz konzerve: zgodovine predelave in konzerviranja rib na severovzhodnem Jadranu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 9-17. Kulturni spomin, knj. 7. ISBN 978-961-05-0458-0. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 28964611]

#### 1.22 Intervju

24. PETROVIĆ, Tanja (intervjuvanec). "Če gre za naše, nacionalne heroje, potem nobena resnica ne zamaje njihovega statusa - ne orožarske afere, ne zaporne kazni, ne haaške obsodbe za vojne zločine". Mladina. [Tiskana izd.]. 11. sep. 2020, 37, str. 36-41. ISSN 0350-9346. <https://www.mladina.si/201160/ce-gre-za-nase-nacionalne-heroje-potem-nobena-resnica-ne-zamaje-njihovega-statusa/>. [COBISS.SI-ID 30791939]

25. PETROVIĆ, Tanja (intervjuvanec), MATOŠEVIĆ, Andrea (intervjuvanec). Tanja Petrović i Andrea Matošević: akcijaši su gradili novi svijet i nove ljudi. Novosti. 9. dec. 2020. ISSN 1849-8957. <https://www.portalnovosti.com/tanja-petrovic-i-andrea-matosevic-akcijasi-su-gradili-novi-svijet-i-nove-ljudi>. [COBISS.SI-ID 56506627]

1.25 Drugi sestavni deli

26. PETROVIĆ, Tanja. #Afterlives: the afterlives of impossible friendships. Allegra lab. 20. maj 2020. ISSN 2343-0168. <https://allegralaboratory.net/afterlives-the-afterlife-of-impossible-friendships/>. [COBISS.SI-ID 19352067]
27. PETROVIĆ, Tanja. [Zašto se baviti Jugoslavijom?]. V: ERDEI, Ildiko (ur.), DIMITRIJEVIĆ, Branislav (ur.), TOROMAN, Tatomir (ur.). Jugoslavija: zašto i kako?: [zbornik radova programa Razgovori o Jugoslaviji: uvod u (post) jugoslovenske studije]. Beograd: Muzej Jugoslavije, 2019. Str. 45-46. ISBN 978-86-84811-64-8. [COBISS.SI-ID 30890499]

2.01 Znanstvena monografija

28. BAUK, Dino, PETROVIĆ, Tanja (avtor, urednik), MLEKUŽ, Jernej (avtor, urednik), CVIJIĆ, Valter, ERDEI, Ildiko, JANOVIC KOLENC, Nikola, KOMEL, Mirt, KOMNENOVIC, Dora, LUTHAR, Breda, PANIĆ, Ana, POGAČAR, Martin, PUŠNIK, Maruša, RADEŽ, Tanja, SITAR, Polona, TRČEK, Franc, PETROVIĆ, Tanja (urednik, fotograf), MLEKUŽ, Jernej (urednik, fotograf). Made in YU 2015. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 214 str., ilustr. Zbirka Kulturni spomin, knj. 4. ISBN 978-961-05-0231-9. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 302119168]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

29. PETROVIĆ, Tanja. Bodućnost u prošlom vremenu: istorijska i politička svijest nakon socijalizma: predavanje na srečanju Korčula after Party v okviru teme Nestaje li Europa stvorena 1989.? , tretji Forum za raspravu o izazovima i nasljeđu Ijevice, Korčula, 19. september 2020. [COBISS.SI-ID 30827523]
30. PETROVIĆ, Tanja. Implementing GEP at ZRC SAZU (Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts) in Ljubljana, Slovenia: predavanje na mednarodni konferenci "Gender equality in CEE countries: Policies and practices 2020, Institutional change through implementation of GEPs at the RPOs and RFOs" v organizaciji Lithuanian Social Research Centre in Vilnius University, 12. in 13. november 2020. [COBISS.SI-ID 37199619]
31. PETROVIĆ, Tanja. Improving female researchers' careers through GEP actions at ZRC SAZU (Slovenia): predavanje na mednarodni konferenci "Gender equality in CEE countries: Policies and practices 2020, Institutional change through implementation of GEPs at the RPOs and RFOs" v organizaciji Lithuanian Social Research Centre in Vilnius University, 12. in 13. november 2020. [COBISS.SI-ID 37201411]
32. MROVLJE, Maša, MIHAJLOVIĆ TRBOVC, Jovana, PETROVIĆ, Tanja, RENKO, Manca G., ŠKERL, Uroš. Sprava - od iskanja resnice do redukcije resnic = Reconciliation - from seeking a truth to reduction of truths: prispevek na Festivalu Grounded, Švicarija, Park Tivoli, Ljubljana, 20. 8. do 22. 8. 2020. [COBISS.SI-ID 26031363]
33. PETROVIĆ, Tanja, LUTHAR, Oto. EU projekt R&I PEERS: prispevek na Posvetu Komisije za enake možnosti na področju znanosti, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana, 7. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44350509]
34. PETROVIĆ, Tanja. Impossible friendships and possible futures: the afterlife of male bonding in the Yugoslav military service: predavanje na konferenci "Afterlives: rethinking the politics of loss and demise", Ghent University, Centre for Anthropological Research on Affect and Materiality, Belgija, 7. junij 2019. [COBISS.SI-ID 14861315]
35. PETROVIĆ, Tanja. Jezikovna in kulturna identiteta etnolingvistične skupnosti Srbov v Beli krajini: predavanje na Slovenskem slavističnem kongresu "Slovenski jezik in njegovi sosedje", Novo mesto, 3. do 5. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 45160749]
36. PETROVIĆ, Tanja. Mapping the field: prispevek na International Symposium "Race, gender, sexuality, and empire in Southeastern Europe", Toronto, 19. - 21. september 2019. [COBISS.SI-ID 45089581]
37. PETROVIĆ, Tanja. Moralna ekonomija dvosmiselnosti: kulturne prakse i politička subjektivnost u doba neoliberalnog "saučesnika": predavanje na mednarodni znanstveni konferenci "Ekonomija i književnost" v sklopu projekta Ekonomski temelji hrvatske književnosti Hrvatske zaslade za znanost, Filozofska fakulteta Univerze v Zagrebu, 18. in 19. decembra 2019. [COBISS.SI-ID 45623853]
38. PETROVIĆ, Tanja. O generaciji i verovanju, od ranog do pozognog socializma, i dalje: izgradnja prvog i drugog koloseka pruge Brčko-Banovići dobrovoljnijm akcijaškim radom: prispevek na 4. mednarodni konferenci "Socializam na klupi", "Socialism on the bench", Puli, 26. do 28. september 2019. [COBISS.SI-ID 45108013]
39. PETROVIĆ, Tanja. Zašto je nostalgija važna?: emocije i politička subjektivnost posle socijalizma: predavanje na 48. seminarju Zagrebaške slavistične šole "Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi", Dubrovnik, 19. do 30. avgust 2019. [COBISS.SI-ID 44962605]

3.25 Druga izvedena dela

40. PETROVIĆ, Tanja. Od ljudi, ki so premikali gore, do naivnih (post)socialističnih subjektov: kaj nam lahko mladinske delovne akcije povedo o naši sedanjosti?: predavanje v okviru predmeta Etnologije Balkana na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo FF LJ, 9. 12. 2020. [COBISS.SI-ID 41893379]
41. PETROVIĆ, Tanja. Politični humor v socializmu in danes: o dvoumnosti in njenem političnem potencialu: vabljeno predavanje pri predmetu Etnologija evropskih posocialističnih dežel, 2. letnik programa Etnologija in kulturna antropologija (nosilec predmeta Mateja Habinc), Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 6. januar 2020. [COBISS.SI-ID 45678637]

42. PETROVIĆ, Tanja. Fish canning industry and its legacies in the Adriatic: from labor history to post-socialist heritage-making: predavanje na Meertens Institute, Amsterdam, 29. oktober 2019. [COBISS.SI-ID 45311789]

Recenzent

43. FIŠER, Darja (urednik), SMITH, Philippa (urednik). The dark side of digital platforms: linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices. 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. 136 str., ilustr., portreti. Translation studies and applied linguistics. ISBN 978-961-06-0307-8. ISSN 2335-335X. [COBISS.SI-ID 304562944] financer: ARRS, Programi, J7-8280, 2017-2020, SI
44. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 304470016]
45. KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

Diskutant

46. BARTULOVIC, Alenka. United in Sevdalinka?: affective aspirations in (post)Yugoslav space: predavanje na SIEF Working Group BASE 3rd workshop "Bodies, affects, senses and emotions", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020. [COBISS.SI-ID 19343619]
47. NEUBURGER, Mary, KOLANOVIĆ, Maša. Cultural cold war: capitalist-socialist tensions, alignment, and negotiating practices in Eastern European consuming cultures: panel na 2019 ASEES Summer Convention, Zagreb, 14. do 16. junij 2019. [COBISS.SI-ID 14848003]

*Doc. dr. Ana Hofman*

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. HOFMAN, Ana. The romance with affect: sonic politics in a time of political exhaustion. *Culture, theory & critique*. 2020, vol. 61, no. 2/3, str. 303-318. ISSN 1473-5784. DOI: 10.1080/14735784.2020.1848603. [COBISS.SI-ID 43527427], [SNIP, WoS do 21. 1. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00, Scopus do 12. 2. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00] financer: Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
2. HOFMAN, Ana. Disobedient: activist choirs, radical amateurism, and the politics of the past after Yugoslavia. *Ethnomusicology: journal of the Society for Ethnomusicology*. [Tiskana izd.]. winter 2020, vol. 64, no. 1, str. 89-109. ISSN 0014-1836. DOI: 10.5406/ethnomusicology.64.1.0089. [COBISS.SI-ID 45944109], [SNIP, WoS do 9. 1. 2022: št. citatov (TC): 6, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 5,00, Scopus do 19. 1. 2022: št. citatov (TC): 8, čistih citatov (CI): 6, čistih citatov na avtorja (CIAu): 6,00] financer: Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

1.02 Pregledni znanstveni članek

3. HOFMAN, Ana, BARTULOVIC, Alenka, KOVACIĆ, Mojca, PETROVIĆ, Tanja, POGAČAR, Martin. Afektivni obrat: koncepti, obeti, omejitve. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 56-67. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 14952963], [SNIP] financer: Projekt Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij (J6-9365) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

1.04 Strokovni članek

4. HOFMAN, Ana. Raspevani pioniri s verom u svetlu budućnost. *XXZ magazin: regionalni portal*. 15. avg. 2019, ilustr. <https://www.xxzmagazin.com/raspevani-pioniri-s-verom-u-svetlu-buducnost>. [COBISS.SI-ID 92395779]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

5. HOFMAN, Ana. Mapping "inconvenient" music heritage. V: SWEERS, Britta (ur.), ROSS, Sarah M. (ur.). *Cultural mapping and musical diversity*. Sheffield (UK); Bristol (CT): Equinox, 2020. Str. 67-83. *Transcultural music studies*. ISBN 978-1-78179-758-7, ISBN 978-1-78179-759-4. [COBISS.SI-ID 45952301] financer: Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) in raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)

6. HOFMAN, Ana. Radical amateurism: an aural after-life of a mass voice. V: The Impossible School: session 1, On affect, voice, listening, and self-organization: Zagreb, March 11-13, 2020. Zagreb: Multimedia Institute, 2020. Str. [3-4].  
<http://communitiesinmovement.net/wordpress/wp-content/uploads/2020/03/ImpossibleSchool1.pdf>. [COBISS.SI-ID 13419779]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. HOFMAN, Ana. Collective voices of (self)care and solidarity: singing activism in South-Eastern Europe. V: EASA 2020 Lisboa: new anthropological horizons in and beyond Europe: 16th EASA Biennial Conference: 20-24 July 2020, Virtual Lisbon conference. Lisboa: EASA, 2020. <https://easaonline.org/conferences/easa2020/panels#8758>. [COBISS.SI-ID 37627395]
8. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Where would we go with this ethnomusicology?: about institutional status, disciplinary divisions and neoliberalisation of academic labour in Slovenia. V: KIŠ ŽUVELA, Sanja (ur.). Musicology and its future in times of crises: book of abstracts: international conference on the occasion of the 50th anniversary of the Department of Musicology: Zagreb, 25-28 November 2020. Zagreb: University of Zagreb, Academy of Music, Department of Musicology, 2020. Str. 37-39. ISBN 978-953-8252-00-6.  
[http://www.muza.unizg.hr/zgmusicology50/en/wp-content/uploads/2020/11/ZGM\\_50\\_Book\\_of\\_Abstracts\\_compressed.pdf](http://www.muza.unizg.hr/zgmusicology50/en/wp-content/uploads/2020/11/ZGM_50_Book_of_Abstracts_compressed.pdf). [COBISS.SI-ID 40236547]
9. HOFMAN, Ana. Revolutionary choristers: an aural after-life of a mass voice. V: SEM 65th Annual Meeting: virtual, October 22-31, 2020: abstracts. [S. l.]: Society for Ethnomusicology, 2020. Str. 37.  
[https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/resmgr/2020\\_annual\\_meeting/abstracts\\_book\\_sem\\_2020\\_10.1.pdf](https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/resmgr/2020_annual_meeting/abstracts_book_sem_2020_10.1.pdf). [COBISS.SI-ID 37681155]
10. HOFMAN, Ana. Antifascism and ideological (dis)belief after Yugoslavia. V: 2019 Annual Convention, San Francisco, CA. 51st Annual ASEES Convention, Saturday, November 23-Tuesday, November 26, 2019. San Francisco: ASEES, 2019. [https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected\\_paper\\_id=1533562&PHPSESSID=67jho4k2rk0b0pr400qpobvel7](https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees19/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1533562&PHPSESSID=67jho4k2rk0b0pr400qpobvel7). [COBISS.SI-ID 45680429]
11. HOFMAN, Ana, KÖLBL, Marko, ÖĞÜT, Evrim Hikmet, WESTERN, Tom. Sound survivals: affective structures of musical (self)care and solidarity across borders. V: The 45th International Council for Traditional Music World Conference, Thailand, 11-17 July 2019. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 276. [COBISS.SI-ID 45079597]
12. HOFMAN, Ana. Potencial afekta in zvočno politično delovanje = Affect's promise and sonic political agency. V: KOVAČIČ, Mojca (ur.), ŠIVIC, Urša (ur.). Mednarodni večdisciplinarni simpozij Zvok, pesem in političnost, 29.-31. avgust 2019 = International Multidisciplinary Symposium Sound, Song, and Politics, 29-31 August 2019. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije, 2019. Str. 62-63. ISBN 978-961-06-0230-9. [COBISS.SI-ID 45082157]
13. HOFMAN, Ana. Solčence zahaja: sonic politics of brotherhood and unity = Solčence zahaja: zvučne politike bratstva i jedinstva. V: SOVTIĆ, Nemanja (ur.). Međunarodni naučni skup Jugoslovenska ideja u/o muzici: Matica srpska, 25. i 26. maj 2019. godine. Novi Sad: Matica srpska, 2019. Str. 21. ISBN 978-86-7946-273-2. [COBISS.SI-ID 70600963]
14. HOFMAN, Ana. "Our bodies shuddered": affect, voice and embodiment in mass singing of the post-Yugoslav activist choirs. V: Performing bodies. XXXV ESEM, Durham University, 3-7 September 2019. [S. l.: s. n], 2019. Str. 29. [COBISS.SI-ID 45087533]
15. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca, ŠIVIC, Urša. Kam bi s to etnomuzikologijo?: o položaju discipline danes. V: SUKLJAN, Nejc (ur.). Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes: programska knjižica. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo, 2019. Str. 23. ISBN 978-961-06-0256-9. [COBISS.SI-ID 45238573]
16. HOFMAN, Ana. "Romance" with affect and sonic politics in a time of neoliberal exhaustion. V: SEM 64th Annual Meeting: Bloomington, Indiana, November 7-10, 2019: abstracts. Bloomington: Indiana University, 2019. Str. 36.  
[https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/resmgr/docs/sem\\_2019\\_abstract\\_book,\\_fin.pdf](https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/resmgr/docs/sem_2019_abstract_book,_fin.pdf). [COBISS.SI-ID 45689389]
17. HOFMAN, Ana, KOVAČIČ, Mojca. Affective politics in a time of political exhaustion: a sonic view. V: Track changes: reflecting on a transforming world. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 247.  
[https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sieff2019/sieff2019\\_programme.pdf](https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sieff2019/sieff2019_programme.pdf). [COBISS.SI-ID 44529197]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
18. HOFMAN, Ana. Music labor, class, and socialist entrepreneurship: Yugoslav self-management revisited. V: BEARD, Danijela Š. (ur.), RASMUSSEN, Ljerka V. (ur.). Made in Yugoslavia: studies in popular music. New York (NY); London [i. e.] Abingdon (Oxon): Routledge, 2020. Str. 206-217, ilustr. Routledge global popular music series. ISBN 978-1-138-21173-5, ISBN 978-1-138-48953-0. [COBISS.SI-ID 24422403]

19. HOFMAN, Ana. New sincerity and radical idealism in post-Yugoslav memory practices. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). The media of memory. Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group, cop. 2020. Str. 181-193. Balkan studies library, vol. 29. ISBN 978-3-506-70447-4. ISSN 1877-6272.

<https://www.schoeningh.de/view/book/edcoll/9783657704477/BP000020.xml>, DOI: 10.30965/9783657704477\_010. [COBISS.SI-ID 34020355] financer: Projekt "Glasba in politika v post-jugoslovanskem prostoru: k novi paradigm političnosti glasbe na prelomu stoletij" (J6-9365) in raziskovalni program Historične interpretacije 20. stoletja (P6-0347) je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

20. KOVACIČ, Mojca, HOFMAN, Ana. Music, migration and minorities: perspectives and reflections = Glasba, migracije in manjšine: perspektive in refleksije. V: KOVACIČ, Mojca (ur.), HOFMAN, Ana (ur.). Music, migration and minorities = Glasba, migracije in manjšine. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Zv. 55, [št.] 2, str. 5-17. Muzikološki zbornik, 55, zv. 2. ISSN 0580-373X. <https://revije.ff.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/8904/8763>, DOI: 10.4312/mz.55.2.5-17. [COBISS.SI-ID 45691437], [SNIP]

#### 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

21. HOFMAN, Ana. Dear SEM: a response column ... with Dr. Ana Hofman ... SEM student news. fall/winter 2020, vol. 15, no. 2, str. 4-6. ISSN 2578-4242. <https://cdn.ymaws.com/www.ethnomusicology.org/resource/group/dc75b7e7-47d7-4d59-a660-19c3e0f7c83e/publications/semsn15.2.pdf>. [COBISS.SI-ID 45846317]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

22. HOFMAN, Ana. Radical amateurism, affect and mass voice: the post-Yugoslav activist choirs. V: The Impossible School: session 1, On affect, voice, listening, and self-organization: Zagreb, March 11-13, 2020. Zagreb: Multimedia Institute, 2020. Str. [5-9]. <http://communitiesinmovement.net/wordpress/wp-content/uploads/2020/03/ImpossibleSchool1.pdf>. [COBISS.SI-ID 13420291]
23. HOFMAN, Ana. Partizanske pesmi, dedičina za prihodnost. V: PPZ 75 let: [tri četrt stoletja Partizanskega pevskega zborja]. Ljubljana: Družba Partizanski pevski zbor, 2019. Str. 14-18, fotograf. [COBISS.SI-ID 44562477]

#### 2.13 Elaborat, predštudija, študija

24. LIČEN, Nives, FINDEISEN, Dušana, MEZGEC, Maja, URBANČIČ, Matej, KUTIN, Meta, LUNEŽNIK, Vita, HOFMAN, Ana, KOŽAR ROSULNIK, Klara. Izobraževanje starejših v skupnosti: izzivi za raziskovanje. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko, 2020. 123 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 71376226]

#### 2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija

25. HOFMAN, Ana (scenarist), KRASIĆ, Stefan (scenarist, fotograf, režiser), MILUNOVIĆ, Dušan (scenarist, filmski montažer). Solčence zahaja. [San Bruno]: YouTube, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=Lnjqw7taarY>. [COBISS.SI-ID 12809731]

#### 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

26. HOFMAN, Ana (intervjuvanec). Música em debate. [San Bruno]: YouTube, 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (1 ura, 54 min, 40 sek)), barve, zvok. Série Música em debate.  
<https://www.youtube.com/watch?v=OkR0saA09Jk&fbclid=IwAR0iKKHRRiNBY05sBc-xT8zlmUhNuZZooQt8JVZuNa3QpKDLw9mFwbK8Qxw>. [COBISS.SI-ID 19058947]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

27. HOFMAN, Ana. Glasba, aktivizem in samoorganizacija na primeru "begunske krize": predavanje na mednarodnem večdisciplinarnem simpoziju "Glasba in manjšine: (trans)kulturne dinamike v Sloveniji po letu 1991", Mestni muzej Ljubljana, 27.-28. avgust 2020. [COBISS.SI-ID 34023939]
28. BENČIN, Rok, PODJED, Dan, HOFMAN, Ana. Raziskovanje in trendi: primeri ZRC SAZU: okrogla miza na 8. simpoziju raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti "Trendi v znanosti", 7. in 8. december 2020. [COBISS.SI-ID 44415747]

#### 3.25 Druga izvedena dela

29. HOFMAN, Ana, GRUSCH, Peter. Das politische Lied als Archiv = Political songs as archives: prispevek na FAC 2019, Festival alternativer Chöre, Festival Alternative Choirs, Dunaj, 29. in 30. november 2019. [COBISS.SI-ID 13423363]

#### Avtor dodatnega besedila

30. CERIBAŠIĆ, Naila, STOCK, Jonathan P. J. Musings on ethnomusicology, interdisciplinarity, intradisciplinarity, and decoloniality = Promišljanja o etnomuzikologiji, interdisciplinarnosti, intradisciplinarnosti i dekolonijalnosti. Etnološka tribina: godišnjak Hrvatskog etnološkog društva. 2019, vol. 49, [no.] 42, str. 3-79. ISSN 0351-1944.  
[https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=335450](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=335450), DOI: 10.15378/1848-9540.2019.42.01. [COBISS.SI-ID 45679661], [SNIP]

#### Diskutant

31. KOVAČIČ, Mojca. The resonance of the political atmosphere in the production of sound, emotions and affect within the choir: predavanje na 3rd workshop of SIEF Working Group BASE "Bodies, affects, senses and emotions", ZRC SAZU, Ljubljana, 4. do 5. junij 2020. [COBISS.SI-ID 19022851]

*Doc. dr. Carmen Kenda Jež*

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. IVANČIČ KUTIN, Barbara, KENDA-JEŽ, Karmen. "Skazka dlja vzroslyh": zapisannaja v 1872 g. v s. Čigin' v Slovenii. Živaâ starina: žurnal o russkom fol'klore i tradicionnoj kul'ture. 2020, 3 = 107, str. 16-19. ISSN 0204-3432. [COBISS.SI-ID 31179779]

1.04 Strokovni članek

2. IVANČIČ KUTIN, Barbara, KENDA-JEŽ, Karmen. Kišnga bi žejska rada: pravljica za odrasle, zapisana leta 1872 na Čiginju. Tolminski zbornik. 2020, knj. 5, str. 217-226, ilustr. ISSN 1408-5720. [COBISS.SI-ID 48199683]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, ŠKOFIC, Jožica. Reduce, reuse, recycle: adaptation of scientific dialect data for use in a language portal for schoolchildren. V: GAVRIILIDOU, Zoe (ur.), MITSIAKI, Maria (ur.), FLIATOURAS, Asimakis (ur.). Lexicography for inclusion: EURALEX XIX: Congress of the European Association for Lexicography: 7-11 September 2021, Ramada Plaza Thraki, Alexandroupolis, Greece: proceedings book. Vol. 1. 2020 ed. [Poznań: European Association for Lexicography], 2020. Str. 31-37, ilustr. EURALEX proceedings. ISBN 978-618-85138-1-5. ISSN 2521-7100. [https://euralex2020.gr/wp-content/uploads/2020/11/EURALEX2020\\_ProceedingsBook-p031-037.pdf](https://euralex2020.gr/wp-content/uploads/2020/11/EURALEX2020_ProceedingsBook-p031-037.pdf). [COBISS.SI-ID 43599619]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

4. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris, KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22.  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP__2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. KENDA-JEŽ, Karmen, ŠKOFIC, Jožica. Tonemska in kolikostna nasprotja v slovenskih narečjih. V: 1. slovenski pravorečni posvet: zbornik povzetkov: Ljubljana, 15. december 2020. Ljubljana: [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020]. Str. 15-16. <https://www.sazu.si/uploads/files/zbornik/Zbornik712.pdf>. [COBISS.SI-ID 44596227]

1.21 Polemika, diskusjski prispevek, komentar

6. AHAČIČ, Kozma, ŠKOFIC, Jožica, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, ŠEKLI, Matej, ZULJAN KUMAR, Danila. Zakaj je nadiško narečje v Italiji slovensko narečje: strokovno mnenje Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2020, 26, [št.] 1, str. 219-223. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/8571/7855>, DOI: 10.3986/Jz.26.1.15. [COBISS.SI-ID 12819971], [SNIP]

1.25 Drugi sestavni deli

7. KENDA-JEŽ, Karmen. Zapiski na rob spomina. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Zinkin zbornik. Selnica ob Dravi: Občina, 2020. Str. 85-89. ISBN 978-961-95088-0-0. [COBISS.SI-ID 41395459]

3.25 Druga izvedena dela

8. KENDA-JEŽ, Karmen, JEŽOVNIK, Janoš. Podatki o narečnih besedah na Frančku: predavanje na 3. izobraževalno-evalvacjskem srečanju učiteljic in učiteljev sodelujčih vzgojno-izobraževalnih zavodov pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika", Atrij ZRC, Ljubljana, 23. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 46015021]

Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

9. ŠTARKL, Ema. Sinhroni in diahroni pogled na glagolsko pripomo -ni- v celjskem mestnem govoru: diplomsko delo. Ljubljana: [E. Štarkl], 2020. 63 str., [11] f. barv. zvd. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=120881>. [COBISS.SI-ID 31051267] nagrada: Dekanje nagrada Filozofske fakulteta za I. 2021

**TISOČLETJA MED JADRANOM IN PODONAVJEM:**

*Izr. prof. dr. Jana Horvat*

1.01 Izvirni znanstveni članek

- BERNARDINI, Federico, VINCI, Giacomo, HORVAT, Jana, LAVRENČIČ, Lucija, SIBILIA, Emanuela. *Protohistoric pastoral landscape in northern Istria revealed by airborne LiDAR: hill forts, enclosures and long linear walls in the Mali Kras plateau (southwestern Slovenia)*. Archaeological and anthropological sciences. [Print ed.]. 24 July 2020, 12, article no. 187, str. 1-18, zvd., ilustr. ISSN 1866-9557. <https://link.springer.com/article/10.1007/s12520-020-01121-2#citeas>, DOI: 10.1007/s12520-020-01121-2. [COBISS.SI-ID 46642179], [JCR, SNIP, WoS do 12. 10. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,20, Scopus do 22. 11. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,20]
- ČUFAR, Katarina, HORVAT, Jana, TOLAR, Tjaša, BERDEN, Tina, MERELA, Maks. *Raziskovalni potencial lesa sodov iz rimskih vodnjakov = Research potential of wood of barrels from Roman water wells*. Les. [Tiskana izd.], jun. 2019, letn. 68, št. 1, str. 47-60, ilustr. ISSN 0024-1067. <http://www.les-wood.si/index.php/leswood/article/view/66/43>. [COBISS.SI-ID 3085193]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- HORVAT, Jana. Arheološke sledi v slovenskem visokogorju = Archaeological traces in Slovene mountain areas. V: *Življenje v Alpah: življenje v Alpah nekoč in danes - od prve obljudenosti visokogorskega sveta pred več tisoč leti do trajnostnega razvoja turizma danes: zbornik posveta 6. oktobra 2017 v Stari Fužini v Bohinju*. Bohinjska Bistrica: ArheoAlpe, zavod za kulturo, izobraževanje in turizem Bohinj; Stara Fužina: Turizem Bohinj, 2020. Str. 11-25, ilustr., zvd. ISBN 978-961-94723-1-6. [COBISS.SI-ID 42396419]
- BERDEN, Tina, ČUFAR, Katarina, HORVAT, Jana. Selected Early Imperial contexts from Nauportus: Breg area. V: *DOLENZ, Heimo (ur.), STROBEL, Karl (ur.). Chronologie und vergleichende Chronologien zum Ausgang der Römischen Republik und zur Frühen Kaiserzeit: Tagungsband des internationalen Kolloquiums anlässlich 70 Jahre Archäologische Ausgrabungen auf dem Magdalensberg: zugleich Festgabe für Eleni Schindler Kaudela*. Klagenfurt am Wörthersee: Landesmuseum für Kärnten, 2019. Str. 35-62, zvd., ilustr. Kärntner Museumsschriften, Bd. 87. ISBN 978-3-900575-71-7. [COBISS.SI-ID 45991725] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave; ARRS, Programi, P4-0015, SI, *Les in lignocelulozni kompoziti*
- HORVAT, Jana. Inhabiting the high mountains of the South-Eastern Alps: Slovenia. V: *Internationales Symposium Archäologie und Geschichte Siedlung und Wirtschaft im alpinen Raum*, 24. und 25. November 2018 in Haus im Ennstal. Haus i. E.: ANISA, Verein für alpine Forschung, cop. 2019. Str. 1-29, ilustr., zvd. *Forschungsberichte der ANISA für das Internet*, 1. [http://www.anisa.at/Tagung\\_20ANISA\\_2018\\_Archaeologie.html](http://www.anisa.at/Tagung_20ANISA_2018_Archaeologie.html). [COBISS.SI-ID 45761581]
- HORVAT, Jana. Roman road network and secondary settlements in the hinterland of Caput Adriae. V: *FIORIELLO, Custode Silvio (ur.), TASSAUX, Francis (ur.). I paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomediovo: atti della tavola rotonda di Bari, 22-23 maggio 2017*. Bordeaux: Ausionius éditions, 2019. Str. 77-95, zvd., ilustr. *Scripta antiqua*, 119. ISBN 978-2-35613-247-5, ISBN 2-35613-247-3. ISSN 1298-1990. [COBISS.SI-ID 44775725] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

- TURK, Matija, VELUŠČEK, Anton, PAVLIN, Primož, TECCO HVALA, Sneža, GRAHEK, Lucija, HORVAT, Jana, ŠAŠEL KOS, Marjeta, MODRIJAN, Zvezdana, PLETERSKI, Andrej. *The history of Slovenia: archaeological evidence from prehistory to the Slavs*. V: PERKO, Drago (ur.), CIGLIČ, Rok (ur.), ZORN, Matija (ur.). *The geography of Slovenia: small but diverse*. Cham: Springer Nature, cop. 2020. Str. 127-141, zvd., fotograf. World regional geography book series. ISBN 978-3-030-14065-6, ISBN 978-3-030-14068-7, ISBN 978-3-030-14066-3. ISSN 2363-9083. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3\\_8](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3_8), DOI: 10.1007/978-3-030-14066-3\_8. [COBISS.SI-ID 44886317] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave
- HORVAT, Jana. Nauportus - Vrhnička. V: HORVAT, Jana (ur.), LAZAR, Irena (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru = Minor Roman settlements in Slovenia. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 93-112, zvd., ilustr. *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae*, 40. ISBN 978-961-05-0257-9. ISSN 1408-5208. DOI: 10.3986/9789610502586\_05. [COBISS.SI-ID 45959213]
- HORVAT, Jana. Primerjalni pregled manjših rimskega naselij = Minor Roman settlements: comparative overview. V: HORVAT, Jana (ur.), LAZAR, Irena (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru = Minor Roman settlements in Slovenia. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 403-420, zvd., ilustr. *Opera Instituti Archaeologici Sloveniae*, 40. ISBN 978-961-05-0257-9. ISSN 1408-5208. DOI: 10.3986/9789610502586\_22. [COBISS.SI-ID 45971245]
- HORVAT, Jana. The navigable route along the Ljubljanica and Sava Rivers: the role of Nauportus. V: AUER, Martin (ur.). *Roman settlements along the Drava River*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2019. Str. 59-70, ilustr., zvd. *Ager Aguntinus*, Bd. 3. ISBN 978-3-447-11288-8, ISBN 3-447-11288-3. ISSN 2567-7764. [COBISS.SI-ID 45677101]

#### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

11. HORVAT, Jana. Werner Zanier (ur.): Die frührömische Holz-Kies-Strasse im Eschenloher Moos, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 64, Bayerische Akademie der Wissenschaften, München 2017, ISBN 978-3-406-10765-8. 2 knjige ... Arheološki vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, 70, str. 524-525. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 44670509], [SNIP]
  12. HORVAT, Jana. Sara Zanni (ur.): La route antique et médiévale: nouvelles approches, nouveaux outils, Actes de la table ronde internationale, Bordeaux, 15 novembre 2016, Ausionius Éditions, Scripta Antiqua 106, Bordeaux 2017, ISBN: 978-2-35613-204-8. 175 strani. Arheološki vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, 70, str. 524. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 44669997], [SNIP]
- 1.20 Predgovor, spremna beseda
13. HORVAT, Jana, LAZAR, Irena, GASPARI, Andrej. Predgovor = Preface. V: HORVAT, Jana (ur.), LAZAR, Irena (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Manjša rimska naselja na slovenskem prostoru = Minor Roman settlements in Slovenia. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 7-8. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 40. ISBN 978-961-05-0257-9. ISSN 1408-5208. [COBISS.SI-ID 45955629]

## 2.01 Znanstvena monografija

14. HORVAT, Jana, MUŠIČ, Branko, DOLENC VIČIČ, Andreja, RAGOLIČ, Anja. Arheološka najdišča Ptuja. Panorama = Archaeological sites of Ptuj. Panorama. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (192 str.)), ilustr. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 41. ISBN 978-961-05-0272-2. ISSN 2670-5966. <https://doi.org/10.3986/10.3986/9789610502722>, DOI: 10.3986/10.3986/9789610502722. [COBISS.SI-ID 304471808]
15. HORVAT, Jana, MUŠIČ, Branko, DOLENC VIČIČ, Andreja, RAGOLIČ, Anja. Arheološka najdišča Ptuja. Panorama = Archaeological sites of Ptuj. Panorama. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 192 str., ilustr., zvd. Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 41. ISBN 978-961-05-0271-5. [COBISS.SI-ID 304414464] financer: ARRS, Programi, P6-0064 (B), SI, Arheološke raziskave

## 2.17 Katalog razstave

16. HORVAT, Jana, NESTOROVIĆ, Aleksandra, LOVENJAK, Milan, GASPARI, Andrej, LUBŠINA TUŠEK, Marija, JANEŽIČ, Maja. Osrčje Petovione: Ptuj v rimski dobi. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (XL str.)), ilustr., zvd. ISBN 978-961-6438-79-7. [https://pmopo.si/wp-content/uploads/2013/02/OSRCJE-PETOVIONE\\_KATALOG\\_WEB-NEW\\_2020.pdf](https://pmopo.si/wp-content/uploads/2013/02/OSRCJE-PETOVIONE_KATALOG_WEB-NEW_2020.pdf). [COBISS.SI-ID 21689603]

## 3.12 Razstava

17. NESTOROVIĆ, Aleksandra, HORVAT, Jana. Osrčje Petovione: Ptuj v rimski dobi: odprtje razstave, razstavišče na ptujskem gradu, Ptuj (SLO), 22. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 14016003]

## 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

18. HORVAT, Jana, BERDEN, Tina. Panorama na Ptuju-izkopavanja v letu 2020 = Panorama in Ptuj-excavations in 2020: predavanje preko spletne platforme Zoom na posvetovanju "Petoviona in njen ager = Poetovio and Its Ager", org. Pokrajinski muzej Ptuj -Ormož in ZRC SAZU -Inštitut za arheologijo, 18. nov. 2020 (SLO). [COBISS.SI-ID 38700035]

## Recenzent

19. ŽERJAL, Tina, NOVŠAK, Matjaž. Školarice pri Spodnjih Škofijah. Spletna izd. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (860 str.)), ilustr. Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 86. ISBN 978-961-7069-56-3. <https://www.zvkds.si/sl/knjiznica/skolarice-pri-spodnjih-skofijah>. [COBISS.SI-ID 41284611]
20. Življenje v Alpah: življenje v Alpah nekoč in danes - od prve oblijudenosti visokogorskega sveta pred več tisoč leti do trajnostnega razvoja turizma danes: zbornik posveta 6. oktobra 2017 v Stari Fužini v Bohinju. Bohinjska Bistrica: ArheoAlpe, zavod za kulturo, izobraževanje in turizem Bohinj; Stara Fužina: Turizem Bohinj, 2020. 131 str., ilustr. ISBN 978-961-94723-1-6. [COBISS.SI-ID 14361859]

Izr. prof. dr. Anton Velušček

## 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. TOŠKAN, Borut, ACHINO, Katia Francesca, VELUŠČEK, Anton. Faunal remains mirroring social and functional differentiation?: the Copper Age pile-dwelling Site of Maharski prekop (Ljubljansko barje, Slovenia). Quaternary international. [Print ed.]. 20 February 2020, vol. 539, str. 62-77, ilustr., zvd. ISSN 1040-6182. DOI: 10.1016/j.quaint.2019.01.028. [COBISS.SI-ID 19840771], [JCR, SNIP, WoS do 9. 8. 2021: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,00, Scopus do 1. 7. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,33] financer: ARRS, Programi, P6-006, SI, Arheološke raziskave
2. BERNARDINI, Federico, LEGHISSA, Elena, PROKOP, David, VELUŠČEK, Anton, DE MIN, Angelo, DREOSSI, Diego, DONATO, Sandro, TUNIZ, Claudio, PRINCIVALLE, Francesco, MONTAGNARI KOKELJ, Emanuela. X-ray computed microtomography of Late Copper Age decorated bowls with cross-shaped foots from central Slovenia and the Trieste Karst (North-Eastern Italy): technology and paste characterisation. Archaeological and anthropological sciences. [Print

ed.]. September 2019, vol. 11, no. 9, str. 4711-4728, zvd., ilustr. ISSN 1866-9557. DOI: 10.1007/s12520-019-00811-w. [COBISS.SI-ID 44489517], [JCR, SNIP, WoS do 25. 8. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,40, Scopus do 19. 11. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,40]

#### 1.04 Strokovni članek

3. VELUŠČEK, Anton (avtor, fotograf). Vznemirljiva arheologija kolišč. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 6-13, ilustr., zvd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 28951555]
4. VELUŠČEK, Anton (avtor, fotograf), ČUFAR, Katarina. Arheologija Ljubljanskega barja v mlajši prazgodovini. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 22-29, ilustr., zvd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 29532419]
5. TOLAR, Tjaša (avtor, fotograf), VELUŠČEK, Anton (avtor, fotograf). Poljedelstvo in količarji. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 44-49, ilustr., zvd. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 29937411]
6. VELUŠČEK, Anton (avtor, fotograf). Zableščali sta se kovini: baker in bron. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 84-91, ilustr. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 29941763]
7. VELUŠČEK, Anton, ČUFAR, Katarina. Imenitni kolarji. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 92-99, ilustr. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 29942531]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

8. VELUŠČEK, Anton. The Ljubljansko barje in Central Slovenia during the Copper Age. V: GUTJAHR, Christoph (ur.), TIEFENGABER, Georg (ur.). Beiträge zur Kupferzeit am Rande der Südostalpen: Akten des 4. Wildoner Fachgesprächs am 16. und 17. Juni 2016 in Wildon/Steiermark (Österreich). Rahden/Westf.: Marie Leidorf, 2020. Str. 223-238, zvd., ilustr. Materialhefte zur Archäologie des Südostalpenraumes, Bd. 1, Hengist-Studien, Bd. 5, ISBE-Forschungen, Bd. 1. ISBN 978-3-86757-143-2. ISSN 2700-1946. [COBISS.SI-ID 19475715] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave
9. VELUŠČEK, Anton (avtor, fotograf). Kolišča na Ljubljanskem barju in UNESCO. V: DJURIĆ, Bojan (ur.), TERŽAN, Biba (ur.). Arheološka dediščina Slovenije od osamosvojitve: varovanje in prezentacija: posvet ob evropskem letu kulturne dediščine 2018, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, I. razred in Slovensko arheološko društvo, 22. november 2018, Ljubljana. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2019. Str. 69-91, fotograf. Razprave, 38. ISBN 978-961-268-065-7. [COBISS.SI-ID 45160237]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

10. TOLAR, Tjaša, GALIK, Alfred, ROSENBERG, Erwin, LE BAILLY, Matthieu, CAF, Nina, ANDRIČ, Maja, TOŠKAN, Borut, BUŽAN, Elena, ZVER, Lars, JANŽEKOVIC, Franc, VELUŠČEK, Anton. What infos can we get from the analyses of the Late Neolithic dog (*Canis familiaris*) excrements?. V: Program and abstracts. 18th Conference of the International Workgroup for Palaeoethnobotany - IWGP 2019, Lecce 3rd - 8th June 2019. Lecce: Università del Salento, 2019. Str. 113. ISBN 978-88-8305-146-3. <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/iwgp/article/view/20556/17419>. [COBISS.SI-ID 44760877]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

11. TURK, Matija, VELUŠČEK, Anton, PAVLIN, Primož, TECCO HVALA, Sneža, GRAHEK, Lucija, HORVAT, Jana, ŠAŠEL KOS, Marjeta, MODRIJAN, Zvezdana, PLETENSKI, Andrej. The history of Slovenia: archaeological evidence from prehistory to the Slavs. V: PERKO, Drago (ur.), CIGLIČ, Rok (ur.), ZORN, Matija (ur.). The geography of Slovenia: small but diverse. Cham: Springer Nature, cop. 2020. Str. 127-141, zvd., fotograf. World regional geography book series. ISBN 978-3-030-14065-6, ISBN 978-3-030-14068-7, ISBN 978-3-030-14066-3. ISSN 2363-9083.  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3\\_8](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3_8), DOI: 10.1007/978-3-030-14066-3\_8. [COBISS.SI-ID 44886317] financer: ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave
12. VELUŠČEK, Anton. Ljubljansko barje and its pile-dwellings: an overview. V: BOTIĆ, Katarina (ur.), KALAFATIĆ, Hrvoje (ur.). Homo universalis: zbornik radova posvečen Zorku Markoviću povodom 65. obljetnice života. Zagreb: Institut za arheologiju, 2020. Str. 147-164, zvd., ilustr. Zbornik Instituta za arheologiju, vol. 15. ISBN 978-953-6064-51-9. [COBISS.SI-ID 77857795]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

13. TOŠKAN, Borut, ACHINO, Katia Francesca, VELUŠČEK, Anton. Depicting the past of Balkan and Apennine Peninsulas between the Neolithic and Bronze Ages: artefacts and ecofacts as means of functional differentiation and social stratification: editorial. Quaternary international. [Print ed.]. 20 February 2020, vol. 539, str. 1-3. ISSN 1040-6182. DOI: 10.1016/j.quaint.2020.02.012. [COBISS.SI-ID 19838979], [JCR, SNIP]
14. VELUŠČEK, Anton. Dežela kolišč. SLO: časi, kraji, ljudje. 2020, posebna št., str. 3, portret. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 28951299]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

15. VELUŠČEK, Anton. Margareta Ana Hirschbäck-Merhar (1946-2018). Arheološki vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, 70, str. 517-518. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 44612909], [SNIP]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
16. VELUŠČEK, Anton. Bela krajina u kasnom neolitiku i eneolitiku: predavanje na posvetovanju "Špilja Vrlovka kao kulturni prostor", Osnovna škola Kamanje, Kamanje (HRV), 13. sep. 2019. [COBISS.SI-ID 45118765]
- 3.25 Druga izvedena dela
17. VELUŠČEK, Anton. Človek in Ljubljansko barje v preteklosti: predavanje v okviru izobraževalnega seminarja za prof. biologije in naravoslovja "Vodni ekosistemi skozi evolucijsko zgodovino in stanje danes", prostori Zavoda RS za šolstvo, Ljubljana (SLO), 6. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44493869]
  18. VELUŠČEK, Anton. Ljubljansko barje v preteklosti: izvedba terenske delavnice, Ljubljansko barje (SLO), 6. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44494125]
  19. VELUŠČEK, Anton. Odkritje s količa Črešnja pri Bistri: vabljeno predavanje v sklopu predavanj "Barje, ali te poznam?", gostilna Hram, Ig (SLO), 27. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 44493613]

### *Izr. prof. dr. Janka Istenič*

#### 1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)

1. ISTENIČ, Janka. Caligati in the eastern hinterland of Aquileia up to the Early Augustan period. V: DOLENZ, Heimo (ur.), STROBEL, Karl (ur.). Chronologie und vergleichende Chronologien zum Ausgang der Römischen Republik und zur Frühen Kaiserzeit: Tagungsband des internationalen Kolloquiums anlässlich 70 Jahre Archäologische Ausgrabungen auf dem Magdalensberg: zugleich Festgabe für Eleni Schindler Kaudela. Klagenfurt am Wörthersee: Landesmuseum für Kärnten, 2019. Str. 271-295, ilustr. Kärntner Museumsschriften, Bd. 87. ISBN 978-3-900575-71-7. [COBISS.SI-ID 10319200]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

2. ISTENIČ, Janka, JANEŽIČ, Maja, LAZAR, Evgen, ŠMIT, Žiga. Roman cavalry equipment and other militaria from the 2010 and 2011 excavations at Ptuj (Slovenia). Journal of Roman military equipment studies, Cavalry in the Roman world: proceedings of the Nineteenth International Roman Military Equipment Conference held in St Andrews, Scotland, 6th-11th June 2016. 2020, 19, str. 163-177, ilustr. ISSN 0961-3684. [COBISS.SI-ID 35356419]

#### 1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)

3. ISTENIČ, Janka. Roman weapons in waters. V: Waffen im Rituellen Kontext: Programm der 20. Internationalen Konferenz für Römische Militärausrüstung, Köln, 11.-15. Juni 2019 = Weapons in ritual context: programme of the 20th Roman Military Equipment Conference, Cologne, June 11th-15th 2019. [Köln; = Cologne: s. n., 2019]. Str. 38. [COBISS.SI-ID 10185824]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

4. ISTENIČ, Janka, ŠMIT, Žiga. Non-ferrous metals in Roman military equipment. V: Abstracts: 5th International Conference on Archaeometallurgy in Europe, University of Miskolc, Hungary, 19th-21st June, 2019. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 116. [http://iae2019.argum.hu/images/Abstract\\_book.pdf](http://iae2019.argum.hu/images/Abstract_book.pdf). [COBISS.SI-ID 10318688]

#### 1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

5. ISTENIČ, Janka. Monografija o rimski vojaški opremi iz reke Ljubljanice [!]. V: GASPARI, Andrej (ur.). Arheologija v letu 2019: dediščina za javnost: zbornik povzetkov. Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, 2020. Str. 28, 1 fotograf. [http://arheologija.splet.arnes.si/files/2020/12/Arheologija-v-letu-2019-WEB\\_corr.pdf](http://arheologija.splet.arnes.si/files/2020/12/Arheologija-v-letu-2019-WEB_corr.pdf). [COBISS.SI-ID 44413443]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. TURK, Peter, LAHARNAR, Boštjan, ISTENIČ, Janka, PAVLOVIČ, Daša. Začetki metalurgije = Beginnings of metallurgy. V: KOTAR, Jernej (ur.), LAZAR, Tomaž (ur.), FAJFAR, Peter (ur.). Ko zapoje kovina: tisočletja metalurgije na Slovenskem = The song of metal: millennia of metallurgy in Slovenia. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije = National Museum of Slovenia, 2019. Str. 24-55, ilustr. ISBN 978-961-6981-42-2. [COBISS.SI-ID 10292064]

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

7. RAVNIK-TOMAN, Barbara, TURK, Peter, LAHARNAR, Boštjan, ISTENIČ, Janka, PAVLOVIČ, Daša, KNEZ, Darko, LAZAR, Tomaž, KOS, Mateja, LOZAR ŠTAMCAR, Maja. The Republic of Slovenia. V: Sharing a common future: exhibition of treasures from national museums along the Silk Road. [Peking: National Museum of China], 2020. Str. 204-225, 381-383, ilustr. ISBN 978-7-5398-9216-0. [COBISS.SI-ID 47394563]

#### 2.01 Znanstvena monografija

8. ISTENIČ, Janka (avtor, fotograf). Roman military equipment from the river Ljubljanica: typology, chronology and technology = Rimska vojaška oprema iz reke Ljubljanice: arheološke in naravoslovne raziskave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2019. 394 str., ilustr. Katalogi in monografije, 43. ISBN 978-961-6981-35-4. ISSN 1318-4407.

[COBISS.SI-ID 299164160] financer: ARRS, Projekti in Programi, J6-3367 in P6-0283, SI, Rimska vojaška oprema v Sloveniji in Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave

### 3.25 Druga izvedena dela

9. 12. PAVLOVIČ, Daša, ISTENIČ, Janka, LAHARNAR, Boštjan, NABERGOJ, Tomaž, TURK, Peter, TURK, Matija, MENART, Eva, TRATNIK, Vesna, ŠMIT, Žiga, ZUPAN, Matic. Arheološka odkritja: od kamene dobe do novega veka: predavanje v okviru prireditev Noč ima svojo moč 2020, 27. 11. 2020. 2020. [COBISS.SI-ID 44416003]
10. 13. ISTENIČ, Janka. Delo kustosa: predavanje v Narodnem muzeju Slovenije v okviru programa Muzeokurz, 3. 2. 2020. <https://www.nms.si/si/izobrazevanje/odrasli/tecaji/muzeokurz>. [COBISS.SI-ID 19057667]
11. 14. ISTENIČ, Janka. Metalla Imperii Romani: kovine v rimski dobi: predavanje v Narodnem muzeju Slovenije, 5. 3. 2020. 2020. <https://www.nms.si/si/dogodki/arhiv/2020/03/943-Janka-Istemic-Metalla-Imperii-Romani>. [COBISS.SI-ID 10353760]

### Avtor dodatnega besedila

12. RAVNIK-TOMAN, Barbara. The treasures of Slovenian creativity = Zakladi slovenske ustvarjalnosti. V: ŽBONTAR, Zora (ur.), et al. Treasures of Slovenian creativity: an inspiring dialogue between the present and the past = Zakladi slovenske ustvarjalnosti: kreativni dialog med sedanostjo in preteklostjo: Xi'an Qujiang Museum of Fine Arts. Xi'an: Qujiang Museum of Fine Arts, [2019]. Str. 46-61, ilustr. [COBISS.SI-ID 10296672]

### Somentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

13. TRATNIK, Vesna (avtor, fotograf). Višinska naselbina Zidani gaber nad Mihovim in poselitve Dolenjske v pozni antiki: doktorska disertacija. Ljubljana: [V. Tratnik], 2020. 251 str., ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID 46656003]

## Doc. dr. Benjamin Štular

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ŠTULAR, Benjamin, LOŽIČ, Edisa. Comparison of filters for archaeology-specific ground extraction from airborne LiDAR point clouds. Remote sensing. 16 September 2020, vol. 12, issue 18, 3025, str. 1-23, ilustr. ISSN 2072-4292. <https://www.mdpi.com/2072-4292/12/18/3025>, DOI: 10.3390/rs12183025. [COBISS.SI-ID 28796419], [JCR, SNIP, WoS do 18. 2. 2022: št. citatov (TC): 8, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00, Scopus do 17. 1. 2022: št. citatov (TC): 8, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: ARRS, Projekti, N6-0132, SI, Metodološka zrelost zračnega laserskega skeniranja v arheologiji - pilotni projekt; ARRS, Programi, P6-0064, SI, Arheološke raziskave
2. ACHINO, Katia Francesca, ŠTULAR, Benjamin, RIHTER, Jernej, RIHTER, Janja. Assessing the intentionality of spatial organization: cemetery of Župna Cerkev (Kranj, Slovenia) case study = Preučevanje namernosti prostorske ureditve: primer grobišča Župna cerkev v Kranju. Arheološki vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, 70, str. 297-313, ilustr., zvd. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 44635437], [SNIP]

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

3. ŠTULAR, Benjamin. Zbiva web application. V: Check object integrity: book of abstracts. Kraków: Institute of Archaeology of Jagiellonian University, Polish National CAA Chapter, 2019. Str. 162-163. ISBN 978-83-948382-6-3. [https://2019.caconference.org/wp-content/uploads/sites/25/2019/04/CAA2019\\_programabstracts\\_v20190423.pdf](https://2019.caconference.org/wp-content/uploads/sites/25/2019/04/CAA2019_programabstracts_v20190423.pdf). [COBISS.SI-ID 44588589]
4. ŠTULAR, Benjamin. Publication of archaeological interpretation of airborne LiDAR data: a decade of experience and future development. V: Critical archaeology in the digital age: conference program. [Buffalo (NY)]: Institute for European and Mediterranean Archaeology, University at Buffalo, State University of New York, 2019. Str. 18. [COBISS.SI-ID 44589613]
5. ŠTULAR, Benjamin. Experience in the dissemination of 3D scanned objects: the description of early efforts and re-evaluation in the context of the current state-of-the-art. V: Workshop Neue Analysen von digitalen Daten Musealer Objekte, Graz, Karl-Franzens-Universität Universitätsplatz 3, 1. Stock, SZ 01.18, Freitag, 12. April 2019. Graz: Karl-Franzens-Universität, 2019. Str. 8. [COBISS.SI-ID 44589101]

### 1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

6. LAHARNAR, Boštjan, LOŽIČ, Edisa (avtor, kartograf), KUSETIČ, Jure, ŠTULAR, Benjamin. Raziskovanje prazgodovinske krajine pri Knežaku in Šembijah. V: STIPANIČIĆ, Petra (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Arheologija v letu 2018: dediščina za javnost: zbornik povzetkov. Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, 2019. Str. 31, zvd. [COBISS.SI-ID 44589869]
7. LOŽIČ, Edisa, LEHNER, Manfred, ŠTULAR, Benjamin. Poselitev Jugovzhodnoalpske regije v zgodnjem srednjem veku. V: STIPANIČIĆ, Petra (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Arheologija v letu 2018: dediščina za javnost: zbornik povzetkov. Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, 2019. Str. 34, zvd. [COBISS.SI-ID 44590125]

8. ŠTULAR, Benjamin. Predstavitev projekta "ARIADNEplus". V: STIPANČIĆ, Petra (ur.), GASPARI, Andrej (ur.). Arheologija v letu 2018: dediščina za javnost: zbornik povzetkov. Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, 2019. Str. 55, ilustr. [COBISS.SI-ID 44590381]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
9. ŠTULAR, Benjamin, EICHERT, Stefan. Hilltop sites with Early Medieval military finds in the Eastern Alpine area: reverse engineering of predictive modelling. V: DIESENBERGER, Max (ur.), EICHERT, Stefan (ur.), WINCKLER, Katharina (ur.). Der Ostalpenraum im Frühmittelalter - Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich. Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, cop. 2020. Str. 213-230, 459-478, ilustr., zvd. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 23, Denkschriften, Bd. 511. ISBN 978-3-7001-8021-0, ISBN 3-7001-8021-7. [COBISS.SI-ID 21747203]
  10. ŠTULAR, Benjamin. One phenomenon or many?: considerations on the role of selected sites in Slovenia: Na Bleku, Mali grad, and Gradišče above Bašelj. V: DIESENBERGER, Max (ur.), EICHERT, Stefan (ur.), WINCKLER, Katharina (ur.). Der Ostalpenraum im Frühmittelalter - Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich. Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, cop. 2020. Str. 231-243, 479-487, ilustr. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 23, Denkschriften, Bd. 511. ISBN 978-3-7001-8021-0, ISBN 3-7001-8021-7. [COBISS.SI-ID 21747459]
  11. ŠTULAR, Benjamin (avtor, kartograf, ilustrator). Stratigrafska analiza in analiza nestoječih stavbnih ostankov = Stratigraphic analysis and analysis of non-standing building remains. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 93-114, ilustr., zvd. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23599619]
  12. ŠTULAR, Benjamin (avtor, kartograf, ilustrator). Stratigrafija najdišča = Site stratigraphy. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 115-128, ilustr., zvd. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23599875]
  13. ŠTULAR, Benjamin (avtor, ilustrator). Stavbna analiza = Building analysis. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 129-135, ilustr. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23600131]
  14. ŠTULAR, Benjamin (avtor, ilustrator, kartograf). Morfometrične analize najdišča = Morphometric analysis of the site. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 137-170, ilustr., zvd. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23610883]
  15. ŠTULAR, Benjamin (avtor, ilustrator). Kronologija = Chronology. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 171-182, ilustr. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23611139]
  16. ŠTULAR, Benjamin (avtor, ilustrator). Blejski otok v srednjem veku = Bled Island in the Middle Ages. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 183-200, ilustr. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23611395]
  17. LAHARNAR, Boštjan, LOZIĆ, Edisa, ŠTULAR, Benjamin. A structured Iron Age landscape in the hinterland of Knežak, Slovenia. V: COWLEY, Dave (ur.). Rural settlement: relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age. Leiden: Sidestone Press, 2019. Str. 263-271, ilustr. ISBN 978-90-8890-818-7, ISBN 978-90-8890-819-4. <https://www.sidestone.com/openaccess/9789088908187.pdf>. [COBISS.SI-ID 10290784]
- 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
18. ŠTULAR, Benjamin. The Zbiva Web Application: a tool for Early Medieval archaeology of the Eastern Alps. V: RICHARDS, Julian D. (ur.), NICCOLUCCI, Franco (ur.). The ARIADNE impact. Budapest: ARIADNEplus Consortium: Archaeolingua, 2019. Str. 69-82, ilustr., zvd. ISBN 978-615-5766-31-2. [COBISS.SI-ID 45182765]
- 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika
19. ŠTULAR, Benjamin. Das Frühmittelalterliche Hügelgräberfeld von Bernhardsthal (Early Medieval burial mound cemetery Bernhardsthal) ... Interdisciplinaria archaeologica. natural sciences in archaeology. [Print]. 2020, vol. 11, issue 2, str. 215-216. ISSN 1804-848X. [COBISS.SI-ID 43577859], [SNIP]
- 1.20 Predgovor, spremna beseda
20. ŠTULAR, Benjamin. Predgovor = Foreword. V: ŠTULAR, Benjamin (ur.), et al. Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 9-10. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0191-6. [COBISS.SI-ID 23598339]
- 2.01 Znanstvena monografija

21. BITENC, Polona, KNIFIC, Timotej, ŠTULAR, Benjamin, LEBEN-SELJAK, Petra, PLETESKI, Andrej, MODRIJAN, Zvezdana, ŠTULAR, Benjamin (urednik). Srednjeveški Blejski otok v arheoloških virih = Medieval archaeology of Bled Island. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (392 str.)), ilustr., zvd., fotograf. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 42. ISBN 978-961-05-0260-9. <https://doi.org/10.3986/9789610502609>, DOI: 10.3986/9789610502609. [COBISS.SI-ID 304274176]
22. PLETESKI, Andrej (urednik, avtor, fotograf), ŠTULAR, Benjamin (področni urednik, avtor, fotograf), BELAK, Mateja (področni urednik, avtor), BEŠTER, Helena (področni urednik, avtor). Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju: (1953 in 2011-2013) = The beginnnning [!] and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj: (1953 and 2011-2013). 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 38, Grobišče Župna cerkev v Kranju, 3. ISBN 978-961-05-0150-3. ISSN 1408-5208. <https://zalozba.zrc-sazu.si/p/1461>. [COBISS.SI-ID 298252800]
23. PLETESKI, Andrej (urednik, avtor, fotograf), ŠTULAR, Benjamin (področni urednik, avtor, fotograf), BELAK, Mateja (področni urednik, avtor), BEŠTER, Helena (področni urednik, avtor). Začetek in konec raziskovanj grobišča pri Župni cerkvi v Kranju (1953 in 2011-2013) = The beginnnning and end of exploration at the Župna cerkev cemetery in Kranj (1953 and 2011-2013). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 408 str., ilustr., tabele, zvd. Zbirka Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 38, Podzbirka Grobišče Župna cerkev v Kranju, = Subseries Cemetery Župna cerkev in Kranj, 3. ISBN 978-961-05-0149-7. ISSN 1408-5208. [COBISS.SI-ID 298276608]

## TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA:

*Red. prof. dr. Rado Riha*

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. RIHA, Rado. Europa als Fall der Idee. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 139-148, 244. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45730605], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. RIHA, Rado. Badiou, Kant and the question of the subject. V: VÖLKER, Jan (ur.). Badiou and the German tradition of philosophy. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. 19-33. Bloomsbury studies in continental philosophy. ISBN 978-1-350-06994-7, ISBN 1-350-06994-9. [COBISS.SI-ID 44504365]

### 3.25 Druga izvedena dela

3. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 1. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 53144067]
4. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 17. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 53143043]
5. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 2. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 53144323]
6. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 3. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 53144579]
7. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 30. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 53143555]
8. RIHA, Rado. Arhitektura in razsodna moč: gostujoče predavanje na Fakulteti za arhitekturo, Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 4. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 53144835]

### Mentor pri doktorskih disertacijah

9. GERMEK, Magdalena. Dialektika formalizacije v projektu druge kritike Alaina Badiouja: doktorska disertacija. Ljubljana: [M. Germek], 2020. 191 str. [COBISS.SI-ID 47105027]
10. KUHAR, Lea. Problem specifične predmetnosti v Marxovi kritiki politične ekonomije: doktorska disertacija. Ljubljana: [L. Kuhar], 2020. 168 str. [COBISS.SI-ID 36207107]

### Prevajalec

11. SULLIVAN, Louis H., MEYER, Hannes, ARNHEIM, Rudolf, ADORNO, Theodor W., PALLASMAA, Juhani, ŠENK, Peter (urednik, avtor dodatnega besedila). Funkcija v arhitekturi. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 199 str., ilustr. Teoretska praksa arhitekture. ISBN 978-961-05-0269-2. [COBISS.SI-ID 304352000]
12. KANT, Immanuel. Kritika praktičnega uma. 3. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2020. 188 str. Zbirka Analecta. ISBN 978-961-6376-13-6. [COBISS.SI-ID 18710531]

### Recenzent

13. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohe; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju
14. KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

*Red. prof. dr. Jelica Šumič Riha*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Truth between semblance and the real. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 1, str. 307-330, 356-357. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/issue/view/822/336>, DOI: 10.3986/FV.41.1.12. [COBISS.SI-ID 62615043], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
2. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. La place de la mathématique: Badiou avec Lacan. V: RABOUIIN, David (ur.), NDIAYE BERANKOVA, Jana (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Thinking the infinite = Penser l'infini. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Vol. 41, no. 2, str. 69-102, 417-418. *Filozofski vestnik*, 2020, 2. ISBN 978-961-05-0509-9. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/issue/view/823/337>, DOI: 10.3986/fv.41.2.04. [COBISS.SI-ID 62616067], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
3. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. The for-all: grappling with the real of the group. *Crisis and critique*. [Online ed.]. 2019, vol. 6, issue 1, str. 313-339. ISSN 2311-5475. <http://crisiscritique.org/april2019/jsumic.pdf>. [COBISS.SI-ID 44517933]
4. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Transference: from agalma to palea. *Filozofski vestnik*. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 40, no. 1, str. 31-64, 219-220. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 46095661], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
5. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Europe's borderland and non-citizen politics. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 177-209, 247-248. *Filozofski vestnik*, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45741101], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Beyond the mirror: commentary on Session XXIV. V: BASU THAKUR, Gautam (ur.), DICKSTEIN, Jonathan (ur.). Reading Lacan's Seminar VIII: transference. Cham: Palgrave Macmillan, cop. 2020. Str. 247-255, ilustr. Palgrave Lacan Series. ISBN 978-3-030-32741-5. DOI: 10.1007/978-3-030-32742-2\_20. [COBISS.SI-ID 22324995]
7. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Badiou and Adorno on philosophy and music. V: VÖLKER, Jan (ur.). Badiou and the German tradition of philosophy. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. 171-196. Bloomsbury studies in continental philosophy. ISBN 978-1-350-06994-7, ISBN 1-350-06994-9. [COBISS.SI-ID 44504621]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

8. NDIAYE BERANKOVA, Jana, RABOUIIN, David, ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Préface. V: RABOUIIN, David (ur.), NDIAYE BERANKOVA, Jana (ur.), ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Thinking the infinite = Penser l'infini. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Vol. 41, no. 2, str. 7-14. *Filozofski vestnik*, 2020, 2. ISBN 978-961-05-0509-9. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9841/9003>. [COBISS.SI-ID 62982659], [SNIP]

#### 2.01 Znanstvena monografija

9. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. A política e a psicanálise: do não - todo ao para todos. [São Paulo]: Lumme, [2019]. 71 str. Mobile. ISBN 978-85-8234-299-2. [COBISS.SI-ID 45356077]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natiska

10. ŠUMIČ-RIHA, Jelica, MADARASZ, Norman, NDIAYE BERANKOVA, Jana. The Immanence of truths: graduate workshops with Alain Badiou: Heyman Center for the Humanities at the Columbia University (New York, N. Y., USA), 30. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45924397]
11. COELEN, Marcus, GHEROVICI, Patricia, MALATER, Evan, PIETRUSZA, Celeste, WEBSTER, Jamieson, ŠUMIČ-RIHA, Jelica. On truth and lies in a psychoanalytic sense: seminar on Lacan's "science and truth" and Freud's "constructions in analysis": The New School, a New York City university - Wolff Room (New York, N. Y., USA), 15. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45928493]

#### 3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natiska

12. ŠUMIČ-RIHA, Jelica. Truth between semblance and the real: predavanje na 11. posvetovanju SIPP&ISPP, International Society of Psychoanalysis and Philosophy "The Truths of Psychoanalysis", tematski sklop "Plenary session", Södertörn University - ABF Buliding, Stockholm (SWE), 4. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44552493]

Recenzent

13. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohe; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju

### Izr. prof. dr. Matjaž Vesel

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. VESEL, Matjaž. Before Copernicus and Copernicus. Aestimatio: critical reviews in the history of science. 2020, ns vol. 1, str. 71-111. ISSN 1549-4497. <https://ircps.org/aestimatio/aestimatio-ns-volumes/ns-1/71-111/>. [COBISS.SI-ID 62408451]
2. VESEL, Matjaž. Newton, nedosegljivo bistvo teles, teološki voluntarizem in zakoni narave. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 81-107, 263. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9874/9030>, DOI: 10.3986/FV.41.3.01. [COBISS.SI-ID 56520451], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji

#### 1.04 Strokovni članek

3. VESEL, Matjaž. Geneza po Newtonu: teološki voluntarizem, bistvo teles in zakoni narave. Alternator: misliti znanost. 12. nov. 2020, no. 51, ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/geneza-po-newtonu-teoloski-voluntarizem-bistvo-teles-in-zakoni-narave/>, DOI: 10.3986/alternator.2020.51. [COBISS.SI-ID 54490883]

#### 2.28 Znanstvenokritična izdaja vira

4. NEWTON, Isaac, VESEL, Matjaž (urednik, avtor dodatnega besedila). Izbrani spisi I. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 230 str., ilustr. Zbirka Historia scientiae. ISBN 978-961-05-0428-3. ISSN 2232-3414. [COBISS.SI-ID 304934144]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. VESEL, Matjaž. Copernicus: experience and reasoning in the argumentation in favour of the Earth's rest and in favour of its motion: predavanje na mednarodnem posvetovanju "Experience and Reasoning in Scientific Methodology Between Antiquity and the Early Modern Period", Villa Lanna, Prague (CZE), 10. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44654893]

#### Avtor dodatnega besedila

6. NEWTON, Isaac, VESEL, Matjaž (urednik, avtor dodatnega besedila). Izbrani spisi I. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 230 str., ilustr. Zbirka Historia scientiae. ISBN 978-961-05-0428-3. ISSN 2232-3414. [COBISS.SI-ID 304934144]
7. NEWTON, Isaac, VESEL, Matjaž (urednik, avtor dodatnega besedila, redaktor prevoda), LIČER, Matjaž (urednik), LIKAR, Vojislav (urednik). Matematični principi filozofije narave: kratek izbor. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 7-79, ilustr. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9872/9065>. [COBISS.SI-ID 57274371], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji

#### Redaktor prevoda

8. NEWTON, Isaac, VESEL, Matjaž (urednik, avtor dodatnega besedila, redaktor prevoda), LIČER, Matjaž (urednik), LIKAR, Vojislav (urednik). Matematični principi filozofije narave: kratek izbor. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 7-79, ilustr. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9872/9065>. [COBISS.SI-ID 57274371], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji

### Red. prof. dr. Marina Gržinić Mauhler

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GRŽINIĆ, Marina. Objectivity, fiction and new media digital technologies elaborated through death. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 135-157, 265. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9876/9032>, DOI: 10.3986/FV.41.3.03. [COBISS.SI-ID 56720387], [SNIP] financer: ARRS, Programi,

- P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Projekti, J6-2589, SI, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
2. GRŽINIĆ, Marina. Theorizing decoloniality in Southeastern Europe: vocabularies, politics, perspectives. dVersiâ. 2019, special issue 3, str. 169-193. ISSN 2367-8690. <http://dversia.net/wp-content/uploads/delightful-downloads/2019/03/dversia-special-issie-decolonial-theory-practice-southeast-europe-1.pdf>. [COBISS.SI-ID 44439597]
  3. GRŽINIĆ, Marina. The idea of Europe. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 97-118, 242, 243. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45729325], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
- 1.02 Pregledni znanstveni članek
4. GRŽINIĆ, Marina (avtor, redaktor prevoda). Necropolitics (2019) Achilla Mbembeja: razširjeni esej. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 145-162. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 48756483] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Projekti, J6-2589, SI, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
- 1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)
5. GRŽINIĆ, Marina, KANCER, Tjaša, REXHEPI, Piro, Special issue: Breaking with Transition: decolonial and postcolonial perspectives in Eastern Europe. Decolonial encounters and the geopolitics of racial capitalism. Kritika feminiščna. January 2020, no. 3, str. 13-38. ISSN 2524-2733. <https://feminist.krytyka.com/en/articles/decolonial-encounters-and-geopolitics-racial-capitalism>. [COBISS.SI-ID 17705987]
- 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci
6. GRŽINIĆ, Marina (avtor, redaktor prevoda), KANCER, Tjaša (avtor, prevajalec, redaktor prevoda). Trans\* reformulacija jezika v političnih eksperimentalnih videih: predavanje na 32. Evropskem festivalu medijske umetnosti (EMAF) Wild Grammar (Divja slovnica), Osnabrück, Nemčija, 2019. Časopis za kritiko znanosti, Evropski festival medijske umetnosti (EMAF) Wild Grammar, Osnabrück, Nemčija, 2019. 2020, letn. 48, št. 281, str. 247-263, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 48972035]
- 1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)
7. GRŽINIĆ, Marina. Aesthetics of necropolitics. V: JANKOVIĆ, Nataša (ur.), DROBNJAK, Boško (ur.), NIKOLIĆ, Marko (ur.). Possible worlds of contemporary aesthetics: aesthetics between history, geography and media: book of abstracts. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2019. Str. 57. ISBN 978-86-7924-223-5. [COBISS.SI-ID 45197101]
- 1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci
8. GRŽINIĆ, Marina, KANCER, Tjaša. The trans\*reformulation of language in experimental political videos. V: Wild grammar: catalogue. Osnabrück: Experimentalfilm Workshop, [2019]. Str. 190. ISBN 978-3-926501-41-7. [COBISS.SI-ID 44794157]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
9. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. Race and its far-reaching contemporary ontological and epistemological implications. V: ROSEN, Matt (ur.). Diseases of the head: essays on the horrors of speculative philosophy. Earth, Milky Way: Punctum books, cop. 2020. Str. 197-235. ISBN 978-1-953035-10-3, ISBN 978-1-953035-11-0. [COBISS.SI-ID 44744963]
  10. GRŽINIĆ, Marina. A Marxist-feminist perspective: from former Yugoslavia to turbo-fascism to neoliberal postmodern fascist Europe. V: FAKIER, Khayaat (ur.), MULINARI, Diana (ur.), RÄTHZEL, Nora (ur.). Marxist-feminist theories and struggles today: essential writings on intersectionality, labour and ecofeminism. London: Zed Books Ltd, 2020. Str. 231-248. ISBN 978-1-78699-616-9, ISBN 978-1-78699-615-2, ISBN 978-1-78699-617-6, ISBN 978-1-78699-618-3, ISBN 978-1-78699-619-0. [COBISS.SI-ID 44421123]
  11. GRŽINIĆ, Marina. Burdened by the past, rethinking the future: eleven theses of memory, history, and life: introduction. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), PRISTOVŠEK, Jovita (ur.), UITZ, Sophie (ur.). Opposing colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism: rethinking the past for new conviviality. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2020. Str. 1-21. ISBN 978-1-5275-4184-9, ISBN 1-5275-4184-3. [COBISS.SI-ID 45900077]
- 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
12. GRŽINIĆ, Marina. Božidar Dolenc: seksualnost, upor in postspomin ljubljanskega alternativnega ali subkulturnega gibanja v osemdesetih letih 20. stoletja = Božidar Dolenc: sexuality, rebellion and the postmemory of the Ljubljana underground or subculture movement of the 1980s. V: ŠTRUMEJ, Lara (ur.), DOLENC, Božidar. Avtografija, zagonetnost, uporništvo = Autography, uncanniness, rebellion: fotografiya Božidarja Dolenca = the photography of Božidar Dolenc: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Museum of Contemporary Art Metelkova, 17. 12. 2020-14. 3. 2021. Ljubljana: Moderna galerija, 2020. Str. 29-37, ilustr. ISBN 978-961-206-143-2. [COBISS.SI-ID 44416771]

13. GRŽINIĆ, Marina. Strategies of display. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 14-19. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90069251]
14. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. Connecting territories: Belgium, Austria, Former Yugoslavia. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 126-127. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90075395]
15. GRŽINIĆ, Marina, TATLIĆ, Šefik. The digital archive: countering the genealogy of amnesia. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 135-165. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90077955]
16. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita, UITZ, Sophie, JAUERNIK, Christina. Geschichten traumatischer Vergangenheiten. Einleitung. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 197-198. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90081283]
17. GRŽINIĆ, Marina. Geschichten traumatischer Vergangenheiten. Präsentationsstrategien. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 199-204. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90081539]
18. GRŽINIĆ, Marina. Đejmi Hadrovič: upodobitev konvulzije postsocialističnega turbokapitalizma v Sloveniji. V: HADROVIČ, Đejmi. Đ: prvojunijska razstava 2019: Delavski dom Trbovlje, [24. 5.-15. 6. 2019]. Trbovlje: Zavod za kulturo Delavski dom, 2019. Str. [2-4, 5-7]. [COBISS.SI-ID 44795693]
19. GRŽINIĆ, Marina. Videti mračnost: DK o resnici in fotografiji = To see obscurity: DK on truth and photography. V: SKOČIR, Marija (ur.), HODA, Julija (ur.), KOCJANČIĆ, Damjan. Scotoma: fotografiska razstava = photographic exhibition: [Galerija Jakopič, Jakopič Gallery, Ljubljana], 27. 3.-26. 5. 2019]. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana, 2019. Str. 21-30, 33-43, fotogr. ISBN 978-961-93064-8-2. [COBISS.SI-ID 44427309]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

20. KANCER, Tjaša, GRŽINIĆ, Marina. Uvodnik: rasni kapitalizem, interseksionalnost spolnosti, bojev in mejnih teles. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 5-8. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 48752131]
21. GRŽINIĆ, Marina. Introduction. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), TATLIĆ, Šefik (ur.). Dialogues for the future: countering the genealogy of amnesia. Wien: Akademie der Bildenden Künste: Austrian Science Fund (FWF): AR439; [Belgrade: Centre for Cultural Decontamination CZKD], 2020. Str. 11-15. ISBN 978-86-88001-19-9. [COBISS.SI-ID 44431107]
22. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita, UITZ, Sophie. Foreword. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), PRISTOVŠEK, Jovita (ur.), UITZ, Sophie (ur.). Opposing colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism: rethinking the past for new conviviality. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2020. Str. xi-xiii. ISBN 978-1-5275-4184-9, ISBN 1-5275-4184-3. [COBISS.SI-ID 45899821]
23. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita, UITZ, Sophie, JAUERNIK, Christina. Foreword: Stories of traumatic pasts: counter-archives for future memories. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 8-9. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90050563]
24. GRŽINIĆ, Marina. Svet kot so-pripadanje. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), KREFT, Lev (ur.), MBEMBE, Joseph-Achille. Kritika črnskega uma. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 277-297. Philosophica, Series Moderna. ISBN 978-961-05-0194-7. ISSN 2232-3007. [COBISS.SI-ID 44793645]
25. GRŽINIĆ, Marina. Spremna beseda. V: HOOKS, bell. Naša pozicija: razred je pomemben. Ljubljana: Sophia, 2019. Str. 185-205. Zbirka Naprej!. ISBN 978-961-7003-42-0. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID 44407555]
26. GRŽINIĆ, Marina. Teoretično-politično-ekonomski izstop iz rasnega kapitalizma: predgovor. V: PRISTOVŠEK, Jovita. Strukturni rasizem, teorija in oblast. Ljubljana: Sophia, 2019. Str. ix-xxv. Zbirka Naprej!. ISBN 978-961-7003-43-7. ISSN 2385-880X. [COBISS.SI-ID 88483843]

#### 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

27. GRŽINIĆ, Marina. Refugees, Europe, death and Covid-19: lockdown theory #1. Identities: journal for politics, gender and culture. 30. 3. 2020, vol. 17, no. 1, str. 10-12. ISSN 1857-8616.  
<https://identitiesjournal.edu.mk/index.php/IJPGC/announcement/view/9>. [COBISS.SI-ID 46128173]
28. GRŽINIĆ, Marina. Revolucija punce na kolesu. Mešanec: prispevamo v skupno. 11. dec. 2020, ilustr. ISSN 2738-4896.  
<https://mesanec.si/revolucija-punce-na-kolesu/>. [COBISS.SI-ID 88932355]

#### 1.22 Intervju

29. GRŽINIĆ, Marina (intervjuvanec). Interview with Marina Gržinić. Feminist encounters: a journal of critical studies in culture and politics. 2020, vol. 4, issue 2, str. 1-12, ilustr. ISSN 2468-4414.  
<https://www.lectitopublishing.nl/download/interview-with-marina-grzinic-8519.pdf>, DOI: 10.20897/femenc/8519. [COBISS.SI-ID 27649283]

30. GRŽINIĆ, Marina (intervjuvanec). Marina Gržinić: obvarovati moramo življenja in preprečiti militarizacijo: (intervju). Večer. [Spletna izd.]. 28. mar. 2020, ilustr. ISSN 1580-2639. <https://www.vecer.com/intervju-marina-grzinic-obvarovati-moramo-zivljena-in-prepreciti-militarizacijo-10149159>. [COBISS.SI-ID 46128429]

1.25 Drugi sestavni deli

31. GRŽINIĆ, Marina. Memory as a commitment. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 105, ilustr. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90070275]
32. PETROVIĆ, Jelena, GRŽINIĆ, Marina, ZALTA, Anja. What does freedom stand for?. V: BERBEROVIĆ, Mirna (ur.), REBA, Teja (ur.). City of women: reflecting 2018/2019. Ljubljana: Mesto žensk - društvo za promocijo žensk v kulturi: = City of Women - Association for the Promotion of Women in Culture, 2019. Str. 28-35, ilustr. ISBN 978-961-93888-3-9. [COBISS.SI-ID 69696354]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

33. GRŽINIĆ, Marina, CVAR, Nina, PRISTOVŠEK, Jovita, REBOLJ, Simona, ŠUMI, Irena. Pogovor o knjigi Kritika črnskega uma (Achille Mbembe). Ljubljana: ZRC SAZU; [San Bruno]: You Tube [distributer], 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (112 min)), barve, zvok. <https://www.youtube.com/watch?v=K52gAAM29JY>. [COBISS.SI-ID 90966787]
34. MEDEN, Jernej (oseba, ki intervjuva), GRŽINIĆ, Marina (intervjuvanec). Razsežnosti novih medijev in digitalne revolucije v globalnem neoliberalnem kapitalizmu. Ljubljana: Društvo Ljudmila; [San Bruno]: You Tube [distributer], 2020. 1 spletni vir (1videodatoteka (52 min 50 sek)). Naložl. <https://blog.kulturnik.si/serijalka/>, <https://www.youtube.com/watch?v=s9JhDRwQkqk>. [COBISS.SI-ID 45012995]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

35. GAMBINO, Evelina, REKHLVASHVILI, Lela, GRŽINIĆ, Marina, et al. Alternatives to development: online prispevek na panelu v okviru delavnice "Conjunctural Geographies of Postsocialist and Postcolonial Conditions: Theory Thirty Years after 1989", org. Leibniz Science Campus Eastern Europe - Global Area (EEGA), 4. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 44746499]
36. GRŽINIĆ, Marina. How to blow the world of racial global necrocapitalism and provoke rebellion, power, thoughts: prispevek na konferenci "The White West III: Automating apartheid", Kunsthalle Wien (Avstrija), 13. feb. 2020. [COBISS.SI-ID 44530947]
37. ŽILNIK, Želimir, BUDEN, Boris, GRŽINIĆ, Marina. Paradise lost & found: Paradies. Eine Imperialistische Tragikomödie: pogovor o filmu v okviru prireditve Europamaschine, Burgtheater, Wien (Avstrija), 22. feb. 2020. [COBISS.SI-ID 44564227]
38. GRŽINIĆ, Marina. Subculture and its power: sex, politics, the gay and lesbian movements: online prispevek na konferenci "Creative Dissent: Alternative Cultures during Socialism and Beyond, 1945-1991", Riga (Latvija), 27. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 44990467]
39. GRŽINIĆ, Marina, HADŽIFEJZOVIĆ, Jusuf. Conversation between Marina Gržinić and Jusuf Hadžifejzović: prispevek na mednarodnem posvetovanju "Critical Inventory: Towards a Methodology of Contemporary Art History", Department of Art History, University of Vienna, Vienna (AUT), 26. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 45659693]

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

40. GRŽINIĆ, Marina. After the fall: keynote presentation, UCL School of Slavonic and East European Studies Conference "1989's Loose Ends", University College London, London (GBR), 8. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45659949]
41. GRŽINIĆ, Marina. Images and politics: IMMA Summer School 2019 "Art and Politics" Seminar, Royal Hospital Kilmainham, Dublin (IRL), 11. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 44796205]

3.25 Druga izvedena dela

42. GRŽINIĆ, Marina. Appropriation, performative practices, fascism, and Janša, Janša, Janša: predavanje preko aplikacije Zoom v okviru Academia Nuts, Ljubljana, 22. maj 2020. [COBISS.SI-ID 44538627]
43. GRŽINIĆ, Marina. Media art: communication shaping the future: online prispevek na okrogli mizi v org. MediaArtLab, Moskva (Rusija), 16. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 44592899]
44. GRŽINIĆ, Marina, LABROVIĆ, Siniša. Trijalog: pogovor s konceptualnim umetnikom Sinišem Labrovičem v prostoru Kluba-knjижare Giardini 2, Pula (Hrvaška), 19. jun. 2020. [COBISS.SI-ID 44548355]
45. GRŽINIĆ, Marina, JAHRMANN, Margarete. From elsewhere to cyberfeminism and back: Ludic Method Soirée, Zentrum Fokus, Forschung die Angewandte Vienna, Wien (AUT), 20. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45701677]
46. GRŽINIĆ, Marina. Institutions, borders and politics in the contemporary art world: University of Edinburgh - Lecture Theatre O17 (Hunter Building), Edinburgh (GBR), 9. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44795949]
47. GRŽINIĆ, Marina. Kapital na delu v sodobni umetnosti: odprto predavanje seminarja PARL - mednarodne platforme za izobraževanje in raziskave sodobnih scenskih umetnosti, OSMO/ZA, Ljubljana (SLO), 3. sep. 2019. [COBISS.SI-ID 45179693]

48. GRŽINIĆ, Marina, KREFT, Lev, KONCUT, Suzana, RAMBAUD, Mathias. Kritika črnskega uma: novinarska konferenca ob izidu slovenske izdaje monografije "Critique de la raison nègre" avtorja Achilla Mbemba, Atrij ZRC, Ljubljana (SLO), 3. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 44795181]
49. GRŽINIĆ, Marina, KREFT, Lev, PRISTOVŠEK, Jovita, ŠUMI, Irena. Kritika črnskega uma: pogovor ob izidu slovenske izdaje monografije "Critique de la raison nègre" avtorja Achilla Mbemba, Atrij ZRC, Ljubljana (SLO), 29. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45972269]
50. KESER, Ivana, JUNIKU, Agata, GRŽINIĆ, Marina, STERLE, Sandra, SANDIĆ, Srđan. O umjetničkim praksama stvaranja urbanog prostora: predstavitev monografije Sandre Uskoković "Anamnesis: dijalazi umjetnosti u javnom prostoru", Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb (HRV), 23. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 44794925]
51. GRŽINIĆ, Marina, PRISTOVŠEK, Jovita. Utopias, heterotopias and dystopias: predavanje na seminarju "Confrontations: East European Art History - Session in Ljubljana", Muzej sodobne umetnosti Metelkova - MG+MSUM, Ljubljana (SLO), 21. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 45971501]

Avtor dodatnega besedila

52. KOCJANČIČ, Damjan (umetnik), SKOČIR, Marija (avtor dodatnega besedila, urednik, avtor razstave), HODA, Julija (urednik). Scotoma: fotografksa razstava = photographic exhibition: [Galerija Jakopič, Jakopič Gallery, [Ljubljana], 27. 3.-26. 5. 2019]. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane: = Museum and Galleries of Ljubljana, 2019. 173 str., fotograf. ISBN 978-961-93064-8-2. [COBISS.SI-ID 299076096]

Oseba, ki intervjuva

53. GRŽINIĆ, Marina (urednik, oseba, ki intervjuva), TATLIĆ, Šefik (urednik, oseba, ki intervjuva, prevajalec). Dialogues for the future: countering the genealogy of amnesia. Wien: Akademie der Bildenden Künste: Austrian Science Fund (FWF): AR439; [Belgrade: Centre for Cultural Decontamination CZKD], 2020. 312 str. ISBN 978-86-88001-19-9. [COBISS.SI-ID 44430851]
54. HANSEN, Luana (intervjuvanec). "Črnski feministični rap v sebi združuje vse, za kar se bori tudi gibanje za opolnomočenje črnskega prebivalstva": pogovor z Luano Hansen. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 272-280, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 49385219]
55. MONAVILLE, Pedro (intervjuvanec). Expressions of nostalgia are not necessarily a glorification of colonialism. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), PRISTOVŠEK, Jovita (ur.), UITZ, Sophie (ur.). Opposing colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism: rethinking the past for new conviviality. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2020. Str. 394-408. ISBN 978-1-5275-4184-9, ISBN 1-5275-4184-3. [COBISS.SI-ID 16243459]
56. KARČIĆ, Hikmet (intervjuvanec). The mass atrocities committed against Bosniak Muslims in Bosnia and Herzegovina are not something that happened just once. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), PRISTOVŠEK, Jovita (ur.), UITZ, Sophie (ur.). Opposing colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism: rethinking the past for new conviviality. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2020. Str. 293-308. ISBN 978-1-5275-4184-9, ISBN 1-5275-4184-3. [COBISS.SI-ID 45899565]
57. PERKOVIĆ, Marija (intervjuvanec). "Accumulate capital, make war, accumulate capital, and repeat!": Marija Perković in conversation with Marina Gržinić and Šefik Tatlić. V: GRŽINIĆ, Marina (ur.), et al. Stories of traumatic pasts: colonialism, antisemitism, and turbo-nationalism. Berlin: Hatje Cantz, [2020]. Str. 178-181. ISBN 978-3-7757-4884-1. [COBISS.SI-ID 90080771]

Redaktor prevoda

58. GILMORE, Ruth Wilson. Geografija abolicije in problem nedolžnosti. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 13-32. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 49382659]
59. MBEMBE, Joseph-Achille (intervjuvanec). "Povsem lahko se zgodi, da se bo prihodnost planeta odigrala v Afriki": pogovor z Achillom Mbembejem. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 33-49. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50524163]
60. WOMBA KONGA, Pitcho. Rekel sem: "Naj se glas Patriceja Lumumbe sliši še močneje!": predavanje ter vprašanja in odgovori v kavarni Le Space, Bruselj, 2018. Časopis za kritiko znanosti, Delavnica Memory/History: The Power of Decolonization, Art and Interventions, Bruselj (Belgija), 3. maj 2018. 2020, letn. 48, št. 281, str. 50-66, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50526723]
61. ESPINOSA MIÑOSO, Yuderkys. V smeri konstrukcije srečanja in/ali razhajanja: feministični um ter antirasistično in dekolonialno delovanje v Abya Yali. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 67-79. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50976515]
62. REXHEPI, Piro. Jetniščne geografije balkanske begunske poti. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 80-92. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50978307]

63. KORSAKOVAS, Justas. K razumevanju tega, kako so bili migranti na slovenski strani balkanskega koridorja leta 2015 prikrajšani za možnost političnega delovanja. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 93-108. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50981379]
64. GARCÉS, Helios F. Antiromski/anticiganski rasizem in dekolonialna opcija. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 109-135. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 51712771]
65. ORTEGA, Esther Mayoko (intervjuvanec). Afrofeminizmi: emancipacijske možnosti spominjanja: pogovor z Esther (Mayoko) Ortega. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 136-144, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 48966915]
66. FALCONÍ TRÁVEZ, Diego (intervjuvanec). Dekolonialne poti vednosti in izgradnje spomina: pogovor z Diegom Falconíjem Trávezom. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 163-172, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 52505859]
67. AN, Yela. Parazit, patriarhalna pripoved: ponavljanje stereotipov ženskega vedenja. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 173-190. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 52510467]
68. GONAN, Mia, GONAN, Lina. Transfobija in levica. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 191-207. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 52707587]
69. POPA, Bogdan, MACKERETH, Kerry. Vampirska nekropolitika: zemljevid črnskih kritičnih študij od Marxovega vampirja do politike nemrtvih v Zbeži!. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 212-229. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 52862979]
70. KESIĆ, Saša. Razširjena recenzija knjige Opposing Colonialism, Antisemitism, and Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for New Conviviality (2020). Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 230-243. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 54542083]
71. RAHA, Nat. Iz Prikazni / [9x9] ; Iz £/Ekstinkcij. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 264-268. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 54536451]
72. BASURA, Maria, BENAVIDES, Jorge. Odjebi, fašizem!: prevzgojni pornovandalizem: serija kratkih filmov. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 269-271, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 57467651]
73. HANSEN, Luana (intervjuvanec). "Črnski feministični rap v sebi združuje vse, za kar se bori tudi gibanje za opolnomočenje črnskega prebivalstva": pogovor z Luano Hansen. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 272-280, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 49385219]
74. PORN, Linda. Abolicionizem, vprašanje rase in razreda. Časopis za kritiko znanosti. 2020, letn. 48, št. 281, str. 281-286, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 57468675]

#### Diskutant

75. WOMBA KONGA, Pitcho. Rekel sem: "Naj se glas Patriceja Lumumbe sliši še močnejše!": predavanje ter vprašanja in odgovori v kavarni Le Space, Bruselj, 2018. Časopis za kritiko znanosti, Delavnica Memory/History: The Power of Decolonization, Art and Interventions, Bruselj (Belgia), 3. maj 2018. 2020, letn. 48, št. 281, str. 50-66, ilustr. ISSN 0351-4285. [COBISS.SI-ID 50526723]

#### *Red. prof. dr. Aleš Erjavec*

##### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ERJAVEC, Aleš. Art and criticism. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 40, no. 3, str. 147-160, 302. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 46092845], [SNIP]

##### 1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)

2. ERJAVEC, Aleš. International aesthetics and its congresses. V: JANKOVIĆ, Nataša (ur.), DROBNJAK, Boško (ur.), NIKOLIĆ, Marko (ur.). Possible worlds of contemporary aesthetics: aesthetics between history, geography and media: book of abstracts. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2019. Str. 48. ISBN 978-86-7924-223-5. [COBISS.SI-ID 45918509]

##### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. ERJAVEC, Aleš. The politics of futurism. V: BERGHAUS, Günter (ur.). Handbook of international futurism. Berlin; Boston: De Gruyter, cop. 2019. Str. 28-46. Reference. ISBN 978-3-11-027347-2. DOI: 10.1515/9783110273564-002. [COBISS.SI-ID 44284973]

#### *Red. prof. dr. Alenka Zupančič Žerdin*

##### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Kratka razprava o teorijah zarote. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 245-262, 270. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9881/9037>, DOI:

- 10.3986/FV.41.3.08. [COBISS.SI-ID 56919043], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
2. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. A-seksualno nasilje in sistemski užitek. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 1/2, str. 5-29, 241, 246. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 49399299], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
  3. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Antigona. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 9/10, str. 5-50, 247, 250. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 50027523], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
  4. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. The end of ideology, the ideology of the end. The South Atlantic quarterly. 2020, vol. 119, no. 4, str. 833-844. ISSN 0038-2876. DOI: 10.1215/00382876-8663735. [COBISS.SI-ID 49401347], [JCR, SNIP]
  5. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Ljubi svojega bližnjega kot samega sebe!?. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, [št.] 1/2, str. 217-235, 253, 257. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 44748333], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
  6. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Love thy neighbor as thyself?!. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, vol. 57, no. 11/12, str. 89-108, 303-304. ISSN 0555-2419. [https://problemis.si/issues/p2019-3/05probleminternational\\_2019\\_3\\_zupancic.pdf](https://problemis.si/issues/p2019-3/05probleminternational_2019_3_zupancic.pdf). [COBISS.SI-ID 31723523], [SNIP, Scopus do 15. 10. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 4,00]
- 1.04 Strokovni članek
7. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. "Konec". Alternator: misliti znanost. 18. jun. 2020, no. 29. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/konec/>, DOI: 10.3986/alternator.2020.29. [COBISS.SI-ID 55097347]
- 1.05 Poljudni članek
8. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. V banji z Madono ali česa nočemo. Sobotna priloga. 28. marec 2020, leto 62, št. 73, str. 19, ilustr. ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID 1542047172]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
9. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Ontology and the death drive: Lacan and Deleuze. V: SBRIGLIA, Russell (ur.), ŽIŽEK, Slavoj (ur.). Subject lessons: Hegel, Lacan, and the future of materialism. Evanston (Illinois): Northwestern University Press, 2020. Str. 142-170. Diaeresis. ISBN 978-0-8101-4137-7, ISBN 978-0-8101-4138-4. [COBISS.SI-ID 49404931]
  10. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Love thy neighbour as thyself?!. V: WEBER, Eleanor (ur.), WILLS, Camilla (ur.). What the fire sees: a divided reader. Brussels: Divided Publishing, 2020. Str. 62-80. ISBN 978-1-9164250-4-0. [COBISS.SI-ID 49395715]
  11. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Bacon and the art of objective humour. V: et al. Francis Bacon: painting, philosophy, psychoanalysis. London; New York: The Estate of Francis Bacon Publishing: Thames & Hudson, 2019. Str. 161-173, fotograf. Francis Bacon Studies, II. ISBN 978-0-500-97098-0. [COBISS.SI-ID 45485613]
  12. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Where does dirt come from?. V: MASCAT, Jamila M. H. (ur.), MODER, Gregor (ur.). The object of comedy: philosophies and performances. [Cham]: Palgrave Macmillan, cop. 2019. Str. 129-142. Performance philosophy. ISBN 978-3-030-27741-3, ISBN 978-3-030-27744-4. DOI: 10.1007/978-3-030-27742-0\_8. [COBISS.SI-ID 17952771]
- 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
13. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Avrupa'nın geleceğine dönüş. V: KREĆIĆ, Jela (ur.). Son gerisayım: Avrupa, mülteciler ve sol. İstanbul: Metis Yayınları, 2020. Str. 21-34. Metis defterleri, 9. ISBN 978-605-316-209-4. [COBISS.SI-ID 85783555]
- 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar
14. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. O žabah in osamosvojiteljih. Delo, Sobotna priloga. [Tiskana izd.]. 24. dec. 2020, leto 62, št. 298, ilustr. ISSN 0350-7521, ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID 44382467]
- 1.22 Intervju
15. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka (intervjuvanec). Dr. Alenka Zupančič: intervju. Dnevnik, Dnevnikov objektiv. [Tiskana izd.]. 14. 11. 2020, leto 70, št. 264, portret. ISSN 1318-0320, ISSN 1854-6781. [COBISS.SI-ID 37437699]
- 2.01 Znanstvena monografija
16. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, MAZIN, Viktor (urednik), MIHALINA, Jana (urednik). Čto jest' seks?. Sankt Peterburg: Skifija print, 2020. 261 str., ilustr. ISBN 978-5-98620-454-3. [COBISS.SI-ID 49411075]
  17. ŽIŽEK, Slavoj, ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Hegel vs Freud: olumsuzlamadan dürtüye. 1. baski. İstanbul: Encore, cop. 2020. 119 str. ISBN 978-605-9949-66-8. [COBISS.SI-ID 82448387]
  18. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, MAZIN, Viktor (urednik, avtor dodatnega besedila). Etika real'nogo: Kant, Lakan. Sankt-Peterburg: Skifija, 2019. 333 str. ISBN 978-5-98620-377-5. [COBISS.SI-ID 45206061]

19. WARE, Ben (urednik, avtor), CAYGILL, Howard, HOROWITZ, Gregg, LEADER, Darian, MALABOU, Catherine, NOBUS, Dany, SALECL VASLE, Romana, ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, et al. Francis Bacon: painting, philosophy, psychoanalysis. London; New York: The Estate of Francis Bacon Publishing: Thames & Hudson, 2019. 176 str., ilustr. Francis Bacon Studies, II. ISBN 978-0-500-97098-0. [COBISS.SI-ID 2151502]
  20. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Hvad er sex?. 1. udg. København: Mindspace, cop. 2019. 304 str., ilustr. ISBN 978-87-93535-34-3. [COBISS.SI-ID 44848941]
  21. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Konec. 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2019. 227 str., ilustr. Zbirka Analecta. ISBN 978-961-6376-87-7. [COBISS.SI-ID 302504960] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
  22. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Qu'est-ce que le sexe?. Zurich; Berlin; Paris: Diaphanes, cop. 2019. 218 str., ilustr. Transpositions. ISBN 978-2-88928-041-4. [COBISS.SI-ID 65444099]
  23. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Ti einai sex?. Athéna: Ekdóseis Patáke, 2019. 261 str., ilustr. ISBN 978-960-16-8432-1. [COBISS.SI-ID 66805251]
  24. ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka. Was ist Sex?: Psychoanalyse und Ontologie. Deutsche Ausg. Wien; Berlin: Turia + Kant, cop. 2019. 293 str., ilustr. ISBN 978-3-85132-962-9. [COBISS.SI-ID 45718829]
- 3.25 Druga izvedena dela
25. JEZERNIK, Božidar (diskutant), KOSEC, Miloš (diskutant), ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka (diskutant), ŽEROVC, Beti (diskutant). Misterij praznega podstavka: razprava o (ne)smiselnosti (ponovnega) postavljanja spomenikov, Muzej novejše zgodovine Slovenije, Ljubljana, 7. okt. 2020. <https://mynight.si/events/misterij-praznega-postavstva-razprava-o-nemiselnosti-ponovnega-postavljanja-spomenikov/>. [COBISS.SI-ID 31632899]
- Mentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)
26. KOLENC, Aljoša. Od nezavednega do pomote: šest analiz: doktorska disertacija. Ljubljana: [A. Kolenc], 2019. 160 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 304940800]

### *Izr. prof. dr. Peter Klepec*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KLEPEC, Peter. Covid 19, das Unheimliche in nočna mora. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 9/10, str. 111-139, 148, 151. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 50029827], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
2. KLEPEC, Peter. On Lacan's The Triumph of Religion and related matters. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 40, no. 1, str. 139-162, 223-224. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 46096173], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
3. KLEPEC, Peter. O zastavkih Badioujeve Imanence resnic. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, št. 3/4, str. 107-132, 233, 236. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 69766498], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
4. KLEPEC, Peter. On "the idea" in Badiou. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, vol. 57, no. 11/12, str. 275-300, 308-309. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 45397549], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
5. KLEPEC, Peter. Crisis, Europe. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 119-138, 243-244. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45730349], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. KLEPEC, Peter. Biografija, Freud in psihoanaliza skozi resnico in fikcijo. V: RATEJ, Mateja (ur.). Biografija na prehodu v digitalnost. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 45-63. Življenja in dela, 22, Biografske študije, 15. ISBN 978-961-05-0226-5. ISSN 2385-9792. [COBISS.SI-ID 45342509] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
7. KLEPEC, Peter. On the touch of swear words: swearing and the Lacanian real. V: KOMEL, Mirt (ur.). The language of touch: philosophical examinations in linguistics and haptic studies. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. 121-135. ISBN 978-1-3500-5926-9, ISBN 1-3500-5926-9. [COBISS.SI-ID 44287533]
8. KLEPEC, Peter. Kaj je sploh to - oktobrska revolucija?. V: AVSENİK NABERGOJ, Irena (ur.). Oktobrska revolucija: 1917-2017: med izkušnjo, interpretacijo in poetizacijo. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 9-24. Zbirka Življenja in dela, 20, Kulturnozgodovinske študije, 5. ISBN 978-961-05-0174-9. ISSN 1855-9360. [COBISS.SI-ID 44516141]

#### 2.01 Znanstvena monografija

- KLEPEC, Peter. Kapitalizem in perverzija. 2. Matrice podrejanja. 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2019. 243 str. Zbirka Analecta. ISBN 978-961-6376-89-1. [COBISS.SI-ID 303260928] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

Mentor pri doktorskih disertacijah

- MATKOVIĆ, Aleksandar. The fascist abstraction on the role of labour in the political economy of Nazism: doctoral dissertation. Ljubljana: [A. Matković], 2019. 223 str. [COBISS.SI-ID 29760515]

Prevajalec

- HOENS, Dominiek. Logika Lacanovega Ne-Vsega. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 1/2, str. 31-66, 242, 246, ilustr. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 49400579], [SNIP]
- LUBITSCH, Nicola, NOVAK, Ivana (avtor, urednik), DOLAR, Mladen (avtor, prevajalec), KREČIČ, Jela, ZUPANČIČ ŽERDIN, Alenka, MODER, Gregor (avtor, prevajalec), ŽIŽEK, Slavoj, PFALLER, Robert, KREMNITZER, Yuval, SCHUSTER, Aaron. Lubitsch: komedija brez olajšanja. 1. natis. Ljubljana: Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2019. 238 str., fotograf. Zbirka Analecta, Problemi, letn. 57, 5-6. ISBN 978-961-6376-85-3. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 300295936]
- BADIOU, Alain. Imanenca resnic. Bit in dogodek 3: (izbor). Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, št. 3/4, str. 5-105. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 69767778], [SNIP]
- SCHUSTER, Aaron. Komunistka Ninočka. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, št. 5/6, str. 189-222, 228-229, 235, ilustr. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 69761378], [SNIP]
- CASSIN, Barbara. Sofistova prisotnost v naši dobi. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, št. 9/10, str. 5-29. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 97193219], [SNIP]

Recenzent

- KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

### *Doc. dr. Aleš Bunta*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

- BUNTA, Aleš. Nietzschejeva kritika objektivnosti in njena "orodja". Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 111-133, 264. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9874/9030>, DOI: 10.3986/FV.41.3.02. [COBISS.SI-ID 56718083], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
- BUNTA, Aleš. Govorica in izbrisani zakon večnega vračanja enakega. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, [št.] 7/8, str. 31-57, 190, 193. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 45526573], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt
- BUNTA, Aleš. Nietzsche's passage from Germany to Europe: the three 'deaths' of the higher cultural unity. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 81-96, 241-242. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45729581], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

- BUNTA, Aleš. Friedrich Nietzsche. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch15.html>. [COBISS.SI-ID 45584173]

Recenzent

- KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

### *Doc. dr. Tadej Troha*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

- TROHA, Tadej. Objektivnost v krizi. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 3, str. 209-224, 269. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/article/view/9879/9035>, DOI: 10.3986/FV.41.3.06. [COBISS.SI-ID

- 56916995], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
2. TROHA, Tadej. Označevalci pandemije: sorazmernost, eksponentnost, prekuženost. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 3/4, str. 109-127, 232, 239. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 22200579], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
  3. TROHA, Tadej. Fetiš antropocena. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, [št.] 1/2, str. 151-166, 251, 255. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 44748077], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
  4. TROHA, Tadej. Living in a parallel universe: from Brussels to Orbán, and on. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 211-236, 248-249. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45741357], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

5. TROHA, Tadej. Robert Pfaller, objektivni lačanovec. V: MODER, Gregor (ur.), PFALLER, Robert. Interpasivnost: radosti delegiranega uživanja. Ljubljana: Maska, 2019. Str. 167-182. Zbirka Mediakcije, knj. št. 17. ISBN 978-961-6572-53-8. [COBISS.SI-ID 44747565]

#### Prevajalec

6. STEKEL, Wilhelm. Roka je tepena: analiza sadomazohistične parafilije. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 9/10, str. 175-246. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 50032643], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-2589, SI, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
7. SPRATT, David, DUNLOP, Ian. Kaj se skriva spodaj?. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, [št.] 1/2, str. 81-150, graf. prikazi. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 44747821], [SNIP]
8. GROYS, Boris. Podvrženi pogledu teorije. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2019, letn. 57, št. 9/10, str. 153-169. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 4010094], [SNIP]

#### Avtor dodatnega besedila

9. STEKEL, Wilhelm. Roka je tepena: analiza sadomazohistične parafilije. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 9/10, str. 175-246. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 50032643], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-2589, SI, Struktura in genealogija perverzije v sodobni filozofiji, politiki in umetnosti
10. PFALLER, Robert, MODER, Gregor (urednik). Interpasivnost: radosti delegiranega uživanja. Ljubljana: Maska, 2019. 190 str. Zbirka Mediakcije, knj. št. 17. ISBN 978-961-6572-53-8. [COBISS.SI-ID 298369024]

#### Recenzent

11. LUNAČEK, Izar. Svetlo & smešno: stripovski esej o hecni plati religije. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Zavod Stripolis, 2020. [240] str., ilustr. ISBN 978-961-05-0471-9. [COBISS.SI-ID 26127875]

### *Doc. dr. Rok Benčin*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. BENČIN, Rok. Photography between affective turn and affective structure. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 41, št. 1, str. 179-195, 351-352. ISSN 0353-4510. <https://ojs.zrc-sazu.si/filozofski-vestnik/issue/view/822/336>, DOI: 10.3986/fv.41.1.07. [COBISS.SI-ID 62613507], [SNIP]
2. BENČIN, Rok. Materializem v slogu: o estetski indiferenci. Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja. 2020, letn. 58, št. 5/6, str. 71-101, ilustr. ISSN 0555-2419. [COBISS.SI-ID 43598851], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije
3. BENČIN, Rok. Art between affect and indifference in Hegel, Adorno, and Rancière. Filozofski vestnik. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 40, no. 1, str. 165-182, 224-225. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 46097197], [SNIP], Scopus do 18. 7. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Projekti, J6-9392, SI, Problem objektivnosti in fikcije v sodobni filozofiji
4. BENČIN, Rok. L'affettività dell'apparenza estetica tra sofferenza e indifferenza. Psiche: rivista di cultura psicoanalitica. gennaio-giugno 2019, 1, str. 79-94. ISSN 1721-0372. DOI: 10.7388/93686. [COBISS.SI-ID 45686829]
5. BENČIN, Rok. Ideas and their destinies: Enlightenment, communism, Europe. V: ŠUMIČ-RIHA, Jelica (ur.). Rethinking the idea of Europe. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Vol. 40, no. 2, str. 61-79, 240, graf. prikaz. Filozofski vestnik, 2019, 2. ISBN 978-961-05-0251-7. ISSN 0353-4510. [COBISS.SI-ID 45728557], [SNIP], WoS do 3. 3. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: ARRS, Projekti, J6-8264, SI, Evropa kot filozofska ideja in politični subjekt; ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije

6. BENČIN, Rok. Rethinking representation in ontology and aesthetics via Badiou and Rancière. *Theory, culture & society: explorations in critical social science*. 2019, vol. 36, 5, str. 95-112. ISSN 0263-2764. DOI: 10.1177/0263276418806573. [COBISS.SI-ID 43886381], [JCR, SNIP, WoS do 20. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. BENČIN, Rok. Artwork: a monad or possible world?: the dismantled Leibnizianism of contemporary aesthetics. V: JANKOVIĆ, Nataša (ur.), DROBNJAK, Boško (ur.), NIKOLIĆ, Marko (ur.). *Possible worlds of contemporary aesthetics: aesthetics between history, geography and media: book of abstracts*. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 2019. Str. 319. ISBN 978-86-7924-223-5. [COBISS.SI-ID 45676333]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

8. BENČIN, Rok. Oddaljene neposrednosti: maj '68 med dogodkom in posledicami. V: ŠTRAJN, Darko (ur.), et al. 1968: čas upora, upanja in domišljije: zgodbe študentskega gibanja 1964-1974. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 401-411. Zbirka Historia facultatis. ISBN 978-961-06-0369-6. ISSN 2712-6242. [COBISS.SI-ID 30951683]
9. BENČIN, Rok. Form and affect: artistic truth in Adorno and Badiou. V: VÖLKER, Jan (ur.). *Badiou and the German tradition of philosophy*. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2019. Str. 197-216. *Bloomsbury studies in continental philosophy*. ISBN 978-1-350-06994-7, ISBN 1-350-06994-9. [COBISS.SI-ID 44504877]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

10. BENČIN, Rok, PODJED, Dan, HOFMAN, Ana. Raziskovanje in trendi: primeri ZRC SAZU: okrogle miza na 8. simpoziju raziskovalk in raziskovalcev na začetku znanstvene poti "Trendi v znanosti", 7. in 8. december 2020. [COBISS.SI-ID 44415747]
11. BENČIN, Rok. The world according to contemporary philosophy: lost or multiplied, real or fictional?: predavanje na mednarodnem posvetovanju "Truth, Fiction, Illusion: Worlds & Experience", org. Association for Philosophy and Literature conference, with Theory, Culture & Society and Alpen-Adria Universität, Klagenfurt (AUT), 1. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 45687597]

#### 3.25 Druga izvedena dela

12. BENČIN, Rok. Towards a materialism of indifference: MATERIA #2: vabljeno predavanje, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma (ITA), 13. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 44515885]
13. Prevajalec
14. PREDAN, Barbara (urednik). Misli na pogoje našega časa: projekt za XXII. Triennale di Milano, Broken nature: design takes on human survival. Ljubljana: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, 2019. 182 str., ilustr. ISBN 978-961-7009-07-1. [COBISS.SI-ID 298572032]

#### Recenzent

15. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohe; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju

### KULTURNA ZGODOVINA:

*Red. prof. dr. Oto Luthar*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. LUTHAR, Oto. The sanitation of Slovenian post-socialist memorial landscape. V: LUTHAR, Oto (ur.), UHL, Heidemarie (ur.). *The memory of guilt revisited: the Slovenian post-socialist remembrance landscape in transition*. Göttingen: V & R unipress, cop. 2019. Jg. 46, h. 2, str. 261-273, 297. Zeitgeschichte, Jg. 46, H. 2. ISBN 978-3-8471-1007-1. ISSN 0256-5250. DOI: 10.14220/zsch.2019.46.2.261. [COBISS.SI-ID 44880685], [JCR, SNIP, WoS do 9. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00, Scopus do 25. 1. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

#### 1.04 Strokovni članek

2. LUTHAR, Oto. Strah in spomin: odsev vsakdanjega življenja v času epidemij. Alternator: misli na znanost. 27. apr. 2020, št. 20, ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/krajse/strah-in-spomin-odsev-vsakdanjega-zivljenja-v-casu-epidemiji>, DOI: 10.3986/alternator.2020.20. [COBISS.SI-ID 54663939]

#### 1.05 Poljudni članek

3. LUTHAR, Oto, SUHADOLNIK, Jože (fotograf). Temna stran razuma. Sobotna priloga. 31. dec. 2020, leto 62, št. 302, str. 8-9, ilustr. ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID 44962563]
  4. LUTHAR, Oto, TIBAUT, Tjaša, RENGEO, Dejan, NEČAK, Dušan, KARDOŠ, Štefan, ZORJAN, Nika, TOPOLJSKI, Anamarija, ŠTUMPF, Peter, ŠAROTAR ŽIŽEK, Simona, ERNIŠA, Geza, GREENBERG, Marc L., KODILA, Janko, TRATNIK, Suzana, BAUMGARTNER, Dubravko, BARANJA, Samanta, DORA, Marjan. Ponosno in samozavestno: ob 100 obletnici združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom objavljamo misli in želje Prekmurk in Prekmurcev ter tistih, ki so z njim povezani. Večer. [Tiskana izd.]. 16. avg. 2019, letn. 75, št. 187, str. 4-5. ISSN 0350-4972. [COBISS.SI-ID 13518876]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
5. LUTHAR, Oto, PETROVIĆ, Tanja, BIEBER, Florian. Understanding Southeastern Europe and the former Yugoslavia in the new millennium: studies, politics, and perspectives. V: GRUBER, Siegfried (ur.), et al. From the highlands to Hollywood: multidisciplinary perspectives on Southeastern Europe: Festschrift for Karl Kaser and SEEHA. Zürich: Lit, 2020. Str. 87-109. Studies on South East Europe, vol. 25. ISBN 978-3-643-91194-0, ISBN 3-643-91194-7. [COBISS.SI-ID 43907587]
  6. PUŠNIK, Maruša, LUTHAR, Oto, POGAČAR, Martin. The landscape of mediatised remembrance. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). The media of memory. Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group, cop. 2020. Str. 3-21. Balkan studies library, vol. 29. ISBN 978-3-506-70447-4. ISSN 1877-6272. DOI: 10.30965/9783657704477\_002. [COBISS.SI-ID 27228419]
  7. LUTHAR, Oto. Monuments, mediatisation and memory politics: the Slovenian post-socialist memorial landscape in transit. V: PUŠNIK, Maruša (ur.), LUTHAR, Oto (ur.). The media of memory. Paderborn: F. Schöningh, an imprint of the Brill-Group, cop. 2020. Str. 25-42. Balkan studies library, vol. 29. ISBN 978-3-506-70447-4. ISSN 1877-6272. DOI: 10.30965/9783657704477\_003. [COBISS.SI-ID 34412035] financer: ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja
  8. LUTHAR, Oto. Divisés par la grande guerre. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 355-364. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41162499]
  9. LUTHAR, Oto. L'élaboration du nouvel état. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 365-370. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41162755]
  10. LUTHAR, Oto. Le Royaume des Serbes, Croates et Slovènes. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 370-384. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41163011]
  11. LUTHAR, Oto. La dictature et la crise. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020.
  12. LUTHAR, Oto. Une nation démembrée: la deuxième guerre mondiale en Slovénie. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 404-427. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41167875]
  13. LUTHAR, Oto. L'instauration de "l'ordre nouveau". V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 429-444. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41168131]
  14. LUTHAR, Oto. Le premier quinquennat et l'autogestion. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 445-468. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41168643]
  15. LUTHAR, Oto, RATEJ, Mateja. Besetzung und / oder Befreiung: zur Kulturgeschichte der interkulturellen Praxen, der Nachkriegsgewalt und der Nationalisierung des Alltagslebens in der Untersteiermark / Štajerska nach 1918. V: HÖHNE, Steffen (ur.). Zusammenbruch, Trauma, Triumph: das Epochenjahr 1918 und sein Nachleben in Zentral-, Ostmittel- und Südosteuropa. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2020. Str. 275-294. Ostmitteleuropa interdisziplinär, 2. ISBN 978-3-447-11535-3. [COBISS.SI-ID 45735427]
  16. LUTHAR, Oto. Memory, revision, resistance: reviving the partisan monuments along the Slovenian-Italian border. V: KLABJAN, Borut (ur.). Borderlands of memory: Adriatic and Central European perspectives. Oxford [etc.]: P. Lang, cop. 2019. Str. 235-251, zvd. Cultural memories, vol. 11. ISBN 978-1-78874-134-7. ISSN 2235-2325. [COBISS.SI-ID 44080941]
  17. LUTHAR, Oto. Im Schatten des Schweigens: Österreich-Slowenien: eine Nachbarschaft im Wandel. V: CABADA, Ladislav (ur.), WALSCHE, Christopher (ur.). Imaginäre Räume in Zentraleuropa: kulturelle Transformationen, politische Repräsentationen und trans/nationale Identitätsentwürfe. Herne: Gabriele Schäfer, cop. 2019. Str. 29-52. Studien zur Geschichte Ost- und Ostmitteleuropas, Bd. 14. ISBN 978-3-944487-66-3, ISBN 3-944487-66-4. [COBISS.SI-ID 44879661] financer: ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja
  18. LUTHAR, Oto. Med skrbjo in ločevanjem: ljubljanska škofija in razmere v italijanskih taboriščih na podlagi gradiva ljubljanskega nadškofijskega arhiva = Between care and segregation: Archdiocese of Ljubljana and the conditions in Italian fascist camps: materials from Archdiocese of Ljubljana's Archives. V: KOLENC, Petra (ur.), et al. Marušičev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 425-441. ISBN 978-961-05-0170-1. [COBISS.SI-ID 44556845]
  19. LUTHAR, Oto. (Družbeno)kritično zgodovinopisje. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8.  
<https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45581613]

20. LUTHAR, Oto. Abd-ar-Rahman Abu Tayd Muhammad Ibn Khaldun. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45533741]
21. LUTHAR, Oto. Arnaldo Momigliano. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45580077]
22. LUTHAR, Oto. Avrelij Avguštin. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45458733]
23. LUTHAR, Oto. Beda Častitljivi. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45533229]
24. LUTHAR, Oto. Edward Hallet Carr. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45579565]
25. LUTHAR, Oto. Fernand Braudel. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch17.html>. [COBISS.SI-ID 45538349]
26. LUTHAR, Oto. Finale. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch20.html>. [COBISS.SI-ID 45582893]
27. LUTHAR, Oto. Frank R. Ankersmit. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45580845]
28. LUTHAR, Oto. Georg Wilhelm Friedrich Hegel. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch13.html>. [COBISS.SI-ID 45535277]
29. LUTHAR, Oto. George Macaulay Trevelyan. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch16.html>. [COBISS.SI-ID 45537325]
30. LUTHAR, Oto. Giovanni Battista Vico. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch12.html>. [COBISS.SI-ID 45534509]
31. LUTHAR, Oto. Giovanni Levi. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45582125]
32. LUTHAR, Oto. Gregor iz Toursa. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45532973]
33. LUTHAR, Oto. Hans Kellner. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45581357]
34. LUTHAR, Oto. Hayden White. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45580589]
35. LUTHAR, Oto. Immanuel Kant. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch13.html>. [COBISS.SI-ID 45535021]
36. LUTHAR, Oto. Izzivi in meje postmodernizma. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45580333]
37. LUTHAR, Oto. Jean Froissart. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45533485]

38. LUTHAR, Oto. *Johan Huizinga*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch16.html>. [COBISS.SI-ID 45537581]
39. LUTHAR, Oto. *Johann Martin Chaldenius* [i. e. Chladenius]. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch12.html>. [COBISS.SI-ID 45534765]
40. LUTHAR, Oto. *Jürgen Kocka*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45581869]
41. LUTHAR, Oto. *Katakalon Kekavmen*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45456941]
42. LUTHAR, Oto. *Keith Jenkins*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch21.html>. [COBISS.SI-ID 45583917]
43. LUTHAR, Oto. *Leon Diakon*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45456173]
44. LUTHAR, Oto. *Leopold von Ranke*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch15.html>. [COBISS.SI-ID 45536557]
45. LUTHAR, Oto. *Lucien Febvre*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch17.html>. [COBISS.SI-ID 45538093]
46. LUTHAR, Oto. *Moderno zgodovinopisje*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch16.html>. [COBISS.SI-ID 45537069]
47. LUTHAR, Oto. *Namesto zaključka*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch21.html>. [COBISS.SI-ID 45583661]
48. LUTHAR, Oto. *Natalie Zemon Davis*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch20.html>. [COBISS.SI-ID 45583149]
49. LUTHAR, Oto. *Nova kulturna zgodovina ali historična antropologija!?*: med univerzalno resnico in polifonijo interpretacij. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch20.html>. [COBISS.SI-ID 45582381]
50. LUTHAR, Oto. *"Nova zgodovina"*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch17.html>. [COBISS.SI-ID 45537837]
51. LUTHAR, Oto. *Objektivnost zgodovine v očeh severnoameriških zgodovinarjev*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch18.html>. [COBISS.SI-ID 45538605]
52. LUTHAR, Oto. *Odcep vzhod*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45455149]
53. LUTHAR, Oto. *Odcep zahod*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45457965]
54. LUTHAR, Oto. *Paul Veyne*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45579821]
55. LUTHAR, Oto. *Renesansa*. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch11.html>. [COBISS.SI-ID 45533997]

56. LUTHAR, Oto. Roger Chartier. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch20.html>. [COBISS.SI-ID 45583405]
57. LUTHAR, Oto. Romantično zgodovinopisje. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch14.html>. [COBISS.SI-ID 45535533]
58. LUTHAR, Oto. Studium historiae na pragu moderne dobe. Zgodovinopisje v času reformacije in protireformacije. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch12.html>. [COBISS.SI-ID 45534253]
59. LUTHAR, Oto. Teofan. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45455661]
60. LUTHAR, Oto. Teofilakt Simokata. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45455405]
61. LUTHAR, Oto. Thomas Babington Macaulay. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch14.html>. [COBISS.SI-ID 45535789]
62. LUTHAR, Oto. Thomas Carlyle. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch14.html>. [COBISS.SI-ID 45536045]
63. LUTHAR, Oto. Zadnje poglavje. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch20.html>. [COBISS.SI-ID 45582637]
64. LUTHAR, Oto. Zgodovina - znanost o narodih. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch15.html>. [COBISS.SI-ID 45536301]
65. LUTHAR, Oto. Zgodovinopisje srednjega veka. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch10.html>. [COBISS.SI-ID 45454125]
66. LUTHAR, Oto. Zgodovinopisje visoke moderne. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45579309]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

67. SKAPIN, Anja, LUTHAR, Oto. Preseganje dihotomije = To transcend the dichotomy. Alternator: misliti znanost. 20. feb. 2020, št. 1, ilustr. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/krajse/preseganje-dihotomije-to-transcend-the-dichotomy/>. [COBISS.SI-ID 54665731]
68. LUTHAR, Oto. Introduction. V: Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 11-13. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 41160963]
69. LUTHAR, Oto, VIDMAR, Polona. Na ramenih predhodnikov. V: VIDMAR, Polona (ur.). Umetnostna in zgodovinska srečevanja z Judi na Slovenskem. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 7-18. Opera Instituti Artis Historiae. ISBN 978-961-05-0502-0. [COBISS.SI-ID 46180099]
70. LUTHAR, Oto. Introduction. V: LUTHAR, Oto (ur.), UHL, Heidemarie (ur.). The memory of guilt revisited: the Slovenian post-socialist remembrance landscape in transition. Göttingen: V & R unipress, cop. 2019. Jg. 46, h. 2, str. 179-185. Zeitgeschichte, Jg. 46, H. 2. ISBN 978-3-8471-1007-1. ISSN 0256-5250. DOI: 10.14220/zsch.2019.46.2.179. [COBISS.SI-ID 44880173], [JCR, SNIP]
71. LUTHAR, Oto. "To vzemite osebno": predgovor k prvi izdaji. V: SVOLJŠAK, Petra (ur.), ANTOLIČIČ, Gregor (ur.), RAHTEN, Andrej (ur.). Na predvečer velike vojne: politični koncepti, zarote in teorije. 2. dopolnjena izd. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 2019. Str. 10-13. Zbirka Studia diplomatica Slovenica, Monographiae, 3A. ISBN 978-3-7086-1061-0. ISSN 1855-9190. [COBISS.SI-ID 45353005]

#### 1.21 Polemika, diskusijijski prispevek, komentar

72. SŁOWIŃSKI, Roman, HAVLAS, Zdeněk, LUTHAR, Oto, LOVÁSZ, László, SHANZER, Danuta, MOCZO, Peter. The role and position of academies/learned societies: panel 4. V: Joint Academy Day 2019: Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU)/Slovenian Academy of Sciences and Arts (SASA), Akademie Věd České Republiky (AVČR)/Czech Academy of Sciences (CAS), Magyar Tudományos Akadémia (MTA)/Hungarian Academy of Sciences (HAS), Slovenská Akadémia Vied (SAV)/Slovakian Academy of Sciences (SAS), Polska Akademia Nauk (PAN)/Polish Academy of Sciences

(PAN), Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW)/Austrian Academy of Sciences (OeAW): 15th November 2019 - Austrian Academy of Sciences. Wien: Austrian Academy of Science, cop. 2020. Str. 64-79. Akademie im Dialog, 21. ISBN 978-3-7001-8794-3. [COBISS.SI-ID 54846723]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

73. LUTHAR, Oto, AUTOR, Sabina, JONTES, Dejan. Od shoda za znanost do nove znanstvene politike?. Dnevnik online. [Spletna izd.]. 9. maj 2020. ISSN 1581-3037.  
[https://www.dnevnik.si/1042928902?fbclid=IwAR1CKGzpEsZhH4\\_zjx1P3DdCBBcMXXnSuhs8ZoZyU\\_RWg6WmC6iyFJA\\_Ns4Q](https://www.dnevnik.si/1042928902?fbclid=IwAR1CKGzpEsZhH4_zjx1P3DdCBBcMXXnSuhs8ZoZyU_RWg6WmC6iyFJA_Ns4Q). [COBISS.SI-ID 14688515]
74. PLETTERSKI, Andrej, LUTHAR, Oto. Znak ZRC SAZU. Umetnostna kronika. 2019, [št.] 62, str. 2, ilustr. ISSN 1581-7512. [COBISS.SI-ID 44481581]

#### 2.02 Strokovna monografija

75. BABIJ, Valerija, LUTHAR, Oto, BALAŽIC, Janez, BIDOVEC, Milan, DOBROVOLJIC, Helena, HUBER, Ivanka, JERŠEK, Miha, LITROP, Jasmina, MILOŠEVIČ, Goran, PAVŠEK, Miha, PŠAJD, Jelka, RATEJ, Mateja, SEDAR, Klaudija, SMEJ NOVAK, Valentina, ŠAROTAR, Dušan, LUTHAR, Oto (urednik). Prekmurje: za radovedneži in ljubitelje. 3. natis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 173 str., ilustr. ISBN 978-961-254-232-0. [COBISS.SI-ID 300170496]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

76. LUTHAR, Oto. Academies and research autonomy: predavanje, Joint Academy Day 2019, tematski sklop "Role and Position of Academies/Learned Societies", Austrian Academy of Sciences, Vienna (AUT), 15. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45700141]
77. PETROVIĆ, Tanja, LUTHAR, Oto. EU projekt R&I PEERS: prispevek na Posvetu Komisije za enake možnosti na področju znanosti, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana, 7. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44350509]
78. LUTHAR, Oto. Zgodovina v umetnosti: slikarstvo, kiparstvo in umetniška fotografija kot vir za klasično historično interpretacijo = History in art: painting, sculpture and art photography as a source for classic historical interpretation: predavanje na znanstveni delavnici "Kulturna prepletanja Izraela in Evrope = Cultural Encounters between Israel and Europe", 4.-12. okt. 2019, Jeruzalem (Izrael). [COBISS.SI-ID 45880109]

#### 3.25 Druga izvedena dela

79. KOLENC, Petra, SVOLJŠAK, Petra, LUTHAR, Oto, ZULIAN KUMAR, Danila. Marušičev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: predstavitev istoimenskega zbornika, Grad Kromberk, 24. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44723757]
80. LUTHAR, Oto. V družbi s samodržci in humanisti: o načelih protestantske etike: predavanje v okviru dogodka Teden nizozemske kulture "SVET med nami - WORLD among us", Knjižnica Otona Zupančiča, Ljubljana (SLO), 4. dec. 2019. [COBISS.SI-ID 45555245]

#### Prevajalec

81. SPIEGELMAN, Art. Maus: zgodba o preživetju. 2. izd. v eni knjigi. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 295 str., ilustr. ISBN 978-961-254-195-8. [COBISS.SI-ID 299171072]

#### Avtor dodatnega besedila

82. ORWELL, George. Fašizem in demokracija. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 40 str., avtorj. sl. Pamflet, [1]. ISBN 978-961-05-0446-7. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1917/7951/1272-1>. [COBISS.SI-ID 17469187]
83. KULISIEWICZ, Aleksander, KOVAČIČ, Jani (urednik, avtor dodatnega besedila, prevajalec, izvajalec). Orfej iz pekla: lagerske pesmi Aleksandra Kulisiewicza. 1. natis z dodanim CD-jem. Ljubljana: Radio Slovenije - Prvi program: ZKP RTV Slovenija: ZRC SAZU, 2020. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-94787-2-1. [COBISS.SI-ID 303438592]
84. CIGOJ, David. Razvoj zavesti: novo razumevanje procesov, ki gradijo boljše življenje in boljši svet. 1. izd. Kostanjevica: D. Cigoj, 2020. 440 str., ilustr. ISBN 978-961-290-852-2. [COBISS.SI-ID 304556032]
85. LUTES, Jason. Berlin. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 616 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0213-5. [COBISS.SI-ID 301004544]

#### Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

86. STARCI, Tit. Iz praznine suverenosti v prazno suverenost: o moderni obliku suverenosti in njeni vpetosti v mehanizme internacije v prvi svetovni vojni na območju Avstro-Ogrske: magistrsko delo. Ljubljana: [T. Starc], 2020. 72 f. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=120590&lang=slv>. [COBISS.SI-ID 29858307]

#### Oseba, ki intervjuva

87. SPIEGEL, Gabrielle M. (intervjuvanec). Gabrielle Spiegel. V: et al. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8.  
<https://sistory.github.io/zhm/ch19.html>. [COBISS.SI-ID 45581101]

#### Recenzent

88. AVSENIK NABERGOJ, Irena. Trpljenje in smrt v zgodovini judovske literature. Ljubljana: Slovenska matica, 2020. 556 str. Razprave in eseji, 76. ISBN 978-961-213-320-7. [COBISS.SI-ID 303734784]

89. POGAČAR, Martin (avtor, fotograf). Fičko po Jugoslaviji: zvezda domačega avtomobilizma med cestami in spomini. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 236 str., ilustr. Zbirka Kulturni spomin, knj. 5. ISBN 978-961-05-0232-6. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 302119680]
90. BAUK, Dino, PETROVIĆ, Tanja (avtor, urednik), MLEKUŽ, Jernej (avtor, urednik), CVIJIĆ, Valter, ERDEI, Ildiko, JANOVIĆ KOLENC, Nikola, KOMEL, Mirt, KOMNENOVICIĆ, Dora, LUTHAR, Breda, PANIĆ, Ana, POGAČAR, Martin, PUŠNIK, Maruša, RADEŽ, Tanja, SITAR, Polona, TRČEK, Franc, PETROVIĆ, Tanja (urednik, fotograf), MLEKUŽ, Jernej (urednik, fotograf). Made in YU 2015. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 214 str., ilustr. Zbirka Kulturni spomin, knj. 4. ISBN 978-961-05-0231-9. ISSN 2232-3872. [COBISS.SI-ID 302119168]
91. JURIĆ-PAHOR, Marija. Memorija vojne: soška fronta v spominski literaturi vojakov in civilistov. 1. izd. Celovec: Mohorjeva, 2019. 464 str., ilustr. ISBN 978-3-7086-1037-5. [COBISS.SI-ID 299126528]
92. KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

*Red. prof. dr. Tanja Petrović*

→ Glej stran: 81

*Izr. prof. dr. Petra Svoljšak*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. SVOLJŠAK, Petra. Umetnost med cenzuro in propagando v prvi svetovni vojni. V: LAZARINI, Franci (ur.), KOŠAK, Tina (ur.). Likovna umetnost v habsburških deželah med cenzuro in propagando = Visual arts in the Habsburg lands between censorship and propaganda. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 25, [št.] 2, str. 269-293, 359. Acta historiae artis Slovenica, 25/2, 2020. ISBN 978-961-05-0495-5. ISSN 1408-0419. DOI: 10.3986/ahas.25.2.11. [COBISS.SI-ID 44982531], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti; ARRS, Projekti, L7-8282, SI, Likovna umetnost med cenzuro in propagando od srednjega veka do konca prve svetovne vojne

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. SVOLJŠAK, Petra. The Slovenian prisoners of war in Italy, 1915-1920. V: BOISSERIE, Étienne (ur.), MONDINI, Marco (ur.). I disarmati = The disarmed: profunghi, prigioneri e donne del fronte italo-austriaco = refugees, prisoners and women of the Austro-Italian front. [Rovereto]: Museo Storico Italiano della Guerra, 2020. Str. 41-53, 268. Studie e ricerche, 5. ISBN 978-88-32266-50-4. [COBISS.SI-ID 62047747]
3. KOSI, Miha, PREINFALK, Miha, SVOLJŠAK, Petra. The history of Slovenia: the Middle Ages to the present. V: PERKO, Drago (ur.), CIGLIČ, Rok (ur.), ZORN, Matija (ur.). The geography of Slovenia: small but diverse. Cham: Springer Nature, cop. 2020. Str. 143-156, zvd., fotograf. World regional geography book series. ISBN 978-3-030-14065-6, ISBN 978-3-030-14068-7, ISBN 978-3-030-14066-3. ISSN 2363-9083. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3\\_9](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-14066-3_9), DOI: 10.1007/978-3-030-14066-3\_9. [COBISS.SI-ID 44887597] financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti
4. SVOLJŠAK, Petra. Franja Bojc Bidovec. V: RATEJ, Mateja (ur.). Osebnosti slovenske medicine. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. Str. 9-19, portret. Zbirka Življenja in dela, 24, Biografske študije, 17. ISBN 978-961-05-0278-4. ISSN 2385-9792. [COBISS.SI-ID 14317315]
5. SVOLJŠAK, Petra. Sous l'autorité de la France. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 241-249. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39880707]
6. SVOLJŠAK, Petra. Le Vormärz - époque de non-liberté. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 249-264. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39880963]
7. SVOLJŠAK, Petra. "L'année de la liberté", la révolution de 1848 et la "Slovénie Unifiée". V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 265-280. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39881219]
8. SVOLJŠAK, Petra. Les Slovènes à l'époque de la constitution. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 280-312. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39881731]
9. SVOLJŠAK, Petra. Unité et l'existence nationale. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 312-316. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39881987]
10. SVOLJŠAK, Petra. Dans les rets des parties politiques. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 316-350. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39882499]
11. SVOLJŠAK, Petra. L'autre face de l'histoire. V: et al. Un pays au carrefour: histoire de la Slovénie. Berlin [etc.]: P. Lang, 2020. Str. 350-354. ISBN 978-3-631-80974-7. [COBISS.SI-ID 39883011]

12. SVOLJŠAK, Petra. "Označen sem namreč za sumljivega in državi nevarnega prijatelja italijanske iredente": drobtinica o političnem preganjanju Andreja Gabrščka med 1. svetovno vojno = "I was declared as a suspicious and state-hostile friend of Italian Iredenta": a fragment on political persecution of Andrej Gabršček during the First World War. V: KOLENC, Petra (ur.), et al. Marušičev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 347-371. ISBN 978-961-05-0170-1. [COBISS.SI-ID 44556589]
  13. SVOLJŠAK, Petra. Po stotih letih. V: SVOLJŠAK, Petra (ur.), ANTOLIČIČ, Gregor (ur.), RAHTEN, Andrej (ur.). Na predvečer velike vojne: politični koncepti, zarote in teorije. 2. dopolnjena izd. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 2019. Str. 15-26. Zbirka Studia diplomatica Slovenica, Monographiae, 3A. ISBN 978-3-7086-1061-0. ISSN 1855-9190. [COBISS.SI-ID 45353261] financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti; ARRS, Projekti, J6-8249, SI, Begunci - nikoli dokončana zgodba
  14. SVOLJŠAK, Petra. Med zlomom in prelomom. V: GABRIČ, Aleš (ur.). Slovenski prelom 1918. Ljubljana: Slovenska matica, 2019. Str. 37-54, fotograf. ISBN 978-961-213-308-5. [COBISS.SI-ID 45561389] financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti; ARRS, Projekti, J6-8249, SI, Begunci - nikoli dokončana zgodba
- 1.25 Drugi sestavni deli
15. SVOLJŠAK, Petra. Darja Mihelič - sedemdesetletnica. Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 68, št. 1, str. 145-148, portret. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID 45988653], [SNIP]
  16. SVOLJŠAK, Petra. Ob jubileju: v tretje gre rado. V: KOLENC, Petra (ur.), et al. Marušičev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 11-13, fotograf. ISBN 978-961-05-0170-1. [COBISS.SI-ID 44536109]
- 3.12 Razstava
17. ORBACH, Danny, SVOLJŠAK, Petra, PODBERSIČ, Renato. The Jewish soldiers of the Austro-Hungarian army on the Isonzo front during the First World War: opening of the exhibition, Hebrew University of Jerusalem - Bloomfield Library for the Humanities and Social Sciences, Jerusalem (ISR), 29. maj 2019. [COBISS.SI-ID 45996077]
  18. VERGINELLA, Marta (avtor razstave), TESTEN KOREN, Petra (avtor razstave), DEVETAK, Robert (avtor razstave), AJLEC, Kornelija (avtor razstave), CERGOL PARADIŽ, Ana (avtor razstave), SELIŠNIK, Irena (avtor razstave), STRLE, Urška (avtor razstave), KOREN, Tadej (avtor razstave), MIKŠA, Peter (avtor razstave), SVOLJŠAK, Petra (avtor razstave), KLAVORA, Marko (avtor razstave), KONCILIIA, Žiga (avtor razstave), KOSI, Jernej (avtor razstave), et al. Ženske v prvi svetovni vojni: e-razstava v prostorih Ustanove Fundacije "Poti miru v Posočju" v Kobaridu, od aprila do oktobra 2019. [COBISS.SI-ID 69622626]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
19. SVOLJŠAK, Petra. Art between censorship and propaganda during the First World War: e-predavanje po videopovezavi Zoom na mednarodnem spletnem posvetovanju "Visual Arts Between Censorship and Propaganda in the Habsburg Lands", org. University of Maribor, Faculty of Arts, Maribor (SLO), Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, France Stele Institute of Art History and Milko Kos Historical Institute, Ljubljana (SLO), 2. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 60884483]
  20. SVOLJŠAK, Petra. Franja Bojc Bidovec (1913-1985), vodja partizanske bolnice: predavanje na znanstvenem posvetovanju "Osebnosti slovenske medicine", Glazerjeva dvorana UKM, Maribor (SLO), 5. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45394989]
  21. SVOLJŠAK, Petra. Oblikovanje zahodne meje in slovensko zgodovinopisje: predavanje na posvetu "Zahtevno povojno obdobje severnojadranskega prostora: Trst, Goriška in Istra 1918-1919", Deželni svet Furlanije - Julisce krajine, Dvorana Tessitori, Trst (ITA), 25. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 45996333]
  22. SVOLJŠAK, Petra. Il primo dopoguerra e gli Sloveni: predavanje na študijskem srečanju "Da Villa Italia a Versailles: sogni e realtà della pace in Europa (1915-1919)", Torreano di Martignacco, Martignacco (ITA), 26. okt. 2019: Petra Svoljšak. [COBISS.SI-ID 45659437]
  23. SVOLJŠAK, Petra. Primorska leta 1919 in Pisarna za zasedeno ozemlje: predavanje na mednarodnem znanstvenem posvetovanju "Prelomni dogodki leta 1919", Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru - Zelena predavalnica, Maribor (SLO), 5. dec. 2019: Petra Svoljšak. [COBISS.SI-ID 45658413]
- 3.25 Druga izvedena dela
24. VERGINELLA, Marta, SVOLJŠAK, Petra, TODERO, Fabio, MANENTI, Luca G. 100 anni dalla grande guerra: storiografie a confronto = 100 let od prve svetovne vojne: obračun historiografskega dela: pogovor na temo prve svetovne vojne v kavarni San Marco v Trstu, 1. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 68969570]
  25. KOLENC, Petra, SVOLJŠAK, Petra, LUTHAR, Oto, ZULIAN KUMAR, Danila. Marušičev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: predstavitev istoimenskega zbornika, Grad Kromberk, 24. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44723757]

Mentor pri diplomskega delih (bolonjski študij 1. stopnje)

26. BATAGELJ, Martin. Španska gripa na Goriškem v letu 1918: diplomsko delo. Nova Gorica: [M. Batagelj], 2020. VII, 75 str., ilustr. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=5633>. [COBISS.SI-ID 22061315]
27. 30. FERLETIČ, Vojko. Vojna škoda na Goriškem med prvo svetovno vojno: primer vasi Miren pri Gorici: diplomsko delo. Nova Gorica: [V. Ferletič], 2020. VIII, 90 str., ilustr. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=4952>. [COBISS.SI-ID 5571323]

Prevajalec

28. KOLENC, Petra (urednik), LUTHAR, Oto (urednik), SVOLŠAK, Petra (urednik, prevajalec), ZULJAN KUMAR, Danila (urednik, prevajalec). Maruščev zbornik: zgodovinopisec zahodnega roba: prof. dr. Branku Marušiču ob 80-letnici. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 589 str., ilustr., s sl. b. marušča. ISBN 978-961-05-0170-1. [COBISS.SI-ID 299154176]

Avtor dodatnega besedila

29. KOMIĆ MARN, Renata. Appropriation of cultural assets as a means of predominating over foreign noble elites in interwar Slovenia: predavanje preko spletne platforme Zoom na 52. e-letni konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Anxiety & Rebellion", tematski sklop "A Decade of Slovenian Anxiety: (1918-1929)", 14. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 39286787] financer: ARRS, Projekti, J6-1810, SI, Umetnost v času zatona plemstva. Transformacije, prenosi, reinterpretacije
30. PREINFALK, Miha. From the emperor to the king: nobility in Slovenia after 1918 and its uncertain social position: predavanje preko spletne platforme Zoom na 52. letni e-konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Anxiety & Rebellion", tematski sklop "A Decade of Slovenian Anxiety: (1918-1929)", 14. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 38628611]
31. TORKAR, Blaž, KUHAR, Miha. Die letzte Schlacht am Isonzo 1917. Klagenfurt; = Celovec; Ljubljana; = Laibach; Wien; = Dunaj: Mohorjeva; = Hermagoras, cop. 2020. 304 str., ilustr., zvd. ISBN 978-3-7086-1086-3. [https://www.mohorjeva.com/knjige\\_buecher/detalj/die-letzte-schlacht-am-isongo-1917](https://www.mohorjeva.com/knjige_buecher/detalj/die-letzte-schlacht-am-isongo-1917). [COBISS.SI-ID 15868419]
32. ANTOLIČIČ, Gregor. Slovenian political transition from the Habsburg Empire to the January 6 Dictatorship (1918-1929): predavanje preko spletne platforme Zoom na 52. letni e-konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Anxiety & Rebellion", tematski sklop "A Decade of Slovenian Anxiety: (1918-1929)", 14. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 38629379]
33. KEBER, Katarina. Survival in peril: healthcare and social consequences of WWI for the Slovenes: predavanje preko spletne platforme Zoom na 52. letni e-konvenciji Združenja za slovanske, vzhodnoevropske & evrazijske študije "Anxiety & Rebellion", tematski sklop "A Decade of Slovenian Anxiety: (1918-1929)", 14. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 38629891]
34. PODGORŠEK, Borut, MALEC, Marko. Zaljubljeni v letenje. 1. ponatis. Škofja Loka: Sierra5, 2020. 346 str., fotograf. Zgodbe slovenskih letalcev, knj. 1. ISBN 978-961-290-006-9. [COBISS.SI-ID 303705856]
35. PODGORŠEK, Borut, MALEC, Marko, PODGORŠEK, Saša (urednik). Zaljubljeni v letenje. 1. izd. Škofja Loka: Sierra5, 2019. 346 str., fotograf. Zgodbe slovenskih letalcev, knj. 1. ISBN 978-961-290-006-9. [COBISS.SI-ID 298206720]

Recenzent

36. BREGAR MAZZINI, Sonja, PEČOLER, Lorjeta, ŠTAMPFL, Petra. Zgodovina 9. Samostojni delovni zvezek za zgodovino v devetem razredu osnovne šole. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019. 223 str., ilustr. ISBN 978-961-01-5345-0. [COBISS.SI-ID 299801856]

*Doc. dr. Ana Hofman*

→ Glej stran: 82

## SLOVENSKE ŠTUDIJE – TRADICIJA IN SODOBNOST

*Red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič*

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka (avtor, fotograf). Lastninske in nelastninske živali v urbanem okolju: aspekti dominacije, odtujenosti in speciesizma. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 42-57, ilustr. ISSN 0351-2908. <https://www.sed-drustvo.si/publikacije/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva/glasniki/glasnik-slovenskega-etnoloskega-drustva-60-2-2020>. [COBISS.SI-ID 38648835], [SNIP] financer: Prispevek je bil pripravljen v okviru raziskovalnega programa Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture (P6-0111), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna, in delno v okviru hrvaškega projekta Kulturna animalistika: interdisciplinarna polazišta i tradicijske prakse (IP-2019-04-5621), ki ga financira Hrvatska zaklada za znanost

2. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Zoopoetic dwelling": the ecology of the connectedness of animal and human homes and dwelling through folklore and literary representations. *Studia mythologica Slavica*. [Tiskana izd.]. 2020, [št.] 23, str. 205-234. ISSN 1408-6271. <https://ojs.zrc-sazu.si/sms/article/view/9032/8163>, DOI: 10.3986/SMS20202312. [COBISS.SI-ID 30968835], [SNIP] financer: Raziskovalni program št. P6-0111 je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
3. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Singing the other: singing in two languages and code-switching/stitching. *Tautosakos darbai*. 2020, 59, str. 100-119. ISSN 1392-2831. [http://www.llti.lt/failai/TD59\\_spaudai\\_internetine%20versija-84-103.pdf](http://www.llti.lt/failai/TD59_spaudai_internetine%20versija-84-103.pdf). [COBISS.SI-ID 29933059]
4. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Muslimani kot drugi v folklori in literaturi: med reprezentacijami in dejstvi = Muslims as others in folklore and literature: between representations and facts. *Edinost in dialog: revija za ekumensko teologijo in medreligijski dialog*. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 74, št. 2, str.211-230. ISSN 2335-4127. <https://www.teof.uni-lj.si/uploads/File/Edinost/74/02/Golez.pdf>, DOI: 10.34291/Edinost/74/02/Golez. [COBISS.SI-ID 11042307], [SNIP, Scopus do 17. 7. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00] financer: ARRS, Program, P6-0111, SI, Folkloristične in etnološke raziskave ljudske duhovne kulture
5. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenska ljudska balada v srednješolskem izobraževanju - pastorka književnosti?. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 64, št. 2, str. 41-57, 116. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 70159714], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0111, SI, Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture; ARRS MZŠS, Projekti, V5-1702, SI, Slovenska in evropska literarna dedičina - pravljice v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu od vrtca do srednje šole

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

6. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. "Tlačanova voliča" ("The peasant's oxen"): a social and speciesist ballad. V: BURDEN, Matilda. Social issues in ballads and songs. Stellenbosch: Kommission für Volksdichtung, 2020. Str. 34-50, ilustr. [https://www.abdn.ac.uk/kfv/documents/Burden\\_-\\_Social\\_Issues\\_in\\_Ballads\\_and\\_Songs.pdf](https://www.abdn.ac.uk/kfv/documents/Burden_-_Social_Issues_in_Ballads_and_Songs.pdf). [COBISS.SI-ID 35467267]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Jezik govora, jezik pesmi: med narečjem in nadnarečjem = Language of speech, language of song: between dialect and supradialect. V: KLOBČAR, Marija (ur.), PISK, Marjeta (ur.), SEREC HODŽAR, Anja (ur.). Mednarodni simpozij Večjezičnost v folklori: 1.-2. oktober 2020 = International Symposium Multilinguality in Folklore: 1-2 October 2020. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 46-47. ISBN 978-961-05-0474-0. [COBISS.SI-ID 34022147]
8. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Muslimani kot Drugi v folklori in literaturi: med reprezentacijami in dejstvi = Muslims as Others in folklore and literature: between representations and facts. V: OSREDKAR, Mari Jože (ur.). 800 let sobivanja: predstavitevni zbornik predavateljev s programom in povzetki = 800 years of convivence: presentation book with program and abstracts. Ljubljana: Teološka fakulteta: Brat Frančišek, 2019. Str. 61-62. ISBN 978-961-6844-76-5. [COBISS.SI-ID 45205293]
9. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Singing other: singing in two languages or code-switching/stitching. V: USAITYTE, Jurgita (ur.). Human relationships in and through songs: meanings and contexts. International Ballad Conference, Vilnius, 20-24 May 2019. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2019. Str. 17-18. ISBN 978-609-425-254-9. [COBISS.SI-ID 44799789]
10. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Matija Murko med slovenskim in južnoslovanskim ljudskim pesemskih izročilom. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Mednarodni simpozij Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede: Ljubljana, 3. in 4. junij 2019, SAZU, Akademiska dvorana. Ljubljana: SAZU, 2019. Str. 28. [http://www.sazu.si/uploads/files/57ee1d95c23371144545f64a/Murko%20simpozij%20komplet%20final2\\_27052019.pdf](http://www.sazu.si/uploads/files/57ee1d95c23371144545f64a/Murko%20simpozij%20komplet%20final2_27052019.pdf). [COBISS.SI-ID 44720941]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

11. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Matija Murko med slovenskim in južnoslovanskim ljudskim pesemskim izročilom. V: JESENŠEK, Marko (ur.), STANONIK, Marija (ur.). Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 198-216. Razprave, 24. ISBN 978-961-268-069-5. ISSN 0560-2920. [COBISS.SI-ID 25237763]
12. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Zoopoetika smrti živali v izbranih folkloarnih in literarnih besedilih. V: VIČAR, Branka (ur.). Pojmovanja živalskih smrti: antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete. Koper: Znanstveno-raziskovalno središče, Annales ZRS, 2020. Str. 103-125, ilustr. ISBN 978-961-7058-36-9. [COBISS.SI-ID 46910467] financer: ARRS, Programi, P6-0111, SI, Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture
13. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Archetypal symbols in the Slovenian ballad tradition and their representation. V: STANOEV, Stanoj (ur.), et al. Wandering ideas on the paths of humanities: studies in folkloristics, cultural anthropology and slavistics in honour of Assoc. Prof. Dr. Katya Mihaylova: in two volumes. Vol. 1 = Stranstvašti idei po p"tištata na

humanistaristikata: izsledvanija po folkloristika, kultura antropologija i slavistika v čest na doc. d-r Katja Mihajlova: v dva toma. T. 1. Sofia: Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, 2020. Str. 145-159. ISBN 978-619-245-032-8. [COBISS.SI-ID 65733379]

14. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Lepa Vida in Kralj Matjaž: prek arhetipizacije v kanonizacijo. V: JEZERNIK, Božidar (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). Močni, modri in dobri: junaki v slovenski folklori. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 89-108, ilustr. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. ISBN 978-961-06-0262-0. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/173/269/4473-1>. [COBISS.SI-ID 45488173] financer: ARRS, Programi, P6-0111, SI, Folkloristične in etnološke raziskave slovenske ljudske duhovne kulture
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
15. MENCEJ, Mirjam (avtor, diskutant), TERSEGLAV, Marko, IVANČIČ KUTIN, Barbara, SMOLE, Vera, GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka, STANONIK, Marija. Folkla in folkloristika v študijskih procesih: predavanja na Simpoziju ob 25-letnici folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 28. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 70670946]

### 3.25 Druga izvedena dela

16. GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka. Slovenske ljudske balade in njihove baladne poti: predavanje za srednješolske in gimnazijске učitelje in izvedba baladne poti "Obsojena detomorilka" po Ljubljani, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 15. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44443181] financer: V okviru projekta "Slovenska in evropska literarna dedičina: pravljice v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu od vrtca do srednje šole" (V5-1702), ki ga (so)financira ARRS

### Recenzent

17. MATIČETOVIĆ, Milko, PREMRL, Božidar (urednik, fotograf), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (urednik). Bedenice: kraški šopek Milka Matičetovega iz Koprive. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 468 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0200-5. [COBISS.SI-ID 300584704]

## Doc. dr. Metoda Kokole

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

1. KOKOLE, Metoda. Glasba pri Zoisovih v Ljubljani. V: VIDMAR, Luka (ur.). Baron Žiga Zois: nova spoznanja ob dvestoletnici smrti: program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 20.-22. november 2019. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2019. Str. 16. [COBISS.SI-ID 45478701]
2. KOKOLE, Metoda. Glasba pri Zoisovih v Ljubljani. Bilten. 2019, št. 11, str. 42. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45767725]
3. KOKOLE, Metoda. (Vse)slovenska glasbena historiografija in viri za zgodovino glasbe na Slovenskem. V: SUKLJAN, Nejc (ur.). Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes: programska knjižica. Ljubljana: Znanstvena Založba Filozofske fakultete: Slovensko muzikološko društvo, 2019. Str. 28. ISBN 978-961-06-0256-9. [COBISS.SI-ID 45240365]
4. KOKOLE, Metoda. The collection of private letters by Ignaz Maria von Attems-Heiligenkreutz from his Grand Tour of Europe (1734-1738). V: Programme. 15th International Congress on the Enlightenment, Edinburgh, 14-19 July 2019. Str. 123. <https://www.bsecs.org.uk/wp-content/uploads/2019/06/Abstracts-E-K.pdf>. [COBISS.SI-ID 44945965]
5. KOKOLE, Metoda. The noble Khisl: local music patrons and musicians of the late sixteenth century. V: KOKOLE, Metoda (ur.). Syntagma musicum 1619-2019: International Musicological Conference: 8-9 April 2019: programme and abstracts = Mednarodni muzikološki simpozij: 8.-9. april 2019: spored in izvlečki. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 39. ISBN 978-961-05-0176-3. [COBISS.SI-ID 44525613]

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. KOKOLE, Metoda. The Ljubljana singer and virtuoso pianist Francesco Pollini and the two key women of his youth. V: CAVALLINI, Ivano (ur.), GUZY-PASIAKOWA, Jolanta (ur.), WHITE, Harry (ur.). Glazba, migracije i europska kultura: svečani zbornik za Vjera Katalinić = Music, migration and European culture: essays in honour of Vjera Katalinić. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020. Str. 501-518. Serija Muzikološki zbornici, br. 22, no. 22. ISBN 978-953-6090-67-9. [COBISS.SI-ID 20463619]
7. KOKOLE, Metoda. Plesi za koroške in kranjske veljake ob izbruhi tridesetletne vojne: Isaac Posch in njegovo Veselo glasbeno slavlje (1618). V: KOČEVAR, Vanja (ur.), CERKOVNIK, Gašper. Tridesetletna vojna in Slovenci: evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 451-472, ilustr. ISBN 978-961-05-0497-9. [COBISS.SI-ID 48196867] financer: ARRS, Programi, P6-0004, SI, Raziskave slovenske glasbene preteklosti

### 1.20 Predgovor, spremna beseda

8. KOKOLE, Metoda. Predgovor = Foreword. V: KOKOLE, Metoda (ur.). Syntagma musicum 1619-2019. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2019. Letn. 15, št. 1/2, str. 6-7. De musica disserenda, letn. 15, št. 1/2. ISBN 978-961-05-0244-9. ISSN 1854-3405. <https://ojs.zrc-sazu.si/dmd/article/download/7721/7213>. [COBISS.SI-ID 45624109]

### 1.25 Drugi sestavni deli

9. KOKOLE, Metoda. Pisma Ignaca Marije grofa Attemsa očetu: (1734-1738). Bilten. 2020, št. 12, str. 19. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 48958979]
10. KOKOLE, Metoda. Kongres ISECS v Edinburgu: (14.-19. julij 2019). Bilten. 2019, št. 11, str. 26-27. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45767213]
11. KOKOLE, Metoda. Koncert ob znanstvenem srečanju Baron Žiga Zois: Nova spoznanja ob dvestoletnici smrti: (20. november 2019). Bilten. 2019, št. 11, str. 28-29. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45767469]

Prevajalec

12. KOKOLE, Metoda (urednik, prevajalec). Syntagma musicum 1619-2019. Ljubljana: Muzikološki inštitut ZRC SAZU, 2019. 200 str., ilustr., note. De musica disserenda, letn. 15, št. 1/2. ISBN 978-961-05-0244-9. ISSN 1854-3405. [COBISS.SI-ID 303102976]

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

13. ERJAVEC, Jana. Glasbeni arhiv starejših rokopisov v cerkvi sv. Danijela v Celju: magistrsko delo. Ljubljana: [J. Erjavec], 2019. 62 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=122624&lang=slv>. [COBISS.SI-ID 70070626]

### *Red. prof. dr. Lukšič*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Zgornjesavinjski želodec: pripoved o prostoru, prehrani in ljudeh. Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 3, str. 35-52, ilustr. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9428>, DOI: 10.3986/Traditio2020490303. [COBISS.SI-ID 47275779], [SNIP, Scopus do 29. 6. 2021: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: ARRS, Programi, P6-0088, SI, Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks; Delno je bilo zbiranje in dokumentiranje gradiva opravljeno tudi pri mednarodnem raziskovalnem projektu Alpfoodway - A Cross-Disciplinary, Transnational and Participative Approach to Alpine Food Cultural Heritage (Interreg Vb, Alpsko območje)
2. GODINA-GOLIJA, Maja. Production and consumption of pumpkin seed oil in Goričko: traditional and contemporary practices. Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 48, št. 1, str. 117-135, ilustr. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/download/7923/7427>, DOI: 10.3986/Traditio2019480105. [COBISS.SI-ID 45759789], [SNIP, Scopus do 27. 6. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 3,00] financer: Članek je bil napisan v okviru projekta Zavarovana območja ob slovensko-madžarski meji: Izzivi sodelovanja in trajnostnega razvoja / Protected Areas along the Slovenian-Hungarian Border: Challenges of Cooperation and Sustainable Development (J6-8254, 2017-2020), ki ga financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

#### 1.02 Pregledni znanstveni članek

3. GODINA-GOLIJA, Maja. Recent trends in food history in East and South-East Europe: 2016-19. Food & history. [Printed ed.]. 2020, vol. 18, no. 1/2, str. 251-257. ISSN 1780-3187. <https://www.brepolsonline.net/doi/epdf/10.1484/J.FOOD.5.122042>, DOI: 10.1484/J.FOOD.5.122042. [COBISS.SI-ID 50246659]

#### 1.05 Poljudni članek

4. GODINA-GOLIJA, Maja. Mariborska etnološka razglednica: govor Murkove nagrajenke za leto 2018. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 156-157. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 24035331], [SNIP]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

5. GODINA-GOLIJA, Maja. Drying, smoking, salting: increased interest in traditional methods of preserving food in Slovenia. V: LYSAGHT, Patricia (ur.), MATALAS, Antonia-Leda (ur.). Tradition and nutritional science in the modern food chain: proceedings of the SIEF 22nd International Ethnological Food Research Conference: Kalamata, Greece, 26-29 September 2018. Thessaloniki: American Farm School, 2019. Str. 225-233. ISBN 978-618-84205-6-4. [COBISS.SI-ID 45950765]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. GODINA-GOLIJA, Maja. La carne secca nell'area alpina slovena: fusione di condizioni naturali, saperi tradizionali e innovazione = Suhe mesnine s slovenskega alpskega območja: spoj naravnih danosti, tradicionalnega znanja in inovativnosti = Dried meat from the Slovenian Alpine region: a combination of natural conditions, traditional knowledge and innovation. V: DAPIT, Roberto (ur.), et al. Il patrimonio alimentare nell'area di contatto fra le Alpi e l'Adriatico: conferenza internazionale = Dedičina prehrane na stičišču Alp in Jadrana: mednarodna konferenca = Food heritage at the crossroads of the Alps and the Adriatic: international conference: 24. 10. 2019, Sala convegni, konferenčna dvorana, conference hall Roberto Gusmani, via, ulica, street T. Petracco 8, Udine, Viden, Udine. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. [11-12]. ISBN 978-961-05-0233-3. [COBISS.SI-ID 45329965]

7. GODINA-GOLIJA, Maja. The tastes and smells of Maribor: a walk through the cuisine of the Slovenian town. V: Track changes: reflecting on a transforming world. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 238-239.  
[https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019\\_programme.pdf](https://www.sieffhome.org/downloads/congresses/sief2019/sief2019_programme.pdf). [COBISS.SI-ID 44520749]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
8. GODINA-GOLIJA, Maja. Biografija in etnologija. V: RATEJ, Mateja (ur.). Biografija na prehodu v digitalnost. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 85-97. Življenja in dela, 22, Biografske študije, 15. ISBN 978-961-05-0226-5. ISSN 2385-9792. [COBISS.SI-ID 45396013] financer: ARRS, Programi, P6-0088, SI, Etnološke in folkloristične raziskave kulturnih prostorov in praks
- 1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu
9. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Baking Christmas bread: (božičnik - mižnjak - poprtnik -poprtnjak). Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001525](http://www.intangiblesearch.eu/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001525). [COBISS.SI-ID 45823277]
  10. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Gathering and using blueberries: (borovnice - črnice). Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001548](http://www.intangiblesearch.eu/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001548). [COBISS.SI-ID 45823021]
  11. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Mushroom picking and mushroom dishes. Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=italiano&idk=ICH-AGO00-0000001613](http://www.intangiblesearch.eu/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=italiano&idk=ICH-AGO00-0000001613). [COBISS.SI-ID 45822765]
  12. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Preparing Mohant cheese. Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/search/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001377](http://www.intangiblesearch.eu/search/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001377). [COBISS.SI-ID 44609069]
  13. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Production of Upper Savinja Valley stomach sausage. Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/search/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001486](http://www.intangiblesearch.eu/search/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001486). [COBISS.SI-ID 44610605]
  14. GODINA-GOLIJA, Maja (avtor, fotograf). Štruklji (rolled dumplings). Intangible search: inventario del patrimonio immateriale delle regioni alpine.  
[http://www.intangiblesearch.eu/search/show\\_ich\\_detail.php?db\\_name=intangible\\_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001420](http://www.intangiblesearch.eu/search/show_ich_detail.php?db_name=intangible_search&lingua=inglese&idk=ICH-AFMIH-0000001420). [COBISS.SI-ID 44610093]
- 1.22 Intervju
15. GODINA-GOLIJA, Maja (intervjuvanec). Slovenci in kruh: od krušnih peči naših prababic do druženja v samoizolaciji. Maribor24.si. 12. apr. 2020. <https://maribor24.si/lokalno/slovenci-in-kruh-od-krusnih-peci-nasih-prababic-do-druzenja-v-samoizolaciji>. [COBISS.SI-ID 46639875]
  16. GODINA-GOLIJA, Maja (intervjuvanec). Maribor je etnološko najbolj raziskano okolje: Murkova nagrajenka Maja Godina Golija. Delo. [Tiskana izd.]. 15. jan. 2019, leta 61, št. 11, str. 16, ilustr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 95962113]
  17. GODINA-GOLIJA, Maja (intervjuvanec). Vse bolj boleča podoba Maribora: dr. Maja Godina Golija: Murkova nagrada je zanjo predvsem priznanje njej osebno za vztrajnost in odpovedovanje ter za kakovost etnološkega znanstvenega dela. Razume jo tudi kot priznanje etnologom, ki delajo v težkih in neurejenih razmerah. Večer. [Tiskana izd.]. 23. jan. 2019, 75, [št.] 18, str. 16-17, ilustr. ISSN 0350-4972. [COBISS.SI-ID 96063745]
- 1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu
18. GODINA-GOLIJA, Maja, LEDINEK LOZEJ, Špela. Cevc, Tone: (1932-2007). Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon. 2020. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1022640/>. [COBISS.SI-ID 19472899]
- 2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija
19. GODINA-GOLIJA, Maja, MÓD, László. A tökmag ereje = Moč bučnih semen. [Budapest]: Bölcsészettudományi Kutatóközpont; [Ljubljana]: ZRC SAZU, Institut za slovensko narodopisje; [San Bruno]: YouTube [distributer], 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (28 min, 35 sek)). <https://www.youtube.com/watch?v=XS1rgGzolok&t=9s>. [COBISS.SI-ID 47275523]
- 3.25 Druga izvedena dela

20. GODINA-GOLIJA, Maja. Ethnology of everyday life: 8 ur predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2020/21, zimski semester. [COBISS.SI-ID 72446979]
21. GODINA-GOLIJA, Maja. History of everyday life: 10 ur predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, letni semester. [COBISS.SI-ID 42829571]
22. STUDEN, Andrej, OVSEC, Damjan J., GODINA-GOLIJA, Maja. Zrcalo malomeščanstvu: [predavanje v okviru Muzejskega kluba Pokrajinskega muzeja Maribor 28. mar. 2019]. [COBISS.SI-ID 3968628]
23. GODINA-GOLIJA, Maja. Culture of consumption: 10 ur predavanj tujim študentom v okviru programa mednarodne izmenjave študentov Erasmus, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, študijsko leto 2018/19, zimski semester. [COBISS.SI-ID 41689091]

Mentor pri doktorskih disertacijah

24. HUZJAN, Vanja. Gmota kultura otrok v Ljubljani in okolici od začetka 20. stoletja do druge svetovne vojne: Imel sem lepo otroštvo. Tudi zato, ker sem si ga sam naredil: doktorska disertacija. Ljubljana: [V. Huzjan], 2020. 324 str. [COBISS.SI-ID 37810179]

Avtor dodatnega besedila

25. SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (urednik, avtor dodatnega besedila), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik, avtor dodatnega besedila). Avstro-ogrsko monarhijo v besedi in podobi: Slovenci. 1, [Štajerska, Porabje in Prekmurje, Koroška]. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, Založba ZRC, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). ISBN 978-961-05-0205-0. <https://www.biblos.si/isbn/9789610502050>. [COBISS.SI-ID 300929792]

### *Red. prof. dr. Jožica Škofic*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. ŠKOFIC, Jožica. Tržiški govor v Cerkvenem glasniku za tržiško župnijo. Kronika: časopis za slovensko krajevno zgodovino. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 68, št. 3, str. 633-642, ilustr. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID 95210755], [SNIP]
2. ŠKOFIC, Jožica. Ziljsko narečje v Ratečah na Gorenjskem (SLA T008). Annales: anali za istrske in mediteranske študije. Series historia et sociologia. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29, št. 2, str. 203-214, ilustr. ISSN 1408-5348. [https://zdjp.si/wp-content/uploads/2019/10/ASHS\\_29-2019-2\\_%C5%A0kofic.pdf](https://zdjp.si/wp-content/uploads/2019/10/ASHS_29-2019-2_%C5%A0kofic.pdf), DOI: 10.19233/ASHS.2019.13. [COBISS.SI-ID 45197869], [SNIP]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, ŠKOFIC, Jožica. Reduce, reuse, recycle: adaptation of scientific dialect data for use in a language portal for schoolchildren. V: GAVRIILIDOU, Zoe (ur.), MITSIAKI, Maria (ur.), FLIATOURAS, Asimakis (ur.). Lexicography for inclusion: EURALEX XIX: Congress of the European Association for Lexicography: 7-11 September 2021, Ramada Plaza Thraki, Alexandroupolis, Greece: proceedings book. Vol. 1. 2020 ed. [Poznań: European Association for Lexicography], 2020. Str. 31-37, ilustr. EURALEX proceedings. ISBN 978-618-85138-1-5. ISSN 2521-7100. [https://euralex2020.gr/wp-content/uploads/2020/11/EURALEX2020\\_ProceedingsBook-p031-037.pdf](https://euralex2020.gr/wp-content/uploads/2020/11/EURALEX2020_ProceedingsBook-p031-037.pdf). [COBISS.SI-ID 43599619]

#### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

4. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris, KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP__2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. KENDA-JEŽ, Karmen, ŠKOFIC, Jožica. Tonemska in kolikostna nasprotja v slovenskih narečjih. V: 1. slovenski pravorečni posvet: zbornik povzetkov: Ljubljana, 15. december 2020. Ljubljana: [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020]. Str. 15-16. <https://www.sazu.si/uploads/files/zbornik/Zbornik712.pdf>. [COBISS.SI-ID 44596227]
6. ŠKOFIC, Jožica. Narečna vodna imena na Gorenjskem. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), MIŠMAŠ, Petra (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). Knjižica povzetkov simpozija 2019. Škrabčevi dnevi 11, Univerza v Novi Gorici, 15. november 2019. Nova Gorica: Univerza v Novi Gorici, 2019. Str. 26-27. [COBISS.SI-ID 45457709]
7. ŠKOFIC, Jožica. Dialect classification of Slovene: history and perspectives. V: Program. [Leeuwarden: Fryske Akademy], [2019]. <https://easychair.org/smart-program/ICLaVE10/index.html>. [COBISS.SI-ID 45714733]

- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
8. ŠKOFIC, Jožica. Slovenian dialects in Wenker's Sprachatlas des deutschen Reichs. V: FLEISCHER, Jürg (ur.). Minderheitensprachen und Sprachminderheiten: Deutsch und seine Kontaktsprachen in der Dokumentation der Wenker-Materialien. Hildesheim; Zürich; New York: G. Olms, 2020. Str. 601-636, tabele, zvd. Deutsche Dialektgeographie, 126. ISBN 978-3-487-15934-8. [COBISS.SI-ID 48365059]
- 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
9. ŠKOFIC, Jožica, VRH, Karol. Notranjsko narečje na Pivškem. V: JAKSETIČ, Dragica (ur.). Pivka 2020: ob 25. obletnici občine. Pivka: Občina, 2020. Str. 364-368. ISBN 978-961-94666-2-9. [COBISS.SI-ID 43597827]
- 1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu
10. ŠKOFIC, Jožica, KLINAR, Klemen. Raba hišnih imen. Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine. 28. 9. 2020, 1 pdf datoteka, 4 str. ISSN 2350-6407. [https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD\\_SI/Rzd-02\\_00086.pdf](https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_SI/Rzd-02_00086.pdf). [COBISS.SI-ID 31010819]
- 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar
11. AHAČIČ, Kozma, ŠKOFIC, Jožica, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, ŠEKLI, Matej, ZULJAN KUMAR, Danila. Zakaj je nadiško narečje v Italiji slovensko narečje: strokovno mnenje Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2020, 26, [št.] 1, str. 219-223. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/8571/7855>, DOI: 10.3986/Jz.26.1.15. [COBISS.SI-ID 12819971], [SNIP]
- 1.25 Drugi sestavni deli
12. ŠKOFIC, Jožica. Maščevánje -a: samostalnik srednjega spola SSKJ2. Delo. [Tiskana izd.]. 11. jan. 2020, leta 62, št. 8, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 49407491]
  13. ŠKOFIC, Jožica. Miklávž -a: samostalnik moškega spola SSKJ2. Delo. [Tiskana izd.]. 5. dec. 2020, leta 62, št. 282, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 65967619]
  14. ŠKOFIC, Jožica. Moji spomini na profesorico Zinko Zorko. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Zinkin zbornik. Selnica ob Dravi: Občina, 2020. Str. 79-81. ISBN 978-961-95088-0-0. [COBISS.SI-ID 41395203]
- 1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu
15. GOSTENČNIK, Januška, PYHOV, V., ŠKOFIC, Jožica. L 1901 'kudrjavý, s v'juščimisja volosami' (o čeloveke). Karta no. 4. V: JENČ, Helmut (ur.), et al. Občeslavjanskij lingvističeskij atlas. Serija leksičko-slovoobrazovatel'naja. Warszawa [etc.]: Meždunarodnyj komitet slavistov [etc.]. 2020, vyp. 12, str. 41-46. ISBN 83-87623-17-2, ISBN 978-80-224-1236-0, ISBN 83-85579-71-0, ISBN 978-83-88866-68-5, ISBN 978-5-4469-0719-9, ISBN 978-5-4469-1760-0. [COBISS.SI-ID 48376323]
- 2.01 Znanstvena monografija
16. ŠKOFIC, Jožica (avtor, fotograf), LEGAN RAVNIKAR, Andreja (urednik). Krajevni govor Krope. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. 394 str., ilustr. Zbirka Linguistica et philologica, 38. ISBN 978-961-05-0240-1. [COBISS.SI-ID 302811648]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
17. ŠKOFIC, Jožica. E-SLA in connection with VerbaAlpina and other geolinguistic projects: predavanje na "Vernetzung und Nachhaltigkeit in der digitalen Geolinguistik, 2. Arbeitstagung VerbaAlpina / Mreženje in trajnost v digitalni geolinguistiki, 2. delovno srečanje VerbaAlpina", München, 18. jun. 2019. [COBISS.SI-ID 45668141]
  18. ŠKOFIC, Jožica. Raziskovanje slovenskih narečij: predstavitev na Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko, Ministrstvo za kulturo, Ljubljana, 10. jan. 2019. [COBISS.SI-ID 45682221]
- 3.25 Druga izvedena dela
19. ŠKOFIC, Jožica. Krajevni govor Krope: (ob izidu monografije): predavanje iz cikla Jezik v prostoru, sejna soba Dialektološke sekcije ISJ FR, ZRC SAZU, Ljubljana, 30. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 49407747]
  20. ŠKOFIC, Jožica. Narečni mikrotoponimi: zakladnica informacij o jeziku, človeku in njegovem okolju: predavanje, Mala dvorana, ZRC SAZU, 17. apr. 2019. [COBISS.SI-ID 45667373]
  21. ŠKOFIC, Jožica. Slovenska narečja - tokrat gorenjsko!: predstavitev ob istoimenski prireditvi s predpremiero oddaje iz serije Slovenska narečja, Infocenter TRiglavskra roža Bled, 4. apr. 2018. [COBISS.SI-ID 45667885]
- Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)
22. ZORE, Urša. Analiza besedil gorenjskega narečja na festivalu Večer slovenskih viž v narečju: magistrsko delo. Koper: [U. Zore], 2019. 100 str., [31] str. pril., ilustr., tabele. <https://repozitorij.upr.si/IzpisGradiva.php?id=12044>. [COBISS.SI-ID 1541619908]
  23. KAVČIČ, Jana. Slovar govora kraja Dornberk: magistrsko delo. Koper: [J. Kavčič], 2019. 154 str., ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID 1541451716]
- Avtor dodatnega besedila
24. MAROLT, Miha (kartograf), KLINAR, Klemen (urednik, avtor dodatnega besedila). Ledinska imena: katastrska občina Nomenj. Bohinjska Bistrica: Občina Bohinj, 2019. 1 zvd., dvostransko, barve. [COBISS.SI-ID 45751085]

Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

25. RASPOR, Janja. Načela izdelave slovarja plesne terminologije za navijaški ples: magistrsko delo. Koper: [J. Raspor], 2020. 59 str., [55] str. pri., ilustr., tabele. <https://repozitorij.upr.si/IzpisGradiva.php?id=14209>. [COBISS.SI-ID 29124355]

Konzultant

26. KLINAR, Klemen, LUKS, Urška. Kako se pri vas reče?. Hišna imena v naseljih Bukovica pri Vodicah, Koseze, Polje pri Vodicah, Povodje, Selo pri Vodicah, Skaručna, Šinkov Turn, Utik, Vesca in Vojsko. Vodice: Občina, 2019. 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 301650944]
27. KLINAR, Klemen, LUKS, Urška. Kako se pri vas reče?. Hišna imena v naseljih Dobeno, Loka pri Mengšu in Topole. Mengeš: Občina, 2019. 15 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 301647872]
28. KLINAR, Klemen, LUKS, Urška. Kako se pri vas reče?. Hišna imena v naseljih Dragočajna, Hraše, Moše, Smlednik, Spodnje Pirniče, Valburga, Verje, Vikrče, Zavrh pod Šmarno goro, Zbilje in Zgornje Pirniče. Medvode: Občina, 2019. 35 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 301653504]
29. KLINAR, Klemen, LUKS, Urška. Kako se pri vas reče?. Hišna imena v naseljih Križ, Moste, Suhadole in Žeje pri Komendi. Komenda: Občina, 2019. 19 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 301650432]
30. KLINAR, Klemen, LUKS, Urška. Kako se pri vas reče?. Hišna imena v Trzinu. Trzin: Občina, 2019. 15 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 301649152]
31. MIKLAVČIČ, Kristina, KLINAR, Klemen. Kako se pri vaši hiši reče?: hišna imena na Jasenovcu, na plavžu, Racovniku, na Škovinah ter v martinj Vrhu, Podlonku in na Prtovču v občini Železniki. Železniki: Občina; Škofja Loka: Razvojna agencija Sora, 2019. 27 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 44693805]
32. MIKLAVČIČ, Kristina, KLINAR, Klemen. Kako se pri vaši hiši reče?: hišna imena na Jasenovcu, na plavžu, Racovniku, na Škovinah ter v martinj Vrhu, Podlonku in na Prtovču v občini Železniki. Železniki: Občina; Škofja Loka: Razvojna agencija Sora, 2019. 27 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 44694061]
33. MIKLAVČIČ, Kristina, KLINAR, Klemen. Kako se pri vaši hiši reče?: hišna imena v vaseh Bačne, Brebovnica, Bukov Vrh, Dobje, Dolge Njive, Goli Vrh, Hotovlja, Kremenik, Lučine, Poljane, Predmost, Prelesje, Smoldno, Srednja vas - Poljane, Vinharje, Zadobje in Žabja vas v občini Gorenja vas - Poljane. Gorenja vas - Poljane: Občina; [Škofja Loka]: Razvojna agencija Sora, 2019. 45 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 44694317]
34. MIKLAVČIČ, Kristina, KLINAR, Klemen. Kako se pri vaši hiši reče?: hišna imena v vaseh Draga, Gosteče, Hosta, Pungert, Puštal, Sv. Duh in Virmaše v občini Škofja Loka. Škofja Loka: Razvojna agencija Sora, 2019. 37 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 44715821]

Izr. prof. dr. Marina Lukšič-Hacin

1.02 Pregledni znanstveni članek

1. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Beg možganov od konca petdesetih do začetka devetdesetih let 20. stoletja s poudarkom na Sloveniji. Dve domovini: razprave o izseljenstvu. [Tiskana izd.]. 2020, [št.] 52, str. 113-129. ISSN 0353-6777. DOI: 10.3986/dd.2020.2.07. [COBISS.SI-ID 25652483], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, V5-1928, SI, Omilitev posledic bega možganov in krepitev mehanizma kroženja možganov; ARRS, Projekti, J5-8246, SI, Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-2015; ARRS, Programi, P5-0070, SI, Narodna in kulturna identiteta slovenskega izseljenstva v kontekstu raziskovanja migracij
2. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Političnost migracij po drugi svetovni vojni: od politike revanšizma do amnestije. Dve domovini: razprave o izseljenstvu. [Tiskana izd.]. 2019, [št.] 50, str. 183-198. ISSN 0353-6777. DOI: 10.3986/dd.v2019i50.7465. [COBISS.SI-ID 44900653], [SNIP, Scopus do 3. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

3. LUKŠIČ-HACIN, Marina, GRIL, Alenka, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Le z drugimi smo. V: SAGADIN BEDRAČ, Anja (ur.). Vzgoja in izobraževanje v Republiki Sloveniji danes - kako pa jutri?: gradivo za udeležence. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2019. Str. 24. [COBISS.SI-ID 3467863]
4. LUKŠIČ-HACIN, Marina, GRIL, Alenka, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Le z drugimi smo. V: SAGADIN BEDRAČ, Anja (ur.). Vzgoja in izobraževanje v Republiki Sloveniji danes - kako pa jutri?: gradivo za udeležence. Ljubljana: Šola za ravnatelje, 2019. Str. 18. [COBISS.SI-ID 3487575]

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

5. VIŽINTIN, Marijanca Ajša, LUKŠIČ-HACIN, Marina, GOSTIČ, Maja. Samo visoko izobraženi se izseljujejo. Pa je to res?: zaključno poročilo. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 72 str., tabele, graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0457-3. [COBISS.SI-ID 21610755]

6. LUKŠIČ-HACIN, Marina, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, JOSIPOVIČ, Damir, KALC, Aleksej, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (423 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0475-7. [https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/porocilo\\_final\\_2\\_0.pdf](https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/porocilo_final_2_0.pdf). [COBISS.SI-ID 30836483] financer: ARRS, Projekti, J5-8246, SI, Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991

#### 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

7. ROMIH, Tea (diskutant), FONOVIČ, Marko (diskutant), LUKŠIČ-HACIN, Marina (diskutant), VALENTINČIČ, Dejan (diskutant), ŠKORJANC, Dejan (diskutant). Posvet Komisije za enake možnosti na področju znanosti. <https://www.youtube.com/watch?v=S4ygKWNdU8c&list=LLvfZuKqCtKfmzTfJCN7wfTg>. [COBISS.SI-ID 6756122]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

8. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Acts of interventions and inclusion: predavanje na mednarodnem seminarju v okviru projekta TownLAB\_MEET, 23.-24. sept. 2020, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 30169347] financer: Projekt sofinancira Evropska unija s programom Evropa za državljane
9. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Med totalitarizmom in liberalizmom: politilni, ekonomski in družbeni vidiki migracij na Slovenskem po drugi svetovni vojni: predavanje na znanstvenem posvetu v okviru projekta Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991 (J5-8246), dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 28. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 46146093]
10. LUKŠIČ-HACIN, Marina, GRIL, Alenka, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Le z drugimi smo: predstavitev projekta na XXV. strokovnem srečanju ravnateljic in ravnateljev vrtcev "Vzgoja in izobraževanje v Republiki Sloveniji danes - kako pa jutri?", 14. in 15. okt. 2019, Portorož. [COBISS.SI-ID 45631021]
11. LUKŠIČ-HACIN, Marina, GRIL, Alenka, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Le z drugimi smo: predstavitev projekta na XXVIII. strokovnem srečanju ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva "Vzgoja in izobraževanje v Republiki Sloveniji danes - kako pa jutri?", 4. in 5. nov. 2019, Portorož. [COBISS.SI-ID 45630765]
12. KOŽAR ROSULNIK, Klara, VIŽINTIN, Marijanca Ajša, LUKŠIČ-HACIN, Marina. MIPEX - presentation of integration index in Slovenia: predavanje v okviru mednarodnega projekta 2nd PLA project LLL for all, Ljubljana, 5.-6. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 45373741]
13. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Osnovni migracijski pojmi in izzivi integracije: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 22. 8. 2019, Srednja šola Jesenice. [COBISS.SI-ID 45010477] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
14. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Osnovni migracijski pojmi in izzivi integracije: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 26. 8. 2019, Osnovna šola Domžale. [COBISS.SI-ID 45187117]
15. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Osnovni migracijski pojmi in izzivi integracije: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 27. 8. 2019, Osnovna šola Bršljin, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 45372717]
16. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Osnovni migracijski pojmi in izzivi integracije: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. 8. 2019, Osnovna šola Podgora Kutežovo. [COBISS.SI-ID 45009453] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
17. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Slovenci kot izseljenci in manjštine v preteklosti in danes: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 22. 8. 2019, Srednja Šola Jesenice. [COBISS.SI-ID 45010733]
18. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Slovenci kot izseljenci in manjštine v preteklosti in danes: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 26. 8. 2019, Osnovna šola Domžale. [COBISS.SI-ID 45187373]
19. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Slovenci kot izseljenci in manjštine v preteklosti in danes: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 27. 8. 2019, Osnovna šola Bršljin, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 45372973]
20. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Slovenci kot izseljenci in manjštine v preteklosti in danes: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. 8. 2019, Osnovna šola Podgora Kutežovo. [COBISS.SI-ID 45009709]
- 3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa
21. LUKŠIČ-HACIN, Marina. Multiculturalism as active citizenship: plenarno predavanje na mednarodni konferenci "Europe Is Cool: Solidarity - European Core Value", 12.-15. jun. 2019, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 45794605]

### 3.25 Druga izvedena dela

22. LUKŠIČ-HACIN, Marina, ZAJEC, Romana, DOKL, Uroš, PURG, Urška. Ali se znamo učiti iz zgodovine?: predstavitev na strokovnem usposabljanju v okviru Kulturnega bazarja 2020, tematski sklop Enaki v različnosti, 6. okt. 2020, Cankarjev dom, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 32845827]
23. PIŽORN, Karmen, LUKŠIČ-HACIN, Marina. Jezikovna različnost nas povezuje in izpolnjuje: predstavitev projektov Jeziki štejejo - Ješt in L z drugimi smo: predavanje na strokovnem usposabljanju v okviru Kulturnega bazarja 2020, tematski sklop Enaki v različnosti, 6. okt. 2020, Cankarjev dom, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 32845571]
24. VIŽINTIN, Marijanca Ajša, LUKŠIČ-HACIN, Marina, GOSTIČ, Maja. Samo visoko izobraženi se izseljujejo. Pa je to res?: predstavitev zaključnega poročila na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, Ljubljana, 23. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 20733699]
25. LUKŠIČ-HACIN, Marina, VIŽINTIN, Marijanca Ajša, GRIL, Alenka, AL NAWAS, Arkan, JOVIĆ MIĆKOVIĆ, Slađana. Krepitev socialnih in državljenjskih kompetenc strokovnih delavcev: Le z drugimi smo & EU projekt, moj projekt: novinarska konferenca Predstavitev rezultatov projekta "Le z drugimi smo" (2016-2021): izkušnje in predavanja oktober 2016-april 2019, 17. 5. 2019, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 44751661]
26. BERVAR STERNAD, Katarina (diskutant), JALUŠIČ, Vlasta (diskutant), LUKŠIČ-HACIN, Marina (diskutant), SIMČIČ, Biserka (diskutant), THALER, Iza (diskutant), ŠORI, Iztok (diskutant). Migracije in politična odgovornost: forum Mirovnega inštituta, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 14. oktobra 2019. [COBISS.SI-ID 1300845]
27. BEDNAŠ, Marijana (diskutant), BOLJKA, Urban (diskutant), GAMS, Matjaž (diskutant), KLAMPFER, Ksenija (diskutant), KONTIČ, Bojan (diskutant), LUKŠIČ-HACIN, Marina (diskutant), MALAČIČ, Janez (diskutant), OSREDKAR, Mari Jože (diskutant), SAMBT, Jože (diskutant), STAROVIČ, Vojko (diskutant), STROPNIK, Nada (diskutant), ŠVAB, Alenka (diskutant), ZAVRTANIK, Danilo (diskutant), PAHOR, Borut (diskutant). O demografski politiki, zlasti z vidika rodnosti in priseljevanja: posvet pri predsedniku, Velika dvorana Predsedniške palače, Ljubljana, 26. 3. 2019. [COBISS.SI-ID 36074333]
28. BOŽIČ, Tilen (diskutant), CVETKO, Saša (diskutant), KINK, Anton Zvonko (diskutant), LUKŠIČ-HACIN, Marina (diskutant). Soočanje s pomanjkanjem delovne sile: razprava na posvetu "Izzivi soočanja s pomanjkanjem delovne sile, 20. nov. 2019, Urad RS za makroekonomske analize in razvoj. [COBISS.SI-ID 45794349]

Mentor pri doktorskih disertacijah

29. CUKJATI, Tanja. Konstituiranje javne podobe ženske kot družbenoekonomske akterke med svetovnima vojnoma: primer slovenskega periodičnega tiska: doktorska disertacija. Ljubljana: [T. Cukjati], 2019. 335 str., tabele. [COBISS.SI-ID 302837760]

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

30. OGWERE, Stephen. Exploring psychosocial health aspects in the EU relocation scheme management: the case of Eritreans relocated from Italy to Slovenia: master thesis. [Oldenburg: S. Ogwere], 2019. 81 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 45766701]

### *Red. prof. dr.Krištof Jacek Kozak*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KOZAK, Krištof Jacek. Kozmopolitizem kot identiteta Aleša Debeljaka. Slavia Centralis. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 13, št. 1, str. 175-192. ISSN 1855-6302. <http://www.ff.um.si/dotAsset/82185.pdf>. [COBISS.SI-ID 20913411], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-8259, SI, Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja
2. KOZAK, Krištof Jacek. Politika + poetika = etika: dve drami Simone Semenič. Amfiteater: revija za teorijo scenskih umetnosti. 2019, letn. 7, št. 2, str. 100-116. ISSN 1855-4539. [COBISS.SI-ID 1541871556] financer: ARRS, Projekti, J6-8259, SI, Slovenska literatura in družbene spremembe: nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja
3. KOZAK, Krištof Jacek. Aleš Debeljak, siroče "jugoslovenske Atlantide". Književna istorija: časopis za nauku o književnosti. 2019, letn. 51, št. 169, str. 77-92. ISSN 0350-6428. <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/kis/2019-169/kis-2019-51-169-4.pdf>, DOI: 10.18485/kis.2019.51.169.4. [COBISS.SI-ID 30800131] financer: ARRS, Projekti, J6-8259, SI, Slovenska literatura in družbene spremembe

#### 1.04 Strokovni članek

4. KOZAK, Krištof Jacek. Proemij k bridki komediji. Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega. sezona 2019/2020, letn. 70, št. 7, str. 19-23, ilustr. ISSN 1580-9609. [COBISS.SI-ID 1541872836]

#### 1.05 Poljudni članek

5. KOZAK, Krištof Jacek. Parodija, perverzija in konec demokracije. Delo, Sobotna priloga. [Tiskana izd.]. 6. jun 2020, let. 61, št. 129, ilustr. ISSN 0350-7521, ISSN 1580-3007. <https://www.delo.si/sobotna-priloga/parodija-perverzija-in-konec-demokracije-312450.html>. [COBISS.SI-ID 19498755]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. KOZAK, Krištof Jacek. Prepričljiva življenjskost Bevkove dramatike. V: MALEČKAR, Nela (ur.), JUKIĆ, Boris. France Bevk: od Pestrne do Čedermaca: življenje in delo Franceta Bevka: 1890-1970. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020. Str. 214-226, ilustr. Album. ISBN 978-961-01-5883-7. [COBISS.SI-ID 28417027]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

7. KOZAK, Krištof Jacek. Primerjalna književnost in tragedija danes: predavanje v okviru spletnega dogodka "Delavnica Antična književnost in primerjalna književnost: vplivi in metode, Workshop Classical Literature, Comparative Literature: influences and methods", v organizaciji Slovenskega društva za primerjalno književnost, 10. 11. 2020. [COBISS.SI-ID 38900995]

3.25 Druga izvedena dela

8. ŠKVARČ, Irena, MERCINA, Marija, KOZAK, Krištof Jacek. Dejanje priznam: ali kriva nisem!: pogovor ob spomeniku Franceta Bevka v Novi Gorici, 17. september 2020, ob 17.00. [COBISS.SI-ID 35666691]
9. JUKIĆ, Boris, MERCINA, Marija, PERENIČ, Urška, KOZAK, Krištof Jacek, MALEČKAR, Nela. France Bevk: od Pestrne do Čedermaca: predstavitev monografije na Vrtu Lili Novy, Ljubljana, 16. 9. 2020. [COBISS.SI-ID 30616579]
10. KOZAK, Krištof Jacek. Etika v Cankarjevi dramatiki: predavanje (2 uri) v okviru PPU Književnost na maturi - različni pogledi na Cankarjeve drame, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, od 18. 10. 2019 do 19. 10. 2019. [COBISS.SI-ID 1541922756]

*Izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik*

1.02 Pregledni znanstveni članek

1. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Kolektivna izkušnja prebežništva in drugih oblik izseljevanja mladih po drugi svetovni vojni v pisnih, ustnih in drugih avto/biografskih virih. Dve domovini: razprave o izseljenstvu. [Tiskana izd.]. 2020, [št.] 51, str. 151-166. ISSN 0353-6777. DOI: 10.3986/dd.2020.1.09. [COBISS.SI-ID 45985069], [SNIP, Scopus do 8. 8. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAU): 1,00] financer: ARRS, Projekti, J6-8250, SI, Nadzor nad migracijami na Slovenskem od Avstro-Ogrske do samostojne Slovenije; ARRS, Projekti, J5-8246, SI, Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991; ARRS, Programi, P5-0070, SI, Narodna in kulturna identiteta slovenskega izseljenstva v kontekstu raziskovanja migracij

1.22 Intervju

2. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (intervjuvanec). Nočemo se spominjati, da so bili migranti naši predniki. Delo, Sobotna priloga. [Tiskana izd.]. 11. apr. 2020, leta 61, št. 85, portr. ISSN 0350-7521, ISSN 1580-3007. [COBISS.SI-ID 46218029]
3. KALC, Aleksej (intervjuvanec), MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (intervjuvanec). Zgodovina migracij je zgodovina človeštva. Gea: poljudnoznanstvena revija. [Tiskana izd.]. avg. 2020, letn. 30, str. 26-31, portreti. ISSN 0353-782X. [COBISS.SI-ID 36570627]
4. KALC, Aleksej (intervjuvanec), MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (intervjuvanec). Doba migracij ali Večna zgodba o človeku, ki je izseljenec in priseljenec hkrati: intervju z Aleksejem Kalcem in Mirjam Milharčič Hladnik. MMC RTV SLO: prvi multimedijiški portal. 19. okt. 2020, ilustr. ISSN 1581-372X. <https://www.rtvslo.si/kultura/film/bolj-kot-zgodba-me-zanimajo-custva/157927>. [COBISS.SI-ID 54122755]

2.01 Znanstvena monografija

5. KALC, Aleksej, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, ŽITNIK SERAFIN, Janja. Doba velikih migracij na Slovenskem. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2020. 514 str., ilustr., graf. prikazi, tabele. Migracije, 30. ISBN 978-961-05-0263-0. ISSN 1580-7401. [COBISS.SI-ID 303898368]

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

6. LUKŠIČ-HACIN, Marina, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, JOSIPOVIČ, Damir, KALC, Aleksej, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletни vir (1 datoteka PDF (423 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0475-7. [https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/porocilo\\_final\\_2\\_0.pdf](https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/porocilo_final_2_0.pdf). [COBISS.SI-ID 30836483] financer: ARRS, Projekti, J5-8246, SI, Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991
7. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KOŽAR ROSULNIK, Klara, ILC KLUN, Mojca, ROGELJ, Boštjan. Dejanska in potrebna prisotnost tematike slovenskega izseljenstva v učnih načrtih v osnovnih in srednjih šolah Republike Slovenije: številka projekta V5-1710: zaključno poročilo. Ljubljana: Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU, 2019. [https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/crp\\_porocilo.pdf](https://isim.zrc-sazu.si/sites/default/files/crp_porocilo.pdf). [COBISS.SI-ID 44876333] financer: ARRS, Projekti, V5-1710, SI, Dejanska in potrebna prisotnost tematika slovenskega izseljenstva v učnih načrtih v osnovnih in srednjih šolah Republike Slovenije - Vsebinske zaslove za revalvacijo vloge tematike izseljenstva v učnih načrtih v osnovnih in srednjih šolah; Sofinancer: Urad vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

8. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KALC, Aleksej. The (un)explored epistolary sources and Slovenian migrations: a slow work in progress: predavanje na mednarodnem simpoziju "The Minnesota School of Migration and refugee Studies in Europe", tematski sklop "Transnational circulation", Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, 24. februar 2020. [COBISS.SI-ID 46000941]
9. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 21. 1. 2020, Osnovna šola Juršinci. [COBISS.SI-ID 46030381]
10. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. sept. 2020, Vzgojno varstveni zavod Kekec, Grosuplje. [COBISS.SI-ID 32847875]
11. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 30. sept. 2020, Osnovna šola Belokranjskega odreda, Semič. [COBISS.SI-ID 32846851]
12. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 21. 1. 2020, Osnovna šola Juršinci. [COBISS.SI-ID 46030125] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
13. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. sept. 2020, Vzgojno varstveni zavod Kekec, Grosuplje. [COBISS.SI-ID 32847619] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
14. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 30. sept. 2020, Osnovna šola Belokranjskega odreda, Semič. [COBISS.SI-ID 32846595] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
15. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, VIŽINTIN, Marijanca Ajša. Živiljenjske zgodbe kot vir za razumevanje delovanja izseljenskih skupnosti: predavanje na znanstvenem posvetu v okviru projekta Socialna, gospodarska in kulturna zgodovina slovenskega izseljenstva 1945-1991 (J5-8246), dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 28. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 46145837]
16. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KOŽAR ROSULNIK, Klara. The challenges of integration of migrant children in the Slovenian education system: predavanje na mednarodni konferenci Migrant Children's Integration and Education in Europe: Approaches, Methodologies and Policies, Barcelona, 24.-25. okt. 2019. [COBISS.SI-ID 45347117]
17. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, Skupina 1, 21. februar 2019, Osnovna šola Leskovec pri Krškem. [COBISS.SI-ID 44319789]
18. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, Skupina 2, 21. februar 2019, Osnovna šola Leskovec pri Krškem. [COBISS.SI-ID 44321069]
19. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 14. nov. 2019, Vrtec Ciciban Sevnica. [COBISS.SI-ID 45811245]
20. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 18. 9. 2019, Osnovna šola Sostro. [COBISS.SI-ID 45166125]
21. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 2. 10. 2019, Osnovna šola Sostro. [COBISS.SI-ID 45167405]
22. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 20. nov. 2019, Vrtec Šoštanj. [COBISS.SI-ID 45812525]
23. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 22. 8. 2019, Srednja šola Jesenice. [COBISS.SI-ID 45011245] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
24. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 26. 8. 2019, Osnovna šola Domžale. [COBISS.SI-ID 45187885]
25. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 27. 8. 2019, Osnovna šola Bršljin, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 45373485]

26. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Manjšine: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. 8. 2019, Osnovna šola Podgora Kutežovo. [COBISS.SI-ID 45010221] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
27. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Migration and control: a microhistory case of a couple's correspondence: predavanje na mednarodnem seminarju Microhistory, global and migration history, 2.-3. apr. 2019, Universitetet Stavanger. [COBISS.SI-ID 44712493]
28. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Politike vključevanja in izključevanja: predavanje v okviru programa individualnega usposabljanja "Le z drugimi smo" & EU projekt, moj projekt, seminar Medkulturni odnosi in integracija, 17. maj 2019, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 44622381]
29. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Politike vključevanja in izključevanja: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 3. 7. 2019, Osnovna šola Milojke Štrukelj, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 44878893]
30. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Politike vključevanja in izključevanja: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija, 26. mar. 2019, Osnovna šola Bičevje. [COBISS.SI-ID 44421677]
31. SELIŠNIK, Irena (diskutant), BOROVNIK, Silvija (diskutant), MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (diskutant), LAZAREVIĆ, Žarko (diskutant), OSET, Željko, STEPANČIČ, Liljana (diskutant), MIHURKO PONIŽ, Katja (diskutant). Slovenke v tridesetih letih 20. stoletja: okrogla miza v Dvorani Slovenske matice, Ljubljana, 16. okt. 2019. [COBISS.SI-ID 70427234]
32. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa individualnega usposabljanja "Le z drugimi smo" & EU projekt, moj projekt, seminar Medkulturni odnosi in integracija, 17. maj 2019, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana. [COBISS.SI-ID 44622125]
33. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 14. nov. 2019, Vrtec Ciciban Sevnica. [COBISS.SI-ID 45810989]
34. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 18. 9. 2019, Osnovna šola Sostro. [COBISS.SI-ID 45165869]
35. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 20. nov. 2019, Vrtec Šoštanj. [COBISS.SI-ID 45812269]
36. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 22. 8. 2019, Srednja šola Jesenice. [COBISS.SI-ID 45010989] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
37. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 26. 8. 2019, Osnovna šola Domžale. [COBISS.SI-ID 45187629]
38. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 27. 8. 2019, Osnovna šola Bršljin, Novo mesto. [COBISS.SI-ID 45373229]
39. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 29. 8. 2019, Osnovna šola Podgora Kutežovo. [COBISS.SI-ID 45009965] financer: Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada
40. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, 3. 7. 2019, Osnovna šola Milojke Štrukelj, Nova Gorica. [COBISS.SI-ID 44878637]
41. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, Skupina 1, 21. feb. 2019, Osnovna šola Leskovec pri Krškem. [COBISS.SI-ID 44319533]
42. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija v vzgojno-izobraževalni praksi, Skupina 2, 21. feb. 2019, Osnovna šola Leskovec pri Krškem. [COBISS.SI-ID 44320813]
43. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Ženske in otroci kot selivci skozi zgodovino: predavanje v okviru programa "Le z drugimi smo", seminar Medkulturni odnosi in integracija, 26. mar. 2019, Osnovna šola Bičevje. [COBISS.SI-ID 44421421]

### 3.25 Druga izvedena dela

44. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KALC, Aleksej. Aleksej Kalc, Mirjam Milharčič Hladnik in Janja Žitnik Serafin: Doba velikih migracij na Slovenskem: predstavitev knjige, Mestna knjižnica Velenje, 13. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 55102211]
45. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KALC, Aleksej. Aleksej Kalc, Mirjam Milharčič Hladnik, Janja Žitnik Serafin: Doba velikih migracij na Slovenskem: predstavitev knjige, Knjižnica Otona Župančiča, 21. sept. 2020. [COBISS.SI-ID 54121219]
46. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KALC, Aleksej. Doba velikih migracij na Slovenskem: pogovor o knjigi in migracijah na Festivalu migrantskega filma 2020, Slovenska kinoteka, Ljubljana, 9. sept. 2020. [COBISS.SI-ID 55692803]
47. KALC, Aleksej, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Doba velikih migracij na Slovenskem: pogovor o knjigi na knjižnem sejmu Mesto knjige, Nova Gorica, 17. sept. 2020. [COBISS.SI-ID 55101443]
48. RATEJ, Mateja, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, KALC, Aleksej. Doba velikih migracij na Slovenskem: pogovor o knjigi na odru knjižnega sejma, Grajski trg, Maribor, 23. jun. 2020. [COBISS.SI-ID 21565955]
49. KALC, Aleksej, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Doba velikih migracij na Slovenskem: pogovor o knjigi v okviru niza prireditve Vodnikova domačija Šiška v dnevne in nočne sobe, 20. maj 2020. [COBISS.SI-ID 55100163]
50. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Doba velikih migracij na Slovenskem: spletna predstavitev knjige na drugi (iz)redni novinarski konferenci Založbe ZRC v letu 2020, 14. apr. 2020. [COBISS.SI-ID 55100419]
51. MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. Mirjam Milharčič Hladnik bere iz knjige "Doba velikih migracij na Slovenskem": predstavitev na Forumu Tomizza Online, 15. maj 2020. [COBISS.SI-ID 55691267]

Mentor pri doktorskih disertacijah

52. CUKJATI, Tanja. Konstituiranje javne podobe ženske kot družbenoekonomske akterke med svetovnima vojnama: primer slovenskega periodičnega tiska: doktorska disertacija. Ljubljana: [T. Cukjati], 2019. 335 str., tabele. [COBISS.SI-ID 302837760]

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

53. ABRUGENA, Justine Grace N. Barcelona: weaving emotions, transforming families: a micro-ethnography study of reunited Filipino families: a dissertation in partial fulfillment of the requirements for Erasmus Mundus joint master degree, M. A. in migration and intercultural relations. Oldenburg: [J. G. Novio Abrugena], 2019. 95 str. [COBISS.SI-ID 44966189]
54. NGUYEN, Thao-ngoc. Imprint of migration on marital beliefs: the case of Vietnamese Vertragsarbeiter in Germany: master thesis: EMMIR, European Master in Migration and Intercultural Relations. Slovenia: [T. Nguyen], 2019. 95 str., zvd., tabele. [COBISS.SI-ID 44966445]
55. CABRERA FERNANDEZ, Emilio Adan. Listening to those who search for hope: the collective experience of mothers whose children have gone missing on their quest to the American Dream: the case of Honduras: a thesis submitted to the EMMIR consortium in partial fulfillment for the degree of Master of Arts in Migration and Intercultural Relations. Washington (D. C.): [E. A. Cabrera Fernandez], 2019. 118 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 44966701]

### Doc. dr. Saša Babič

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. BABIČ, Saša. Waste and dirt in short folklore forms. Traditiones: zbornik Inštituta za slovensko narodopisje. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 1, str. 125-139, ilustr. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9099/8225>, DOI: 10.3986/Traditio2020490107. [COBISS.SI-ID 31293187], [SNIP], Scopus do 20. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: Projekt (L6-9364 - Nevidno življenje odpadkov ...) in raziskovalni program P6-0088 je sofinancirala Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna
2. BABIČ, Saša. Barve v slovenskih sodobnih folklornih ugankah. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2019, 59, št. 1, str. 71-79, graf. prikaz. ISSN 0351-2908. [COBISS.SI-ID 44523309], [SNIP]
3. BABIČ, Saša. Obravnava folklornih obrazcev v osnovnošolskih berilih in revijah. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 64, št. 2, str. 19-30, 115. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 70150498], [SNIP] financer: Raziskava je nastala kot del podoktorskega projekta MOBJD33 in raziskovalnega projekta IUT 22-5 v okviru sheme Mobilitas+. Podprla jo je Evropska Regionalna razvojna fundacija (Centre of Excellence of Estonian Studies - CEES 145).
4. BABIČ, Saša, VOOLAID, Piret. Sõimuväljendid: saatmine olematuse. Mäetagused. 2019, 74, str. 191-208. ISSN 1406-992X. DOI: 10.7592/MT2019.74.babic\_voolaid. [COBISS.SI-ID 45138477], [SNIP]

#### 1.04 Strokovni članek

5. BABIČ, Saša. O možeh besedah, regljačih babah in ostalih (folklornih) stereotipih. Alternator: misliți znanost. 9. jul. 2020, št. 33. ISSN 2712-3510. <https://www.alternator.science/sl/daljse/o-mozeh-besedah-reglajocih-babah-in-ostalih-folklornih-stereotipih/>. [COBISS.SI-ID 24397059]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. BABIČ, Saša. Semiotic perspective on the conspiracy theories on CoVid-19 in Slovenia. V: COVID-19 u humanističkoj perspektivi: mutacije straha i kulturne promjene: Zagreb, 28., 29. i 30. rujna 2020: program i sažeci. Zagreb: [s. n.], 2020. Str. [45]. <http://www.ief.hr/wp-content/uploads/2020/12/KNJI%C5%BDICA-SA%C5%BDETAKA.pdf>. [COBISS.SI-ID 42265347]
7. BABIČ, Saša. Reflexo social das bebidas alcoólicas as nos provérbios eslovenos = Social reflection of alcoholic beverages in Slovenian proverbs. V: 13º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios = 13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, [03-10 Nov. 2019, Tavira]: ICP19. Tavira: [s. n.], 2019. Str. 81-82. [COBISS.SI-ID 45423149]
8. BABIČ, Saša. Folklore weather beliefs based on acts of saints. V: Belief narratives in folklore studies: narrating the supernatural: programme and abstracts: international conference of Belief narrative network (BNN) of International society for folk narrative research (ISFNR), 6th to 8th february, 2019, Lalmati, Guwahati, India. Lalmati: International society for folk narrative research: Indian institute of entrepreneurship (IIE), 2019. Str. 52. ISBN 978-93-82912-01-9. [COBISS.SI-ID 44423213]
9. BABIČ, Saša. Internet memes on the environmental problems and sustainability. V: PODJED, Dan (ur.), PETERNEL, Lana (ur.). Book of abstracts. Transforming Sustainability, International Conference, Ljubljana, 20 September 2019. [Ljubljana]: ZRC SAZU, cop. 2019. Str. [17]. <http://cms.siel.si/documents/189/docs/transforming-sustainability.pdf>. [COBISS.SI-ID 45102381]
10. BABIČ, Saša. Prostor v pregovorih = Prostor u poslovicama = Location in proverbs. V: IVANČIČ KUTIN, Barbara (ur.), KROPEJ TELBAN, Monika (ur.). Mednarodna znanstvena konferenca Pripovedna kultura v prostoru: spored in povzetki: Slovenska Bistrica, 10. in 11. junij 2019 = Međunarodna znanstvena konferencija Narativna kultura u prostoru: raspored i sažeci: Slovenska Bistrica, 10. i 11. lipnja 2019 = International scientific conference Narrative culture in local places: programme and abstracts: Slovenska Bistrica, June 10-11, 2019. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2019. Str. 15, 27, 40. [COBISS.SI-ID 44767789]
11. BABIČ, Saša. Folklorni obrazci v zbirkah Milka Matičetovega. V: STANONIK, Marija (ur.). Mednarodni znanstveni simpozij Konstituiranje slovenske slovstvene folkloristike: ob stoletnici rojstva akademika Milka Matičetovega (10. 9. 1919 - 5. 12. 2014): SAZU, Akademisksa dvorana, Novi trg 3, Ljubljana, 10. in 11. september 2019. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, [2019]. Str. [13]. [COBISS.SI-ID 45093677]
12. BABIČ, Saša. Tudi v smeteh je dobro zrnce. V: Nov pogled na odpadke: znanstveni simpozij, Zemljepisni muzej GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 25. januar 2019. Ljubljana: ZRC SAZU, 2019. Str. 7. [https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/nov\\_pogled\\_na\\_odpadke\\_simpozij.pdf](https://www.zrc-sazu.si/sites/default/files/nov_pogled_na_odpadke_simpozij.pdf). [COBISS.SI-ID 44436013]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

13. BABIČ, Saša. Charms and localities: location descriptions in charms. V: PÓCS, Éva (ur.). Charms and charming: studies on magic in everyday life. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 259-268. Zbirka Studia mythologica Slavica, Supplementa, suppl. 15. ISBN 978-961-05-0215-9. [COBISS.SI-ID 45017389] financer: Raziskavo za članek je podprt Evropski sklad za regionalni razvoj (Centre of Excellence of Estonian Studies - CEES TK 145) - raziskovalna projekta IUT 22-5 (Estonian Research Council) in Mobilitas+ postdoctoral project MOBJD33
14. BABIČ, Saša. Manifestacije moči pri slovenskih folklornih junakih. V: JEZERNIK, Božidar (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). Močni, modri in dobrí: junaki v slovenski folklori. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 191-203. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. ISBN 978-961-06-0262-0. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-založba/catalog/view/173/269/4476-1>. [COBISS.SI-ID 45488429]
15. BABIČ, Saša. Colours and colour names in Slovenian riddles. V: VOOLAID, Piret (ur.), BABIČ, Saša (ur.). Variation in folklore and language. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2019. Str. 109-132. ISBN 1-5275-3789-7, ISBN 978-1-5275-3789-7. [COBISS.SI-ID 45399597]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

16. BABIČ, Saša, ŽBOGAR, Alenka. Slovstvena in umetna literarna dediščina in luči oblikovanja kulturne identitete: uvodnik. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 64, št. 2, str. [3]-4. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 70154850], [SNIP]
17. BABIČ, Saša, VOOLAID, Piret. Variation makes the world go round: introduction. V: VOOLAID, Piret (ur.), BABIČ, Saša (ur.). Variation in folklore and language. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2019. Str. 1-4. ISBN 1-5275-3789-7, ISBN 978-1-5275-3789-7. [COBISS.SI-ID 45399853]

#### 1.22 Intervju

18. BABIČ, Saša (intervjuvanec), TOMAŽIČ, Agata. Beseda ni konj. Gea: poljudnoznanstvena revija. [Tiskana izd.]. jan. 2020, letn. 30, str. 26-31, portreti. ISSN 0353-782X. [COBISS.SI-ID 1117509982]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

19. BABIČ, Saša. Sodobna folklora med otroki in mladostniki. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 1, str. 122-124. ISSN 0351-2908. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-1-2020-manjaa-resolucija-1.pdf>. [COBISS.SI-ID 33302787], [SNIP]

20. POLJAK ISTEVIČ, Saša (avtor, fotograf), BABIČ, Saša. Vsakdanjik: participativni spletni dnevnik za zapise iz pandemije in po njej. Glasnik Slovenskega etnološkega društva. [Tiskana izd.]. 2020, 60, št. 2, str. 82-83, ilustr. ISSN 0351-2908. <https://www.sed-drustvo.si/domains/sed-drustvo.si/modules/Domino/Files/glasnik-60-2-2020-manjsa-resolucija.pdf>. [COBISS.SI-ID 43631619], [SNIP]
21. BABIČ, Saša. Izrezovanje buč. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 2. nov. 2020. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/izrezovanje-buc/>. [COBISS.SI-ID 45078275]
22. BABIČ, Saša (avtor, fotograf), POLJAK ISTEVIČ, Saša (avtor, fotograf). Sv. Miklavž. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 5. dec. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/sv-miklavz/>. [COBISS.SI-ID 45032963]
23. BABIČ, Saša (avtor, fotograf). Pobegi iz vsakdanjika. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 9. maj 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/pobegi-iz-vsakdanjika/>. [COBISS.SI-ID 45044995]
24. BABIČ, Saša (avtor, fotograf), POLJAK ISTEVIČ, Saša (avtor, fotograf). Martinovo. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 11. nov. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/martinovo/>. [COBISS.SI-ID 44990723]
25. POLJAK ISTEVIČ, Saša (avtor, fotograf), BABIČ, Saša. Namesto kolin - zelje. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 13. dec. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/namesto-kolin-zelje/>. [COBISS.SI-ID 45037827]
26. BABIČ, Saša (avtor, fotograf). Ko otrok zboli v času covid-19. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 20. jul. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/ko-otrok-zboli-v-casu-covida-19/>. [COBISS.SI-ID 45334275]
27. BABIČ, Saša, POLJAK ISTEVIČ, Saša (avtor, fotograf). Sv. Katarina. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 28. nov. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/sv-katarina/>. [COBISS.SI-ID 44990979]
28. BABIČ, Saša. Vse barve jeseni: --- ali kako se lahko promocijske akcije vleblagovnic spreveržejo v cinične odraze družbe. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 30. sep. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/vse-barve-jeseni/>. [COBISS.SI-ID 45082371]
29. BABIČ, Saša (avtor, fotograf). Avgustovske barve. Vsakdanjik: etnološki zapisi. 31. avg. 2020, ilustr. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/avgustovske-barve/>. [COBISS.SI-ID 45075971]

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

30. BABIČ, Saša. Semiotic perspective on the conspiracy theories on CoVid-19 in Slovenia: predavanje na konferenci "COVID-19 u humanističkoj perspektivi: mutacije straha i kulturne promjene" v organizaciji Instituta za etnologijo in folkloristiko, Zagreb, 28. do 30. september 2020. [COBISS.SI-ID 31483651]
31. BABIČ, Saša. Digitalizacija slovenskih folklornih ugank: predavanje na posvetovanju Družbeni in gospodarski vidiki uporabe digitalizirane kulturne dediščine v Sloveniji, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ljubljana, 16. in 17. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44630317]
32. BABIČ, Saša. Izrazi hierarhije in skupinskih trenj v šaljivih vprašanjih: predavanje na znanstveni konferenci "Drugi v folkloristični in etnološki perspektivi", Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 13. 12. 2019. [COBISS.SI-ID 45629229]
33. NOVAK, Petra, KODRE, Petra, BABIČ, Saša. Folklora in folkloristika v osnovnih šolah: predavanja na Simpoziju ob 25-letnici folkloristike na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 28. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 70671714]

### 3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

34. BABIČ, Saša. Short forms of folklore and contemporary cultural dialogues: vabljeno predavanje na Conference of young cultural researchers of culture "Young voices", Estonian National Museum, Tartu, 10. in 11. april 2019. [COBISS.SI-ID 44560173]

### 3.25 Druga izvedena dela

35. BABIČ, Saša. Slovenski folklorni obrazci v okviru slovstvene folkloristike: vabljeno predavanje za študente 1. letnika II. stopnje pri predmetu "Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo", nosilka Barbara Ivančič Kutin, Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 14. 12. 2020. [COBISS.SI-ID 47471619]
36. BABIČ, Saša. Folklorni obrazci: od pragmatične funkcije do ritualnih namenov: predavanje na seminarju stalnega strokovnega spopolnjevanja za profesorje slovenščine "Slovenska in evropska literarna in ljudska dediščina v tretjem triletju in v gimnaziji", Filozofska fakulteta, Ljubljana, 15. marec 2019. [COBISS.SI-ID 44560429]
37. BABIČ, Saša. Kdo si želi biti blond: predavanje v okviru stalnega programa Kreatorij, Dijaški dom Ivana Cankarja, Ljubljana, 24. januar 2019. [COBISS.SI-ID 44423469]
38. BABIČ, Saša. Slovenski folklorni obrazci v okviru slovstvene folkloristike: vabljeno predavanje v okviru predmeta Slovstvena folkloristika med jezikoslovjem in literarno vedo (nosilka Barbara Ivančič Kutin) na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani, 5. decembra 2019. [COBISS.SI-ID 45645869]

Urednik

39. Dedi: enciklopedija naravne in kulturne dediščine na Slovenskem. BABIČ, Saša (član uredniškega odbora 2016-2020). [S. l.: s. n.], 2009-2020. ISSN 1855-8739. <http://www.dedi.si>. [COBISS.SI-ID 250341632]

40. Slovenian riddles. BABIČ, Saša (urednik 2018-). Tartu: Estonian Literary Museum, 2018-. ISSN 2613-6643. <http://www.folklore.ee/Slovenianriddles/>. [COBISS.SI-ID 43533357]
41. BABIČ, Saša (urednik, avtor dodatnega besedila). Slovenske uganke o živalih in rastlinah: Kaj boš me lovil? Kaj boš me lovila? Ko imaš me, nisem več, kar sem bila. 1. izd. Radovljica: Didakta, 2020. 73 str., ilustr. Zbirka Zakladnica slovenskih pripovedi. ISBN 978-961-261-583-3. [COBISS.SI-ID 44185603]
42. Studia mythologica Slavica. BABIČ, Saša (področni urednik 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje; Pisa: Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Linguistica, già Istituto di Lingua e Letteratura, 1998-. ISSN 1408-6271. <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-ULQLFAOJ>, <http://sms.zrc-sazu.si/>. [COBISS.SI-ID 75272960]
43. Vsakdanjik: etnološki zapisi. BABIČ, Saša (urednik 2020-). Ljubljana: Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU: Slovensko etnološko društvo, 2020-. ISSN 2712-4959. <https://vsakdanjik.zrc-sazu.si/>. [COBISS.SI-ID 16810755]
44. Jezik in slovstvo. BABIČ, Saša (gostujoči urednik 2019). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 1955-. ISSN 0021-6933. <http://www.jezikinslovstvo.com/>, <https://www.dlib.si/results/?query='srel%3dJezik+in+slovstvo'&pageSize=25>. [COBISS.SI-ID 746756]
45. VOOLAIĐ, Piret (urednik), BABIČ, Saša (urednik). Variation in folklore and language. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, cop. 2019. VI, 205 str., ilustr. ISBN 1-5275-3789-7, ISBN 978-1-5275-3789-7. [COBISS.SI-ID 45398829]

Avtor dodatnega besedila

46. BABIČ, Saša (urednik, avtor dodatnega besedila). Slovenske uganke o živalih in rastlinah: Kaj boš me lovil? Kaj boš me lovila? Ko imaš me, nisem več, kar sem bila. 1. izd. Radovljica: Didakta, 2020. 73 str., ilustr. Zbirka Zakladnica slovenskih pripovedi. ISBN 978-961-261-583-3. [COBISS.SI-ID 44185603]

Recenzent

47. LUNAČEK, Izar. Svetlo & smešno: stripovski eseji o hecni plati religije. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC: Zavod Stripolis, 2020. [240] str., ilustr. ISBN 978-961-05-0471-9. [COBISS.SI-ID 26127875]

## LEKSIKOLOGIJA, LEKSIKOGRAFIJA, SLOVNIČARSTVO:

*Izr. prof. dr. Kozma Ahačič*

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. AHAČIČ, Kozma. Razvoj slovenskega knjižnega jezika v 16. stoletju v številkah. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. jan.-mar. 2020, letn. 68, št. 1, str. [3]-19, tabele, graf. prikazi. ISSN 0350-6894. [COBISS.SI-ID 46022445], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju

### 1.04 Strokovni članek

2. AHAČIČ, Kozma. Kdaj in kje se je zares začela knjižna slovenščina?. Alternator: misliti znanost. 20. feb. 2020, št. 2, ilustr. ISSN 2712-3510. [https://www.alternator.science/sl/krajse/kdaj-in-kje-se-je-zares-zacela-knjizna-slovenscina?fbclid=IwAR1-t3BQIU5lhy3Zk6kbrXnmw6b6q4OmvwUwuBdUHCJICKaSoyi\\_EIRklOs](https://www.alternator.science/sl/krajse/kdaj-in-kje-se-je-zares-zacela-knjizna-slovenscina?fbclid=IwAR1-t3BQIU5lhy3Zk6kbrXnmw6b6q4OmvwUwuBdUHCJICKaSoyi_EIRklOs), DOI: 10.3986/alternator.2020.024. [COBISS.SI-ID 45997101]

### 1.05 Poljudni članek

3. AHAČIČ, Kozma. Kako in kdaj je nastal slovenski jezik. Družina: slovenski katoliški tednik. [Tiskana izd.]. 12. maj 2019, letn. 68, št. 19, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 44908077]
4. AHAČIČ, Kozma. Slovenščina v srednjem veku. Družina: slovenski katoliški tednik. [Tiskana izd.]. 19. maj 2019, letn. 68, št. 20, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 44953133]
5. AHAČIČ, Kozma. Vsem Slovencem za vse čase. Družina: slovenski katoliški tednik. [Tiskana izd.]. 24. maj 2019, letn. 68, št. 21, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 44953389]
6. AHAČIČ, Kozma. Jezik, ki "nima slovnice". Družina: slovenski katoliški tednik. [Tiskana izd.]. 2. jun. 2019, letn. 68, št. 22, str. 23, ilustr. ISSN 0416-3885. [COBISS.SI-ID 44924461]

### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

7. AHAČIČ, Kozma. Kdaj naj se ustavimo?: o nadgrajevanju jezikovne snovi pri pouku slovenščine po šolski vertikali. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. Str. 445-446. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 38714371]
8. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris,

- KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22.  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]
9. AHAČIČ, Kozma. Prihodnost jezikovnega pouka slovenščine: učni načrt in slovnica. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. Str. 418-421. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/1911/>. [COBISS.SI-ID 45207597]
- 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci
10. AHAČIČ, Kozma. Reformacija kot obdobje nastanka slovenskega knjižnega jezika in prikaz nastajajočega jezika v slovarju. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar, Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja [in] Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine: zbornik povzetkov. [Maribor]: Filozofska fakulteta [etc.], 2019. Str. [7]. [COBISS.SI-ID 45313837]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
11. AHAČIČ, Kozma. Reformacija kot obdobje nastanka slovenskega knjižnega jezika in prikaz nastajajočega jezika v slovarju. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine ; Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja ; Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar. Maribor: Univerzitetna založba: = University Press, 2020. Str. 251-262. Mednarodna knjižna zbirk Zora, 135. ISBN 978-961-286-365-4. [COBISS.SI-ID 25234179]
12. AHAČIČ, Kozma. Comment mal traduire une grammaire. V: FOURNIER, Jean-Marie (ur.). Grammaticalia: hommage à Bernard Colombat. Lyon: ENS Éditions, 2019. Str. 175-181. Langages (Fontenay-aux-Roses). ISBN 979-10-362-0085-4. ISSN 1285-6096. [COBISS.SI-ID 44561197]
- 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
13. GOMBOC, Mateja, AHAČIČ, Kozma. Jezik v času. V: GOMBOC, Mateja. Slovenščina: po korakih do odličnega znanja. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019. Str. 234-265, ilustr. ISBN 978-961-01-5060-2. [COBISS.SI-ID 45822253]
- 1.20 Predgovor, spremna beseda
14. AHAČIČ, Kozma. "V zrak boste namreč govorili": pridiganje med razumljivostjo in neustrašnostjo. Oznanjevalec. 2019/2020, leto a, št. 2, str. 103-107. ISSN 1408-9718. [COBISS.SI-ID 45995053]
15. AHAČIČ, Kozma. Kako postati znan, pomemben, zanimiv? Takole. V: VUKOTIČ, Jaka, GOMBAČ, Žiga. Znamenitni: imenitne zgodbe znamenitih osebnosti v stripu. Ljubljana: Rokus Klett, 2020. Str. 68-70, ilustr. ISBN 978-961-292-037-1. [COBISS.SI-ID 49408003]
16. AHAČIČ, Kozma. Draga dijakinja, dragi dijak, spoštovani starši!. V: GOMBOC, Mateja. Slovenščina: po korakih do odličnega znanja. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019. Str. 4-5. ISBN 978-961-01-5060-2. [COBISS.SI-ID 45822509]
- 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar
17. AHAČIČ, Kozma. Prek poljan. Delo. [Tiskana izd.]. 3. feb. 2020, leto 62, št. 27, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45909805]
18. AHAČIČ, Kozma. Razširitev področja hrupa. Delo. [Tiskana izd.]. 30. mar. 2020, leto 62, št. 74, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 83186435]
19. AHAČIČ, Kozma. Tisoč nožev. Delo. [Tiskana izd.]. 8. jun. 2020, leto 62, št. 130, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 83186179]
20. AHAČIČ, Kozma. Vejice na dopustu. Delo. [Tiskana izd.]. 3. avg. 2020, leto 62, št. 177, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 83185923]
21. AHAČIČ, Kozma. Koraki, samo koraki. Delo. [Tiskana izd.]. 28. sep. 2020, leto 62, št. 224, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 83185411]
22. AHAČIČ, Kozma. Novo upanje. Delo. [Tiskana izd.]. 23. nov. 2020, leto 62, št. 271, str. 7, fotograf. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 82999299]
23. AHAČIČ, Kozma, ŠKOFIC, Jožica, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, ŠEKLI, Matej, ZULJAN KUMAR, Danila. Zakaj je nadiško narečje v Italiji slovensko narečje: strokovno mnenje Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2020, 26, [št.] 1, str. 219-223. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/8571/7855>, DOI: 10.3986/jz.26.1.15. [COBISS.SI-ID 12819971], [SNIP]
24. AHAČIČ, Kozma. Avtoriteta v času virtualne norosti. Večer, V soboto. [Tiskana izd.]. 28. nov. 2020, letn. 75 [i. e. 76], št. 276, ilustr. ISSN 0350-4972, ISSN 1855-7759. [COBISS.SI-ID 49412099]

25. AHAČIČ, Kozma. Izključitev defenzivnega vezista. Delo. [Tiskana izd.]. 16. jan. 2019, leto 61, št. 12, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44633389]
26. AHAČIČ, Kozma. EU je stranka. Delo. [Tiskana izd.]. 30. jan. 2019, leto 61, št. 24, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44632365]
27. AHAČIČ, Kozma. Govor jeznega kanclerja. Delo. [Tiskana izd.]. 13. feb. 2019, leto 61, št. 35, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44632109]
28. AHAČIČ, Kozma. "Ni nam treba se dokazovat". Delo. [Tiskana izd.]. 27. feb. 2019, leto 61, št. 47, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44631853]
29. AHAČIČ, Kozma. Strah, pogum in pouk slovenščine. Delo. [Tiskana izd.]. 13. mar. 2019, leto 61, št. 59, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44631597]
30. AHAČIČ, Kozma. Sarajevo kot znanstvena hipoteza. Delo. [Tiskana izd.]. 27. mar. 2019, leto 61, št. 71, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45060397]
31. AHAČIČ, Kozma. Ali slišim: "En procent"? Delo. [Tiskana izd.]. 10. apr. 2019, leto 61, št. 83, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44631341]
32. AHAČIČ, Kozma. Izbris slovenske književnosti?. Delo. [Tiskana izd.]. 24. apr. 2019, leto 61, št. 94, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44631085]
33. AHAČIČ, Kozma. Vonj po slovenščini. Delo. [Tiskana izd.]. 15. maj. 2019, leto 61, št. 109, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44901933]
34. AHAČIČ, Kozma. Nimate časa za znanje?: Vstopite!. Delo. [Tiskana izd.]. 12. jun. 2019, leto 61, št. 133, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44901677]
35. AHAČIČ, Kozma. Kandelaber. Delo. [Tiskana izd.]. 26. jun. 2019, leto 61, št. 144, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44901421]
36. AHAČIČ, Kozma. Prvi v vrsti. Delo. [Tiskana izd.]. 10. jul. 2019, leto 61, št. 156, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44901165]
37. AHAČIČ, Kozma. Društvo sovražnikov slovenščine. Delo. [Tiskana izd.]. 24. jul. 2019, leto 61, št. 168, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45060909]
38. AHAČIČ, Kozma. Tisto. Delo. [Tiskana izd.]. 7. avg. 2019, leto 61, št. 180, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45052717]
39. AHAČIČ, Kozma. Maturitetne ribice. Delo. [Tiskana izd.]. 21. avg. 2019, leto 61, št. 191, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45060653]
40. AHAČIČ, Kozma. Jokajoči kamnolom. Delo. [Tiskana izd.]. 4. sep. 2019, leto 61, št. 203, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45052973]
41. AHAČIČ, Kozma. Motnja na morski gladini. Delo. [Tiskana izd.]. 18. sep. 2019, leto 61, št. 215, str. 5, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45806637]
42. AHAČIČ, Kozma. Miserere. Delo. [Tiskana izd.]. 2. okt. 2019, leto 61, št. 227, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45806893]
43. AHAČIČ, Kozma. Ki je, ki ni. Delo. [Tiskana izd.]. 16. okt. 2019, leto 61, št. 239, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45807149]
44. AHAČIČ, Kozma. Nosilka luči. Delo. [Tiskana izd.]. 27. nov. 2019, leto 61, št. 273, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45911853]
45. AHAČIČ, Kozma. Mali, mali plašček. Delo. [Tiskana izd.]. 11. dec. 2019, leto 61, št. 285, str. 7, fotogr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45910061]

## 1.22 Intervju

46. AHAČIČ, Kozma (intervjuvanec). Dr. Kozma Ahačič: intervju. Dnevnik, Dnevnikov objektiv. [Tiskana izd.]. 26. sep. 2020, leto 70, št. 223, ilustr. ISSN 1318-0320, ISSN 1854-6781. [COBISS.SI-ID 83388419]
47. AHAČIČ, Kozma (intervjuvanec). Za prihodnost slovenščine se ne bojim: intervju z dr. Kozmo Ahačičem. Ljubljana: glasilo Mestne občine Ljubljana. feb. 2020, letn. 25, št. 1, str. 21-22, fotogr. ISSN 1318-797X. [COBISS.SI-ID 45995309]
48. BAVCON, Jože, POTOČNIK, Vika, AHAČIČ, Kozma, LUKIČ-ZLOBEC, Štefanija. Znani Ljubljjančani o dopustu v času koronavirusa. Ljubljana: glasilo Mestne občine Ljubljana. Jul. 2020, letn. 25, št. 6, str. 29. ISSN 1318-797X. [COBISS.SI-ID 44959235]
49. AHAČIČ, Kozma (intervjuvanec). Iz slovenščine je naredil hit: dr. Kozma Ahačič. Naša žena, Ženska: slovenska ženska in družinska revija. sep. 2020, št. 9, str. 22-24, fotogr. ISSN 2670-5583. [COBISS.SI-ID 83186947]
50. AHAČIČ, Kozma (intervjuvanec). "S kritiko jezika mladih uničujemo slovenski jezik!". Primorski dnevnik. [Tiskana izd.]. 23. feb. 2020, leto 76, št. 46, str. 2, fotogr. ISSN 1124-6669. [COBISS.SI-ID 46001453]

51. AHAČIČ, Kozma (intervjuvanec). Vrtec mora starše poslušati, razumeti, ne pa ubogati. Vzgojiteljica: revija za dobro prakso v vrtcih. nov.-dec. 2020, letn. 22, št. 6, str. 10-11, portret. ISSN 1580-6065. [COBISS.SI-ID 57461251]

1.25 Drugi sestavni deli

52. AHAČIČ, Kozma. Obvozne strategije. V: PIHLER CIGLIČ, Barbara (ur.), POMPE, Gregor (ur.). Slavnostni zbornik ob 100-letnici Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. 1. izd. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze, 2019. Str. 107-108. ISBN 978-961-06-0197-5. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-založba/catalog/view/171/267/4338-1>. [COBISS.SI-ID 45315117]

2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, piročnik, atlas, zemljevid

53. AHAČIČ, Kozma, ČEPAR, Metod, JELOVŠEK, Alenka, LEGAN RAVNIKAR, Andreja, MERŠE, Majda, NARAT, Jožica, NOVAK, France, TRIVUNOVIĆ, Eva, AHAČIČ, Kozma (urednik). SSKJ16: piročnik za sestavljanje in vpisovanje gesel: [različica 2020]. [Ljubljana]: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2020. 119 str., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 81488387]

2.17 Katalog razstave

54. AHAČIČ, Kozma, ROŽMAN, Helena (urednik). Adam Bohorič: Proste zimske urice o latinskokranjski slovni = Arctiae horulae succisiae de Latinocarniolana literatura: 1584: Mestni muzej Krško, 20. 10. - 3. 12. 2020. Krško: Kulturni dom, enota Mestni muzej, 2020. [7] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 56514819]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

55. AHAČIČ, Kozma. Kozmologija: eseji 2018-2020. Novo mesto: Goga, 2020. 197 str. ISBN 978-961-277-248-2. [COBISS.SI-ID 98117377]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

56. AHAČIČ, Kozma. Adam Bohorič: prispevek na simpoziju PHIOSLAVICA 2020, 8. Simpozij mladih slavistov pod naslovno temo Zgodnji novi vek in njegova dediščina v slovanskom prostoru., srečanje prek videopovezave ZOOM, 4. dec. 2020. [COBISS.SI-ID 55090435]

3.25 Druga izvedena dela

57. LOTRIČ KOMAC, Tatjana (diskutant), GODEC SORŠAK, Lara (diskutant), ROŽMAN IVANČIČ, Nejc (diskutant), ULČNIK, Natalija (diskutant), AHAČIČ, Kozma (diskutant). Jezikovni pouk slovenščine po šolski vertikali: okrogle miza v okviru Slovenskega slavističnega kongresa 2020, Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru, svetovni splet, 9. 10. 2020. [COBISS.SI-ID 36577539]
58. AHAČIČ, Kozma. Predstavitev vseh novosti na Frančku: prispevek na 4. izobraževalno-evalvaciskem srečanju za učitelje sodelujočih VIZ pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika", srečanje prek videopovezave ZOOM, 21. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 42401027]
59. AHAČIČ, Kozma. Pregled nalog za sodelujoče VIZ v letu 2021: prispevek na 4. izobraževalno-evalvaciskem srečanju za učitelje sodelujočih VIZ pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika", srečanje prek videopovezave ZOOM, 21. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 42401283]
60. JEŽOVNIK, Janoš, AHAČIČ, Kozma. Zgodovina besed: nastanek razdelka in uporaba v šoli: prispevek na 4. izobraževalno-evalvaciskem srečanju za učitelje sodelujočih VIZ pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika", srečanje prek videopovezave ZOOM, 21. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 42410243]

Prevajalec

61. LUTHAR, Oto, POBEŽIN, Gregor, ŠAŠEL KOS, Marjeta, GROŠELJ, Nada. Zgodovina historične misli. 3. izd., 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka ePUB). ISBN 978-961-05-0439-9. <https://www.biblos.si/isbn/9789610504399>, DOI: 10.3986/9789610504399. [COBISS.SI-ID 15416067]
62. LUTHAR, Oto, ŠAŠEL KOS, Marjeta, GROŠELJ, Nada, POBEŽIN, Gregor. Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. ISBN 978-961-05-0238-8. <http://hdl.handle.net/11686/41748>. [COBISS.SI-ID 302741504]

Avtor dodatnega besedila

63. KNEP, Milan. Eseji o križu. 2. izd. Ljubljana: KUD Logos, 2020. 157 str. Knjižna zbirka Collectanea, 10. ISBN 978-961-7096-40-8. [COBISS.SI-ID 18568451]
64. KNEP, Milan. Eseji o križu. Ljubljana: KUD Logos, 2020. 157 str. Knjižna zbirka Collectanea, 10. ISBN 978-961-7096-01-9. [COBISS.SI-ID 30282828]
65. VUKOTIČ, Jaka (ilustrator), GORENC, Boštjan. Reformatorji v stripu ali Kako smo Slovenci dobili prvo res doooooolg knjigo (in eno krajšo, ki je opisala, kako pišemo). Bevk: Škrateljc, 2020. 76 str., ilustr. ISBN 978-961-94539-9-5. [COBISS.SI-ID 29872131] nagrada: Zlata hruška, 2021
66. GOMBOC, Mateja. Slovenščina: po korakih do odličnega znanja. 1. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020. 267 str., ilustr. ISBN 978-961-01-5060-2. [COBISS.SI-ID 32726531]

Somentor pri diplomske delih (bolonjski študij 1. stopnje)

67. TOMAŽIČ, Neža. Razumljivost in razumevanje besedil ter svetopisemska govorica: analiza na podlagi pastirskih pisem slovenskih škofov za postni čas med leti 2010 in 2020: diplomsko delo. Ljubljana: [N. Tomažič], 2020. VI, 48, XXXV str., tabele. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=120613>. [COBISS.SI-ID 31326979]

Intervjuvanec

68. ŠTRAVS, Smilja. Mož, ki je slovenskemu jeziku dal status in prestiž. Finance manager. 7. feb. 2020, št. 26, str. 38-43, fotograf. ISSN 2670-6989. [COBISS.SI-ID 46015533]
69. BULATOVIĆ, Katarina (oseba, ki intervjuva). Prispevek v Demokraciji z naslovom Presežki 5 ni satira. Oštros. 28. dec. 2020. ISSN 2670-7594. <https://www.ostro.si/si/razkrinkavanje/objave/prispevek-z-naslovom-presezki-5-v-demokraciji-ni-satira>. [COBISS.SI-ID 45743107]

Izvajalec

70. NOVAK, Luka (oseba, ki intervjuva, scenarist), SMEJ NOVAK, Valentina (scenarist). Slavoj Žižek: Jezik, ideologija, Slovenci. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. 1 spletni vir (1 videodatoteka (7 min, 17 sek)), barve, zvok. 50 knjig, ki so nas napisale. <https://4d.rtvslo.si/archiv/50-knjig-ki-so-nas-napisale/174609203>. [COBISS.SI-ID 45053229]

Recenzent

71. GOMBOC, Mateja. Slovenčina: po korakih do odličnega znanja. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019. 267 str., ilustr. ISBN 978-961-01-5060-2. [COBISS.SI-ID 302369024]

### *Doc. dr. Jerica Snoj*

2.01 Znanstvena monografija

1. SNOJ, Jerica, DOBROVOLJC, Helena (urednik). Leksikalna sinonimija v sinonimnem slovarju slovenskega jezika. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 316 str., ilustr. Zbirka Lingua Slovenica, 14. ISBN 978-961-05-0151-0. ISSN 1855-9425. [COBISS.SI-ID 298272768]

### *Doc. dr. Nataša Jakop*

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. JAKOP, Nataša. Izražanje spola v frazeologiji: samostalni frazemi med slovarjem in korpusom. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 213-222, ilustr. ISSN 0350-6894. <https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-9>. [COBISS.SI-ID 69870434], [SNIP, Scopus do 4. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. KRŽIŠNIK, Erika, JAKOP, Nataša. Samostalniške manjšalnice kot sestavnine frazeoloških enot. V: KRAJNC IVIČ, Mira (ur.), ŽELE, Andreja (ur.). Pogled v jezik in iz jezika: Adi Vidovič Muha ob jubileju. Maribor: Univerzitetna založba: = University Press, 2020. Str. 41-52. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 133. ISBN 978-961-286-334-0. [COBISS.SI-ID 71454050]

3.25 Druga izvedena dela

3. JAKOP, Nataša. Sodelovanje z VIZ: prispevek na 4. izobraževalno-evalvacijskem srečanju za učitelje sodelujočih VIZ pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenčine in Šolski slovar slovenskega jezika", srečanje prek videopovezave ZOOM, 21. nov. 2020. [COBISS.SI-ID 42400771]
4. JAKOP, Nataša. Sodelovanje s šolami in njihove obveznosti: predavanje na 3. izobraževalno-evalvacijskem srečanju učiteljc in učiteljev sodelujočih vzgojno-izobraževalnih zavodov pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenčine in Šolski slovar slovenskega jezika", Atrij ZRC, Ljubljana, 23. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 46001709]

Recenzent

5. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentkin in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohе; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju
6. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. 561 str., ilustr. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 34709251]

7. VALENČIČ ARH, Urška (urednik), SAMIDE, Irena (urednik). 100 let germanistike na Slovenskem. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. 313 str., ilustr. Zbirka Historia facultatis. ISBN 978-961-06-0335-1. ISSN 2712-6242. [COBISS.SI-ID 17378307]
8. VALENČIČ ARH, Urška (urednik), SAMIDE, Irena (urednik). 100 let germanistike na Slovenskem. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (313 str.)), ilustr. Zbirka Historia facultatis. ISBN 978-961-06-0336-8. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/book/238>. [COBISS.SI-ID 17400067]

*Izr. prof. dr. Helena Dobrovoljc*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. DOBROVOLJC, Helena. Kulturnospecifične prvine v govorici Kamničanov in okoličanov. Kamniški zbornik. 2020, 25, str. 199-206. ISSN 1318-9069. [COBISS.SI-ID 35568387]
2. DOBROVOLJC, Helena, STABEJ, Marko. Jezikovne izbire v slovenskih smernicah za spolno občutljivo rabo jezika. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 373-384. ISSN 0350-6894. <https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-25>. [COBISS.SI-ID 69859426], [SNIP, Scopus do 18. 12. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. DOBROVOLJC, Helena. Kategorizacija prevzetih lastnih imen ob prenovi pravopisa in prikaz prevzemanja imen iz hrvaškega jezika. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. Str. 86-98, tabele. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 45204013] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju

#### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

4. DOBROVOLJC, Helena. O poglavju "Standardizacija" v predlogu Resolucije o nacionalnem programu za jezikovno politiko 2019-2023 (ReNPJP19-23). V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 25-27. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44334125]
5. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris, KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina. Normativna merila in pravorečni izzivi pri prenovi pravopisa. V: 1. slovenski pravorečni posvet: zbornik povzetkov: Ljubljana, 15. december 2020. Ljubljana: [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020]. Str. 8. <https://www.sazu.si/uploads/files/zbornik/Zbornik712.pdf>. [COBISS.SI-ID 44590595]
7. ČERNIVEC, Manca, DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina. Oblikoslovje in besedotvorje lastnih imen: analiza zapisovalnih težav uporabnikov. V: MARUŠIČ, Franc (ur.), MIŠMAŠ, Petra (ur.), ŽAUCER, Rok (ur.). Knjižica povzetkov simpozija 2019. Škrabčevi dnevi 11, Univerza v Novi Gorici, 15. november 2019. Nova Gorica: Univerza v Novi Gorici, 2019. Str. 5-6. [COBISS.SI-ID 45456429]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

8. DOBROVOLJC, Helena, MICHELIZZA, Mija. Slovaropisna obravnava znamk, imen izdelkov in zaščitenih poimenovanj. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 169-178. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. [https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38\\_Dobrovoljc\\_Michelizza.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38_Dobrovoljc_Michelizza.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.38.169-178. [COBISS.SI-ID 45308973] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

9. DOBROVOLJC, Helena. Težavnost pravopisnih reform v dobi jezikovne ustaljenosti. V: et al. Živim v Bukovem Vru pod Bukovim vrhom: o spremembri pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC

SAZU, 2020. Str. 23-34, tabele. ISBN 978-961-05-0437-5. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1915/7944/1207-1>, DOI: 10.3986/9789610504320\_01. [COBISS.SI-ID 20030979]

#### 1.22 Intervju

10. DOBROVOLJC, Helena (intervjuvanec), WEISS, Peter (intervjuvanec), GLIHA KOMAC, Nataša (intervjuvanec), VEROVNIK, Tina (intervjuvanec), VRANJEK OŠLAK, Urška (intervjuvanec). Intervju s Heleno Dobrovoljc in soavtorji knjige *Kje pa vas jezik žuli. Besedoholik: slovenističnih študentov cajtng.* 2019/2020, št. 9, str. 34-45, fotograf. ISSN 2670-482X. [COBISS.SI-ID 71227651]
11. DOBROVOLJC, Helena (intervjuvanec). Ljudje ne želijo vedeti le, kako je prav, temveč tudi, zakaj je tako. Gea: poljudnoznanstvena revija. [Tiskana izd.]. jan. 2019, letn. 29, str. 26-30, fotograf. ISSN 0353-782X. [COBISS.SI-ID 1115608670]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

12. DOBROVOLJC, Helena. Virus -a: samostalnik moškega spola SSKJ 2. Delo. [Tiskana izd.]. 25. jan. 2020, leto 62, št. 20, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 47290371]
13. DOBROVOLJC, Helena. Slovář -ja: samostalnik moškega spola: Slovenski pravopis 2001. Delo. [Tiskana izd.]. 17. okt. 2020, leto 62, št. 241, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 47290627]
14. DOBROVOLJC, Helena. Máraton -a m: samostalnik moškega spola, Slovenski pravopis 2001. Delo. [Tiskana izd.]. 8. jun. 2019, leto 61, št. 130, str. 5. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 47290883]

#### 2.01 Znanstvena monografija

15. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). *Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 29062659]
16. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). *Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 304470016]

#### 2.02 Strokovna monografija

17. DOBROVOLJC, Helena (avtor, urednik), FURLAN, Metka, GERŠIČ, Matjaž (avtor, urednik), HOLOZAN, Peter, KLADNIK, Drago, KOCJAN-BARLE, Marta, VEROVNIK, Tina, PERKO, Drago, SNOJ, Marko, WEISS, Peter, ČERNIVEC, Manca (urednik). *Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom: o spremembri pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen.* 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (90 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0432-0. <https://doi.org/10.3986/9789610504320>. [COBISS.SI-ID 16049923]
18. DOBROVOLJC, Helena (avtor, urednik), ČERNIVEC, Manca (avtor, urednik), GERŠIČ, Matjaž, FURLAN, Metka, HOLOZAN, Peter, KLADNIK, Drago, KOCJAN-BARLE, Marta, VEROVNIK, Tina, PERKO, Drago, SNOJ, Marko, WEISS, Peter. *Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom: o spremembri pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen.* 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 90 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0437-5. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1915/7944/1216-1>. [COBISS.SI-ID 16383491] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju; ARRS, Programi, P6-0101, SI, Geografija Slovenije
19. BABIJ, Valerija, LUTHAR, Oto, BALAŽIĆ, Janez, BIDOVEC, Milan, DOBROVOLJC, Helena, HUBER, Ivanka, JERŠEK, Miha, LITROP, Jasmina, MILOŠEVIĆ, Goran, PAVŠEK, Miha, PŠAJD, Jelka, RATEJ, Mateja, SEDAR, Klaudija, SMEJ NOVAK, Valentina, ŠAROTAR, Dušan, LUTHAR, Oto (urednik). *Prekmurje: za radovedneže in ljubitelje.* 3. natis. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 173 str., ilustr. ISBN 978-961-254-232-0. [COBISS.SI-ID 300170496]

#### 2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid

20. BIZJAK KONČAR, Aleksandra, DOBROVOLJC, Helena, KERN, Boris, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, WEISS, Peter, DOBROVOLJC, Helena (urednik), VEROVNIK, Tina (urednik). *Pravopisne kategorije ePravopisa 2019.* 1. e-izdaja (pdf). Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (246 str.)). Rastoči slovarji. ISBN 978-961-05-0276-0. ISSN 2536-2968. <https://fran.si/Search/File2?dictionaryId=177&name=ePravopis%20PK%202019.pdf>, <https://doi.org/10.3986/9789610502760>, DOI: 10.3986/9789610502760. [COBISS.SI-ID 304610816] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju; SAZU, Programi, SI, Naravna in kulturna dediščina slovenskega naroda
21. BIZJAK KONČAR, Aleksandra, DOBROVOLJC, Helena, KERN, Boris, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, DOBROVOLJC, Helena (urednik), BIZJAK KONČAR, Aleksandra (urednik). *Pravopisne kategorije ePravopisa 2018.* 1. e-izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. Rastoči slovarji. ISBN 978-961-05-0166-4. ISSN 2536-2968.

3.25 Druga izvedena dela

22. DOBROVOLJC, Helena, STRAMLIČ BREZNIK, Irena, GANTAR, Polona, PERDIH, Andrej, VRBINC, Alenka, ŽAGAR KARER, Mojca, ŽELE, Andreja, NARAT, Boštjan. Okrogla miza o slovarjih in slovaropisu: Mednarodni dan slovarjev na Vodnikovi domačiji, Ljubljana, 16. okt. 2019. [COBISS.SI-ID 45401133]
23. DOBROVOLJC, Helena. Pomen vprašanj učiteljev v Jezikovni svetovalnici za učitelje za oblikovanje normativnih rešitev: predavanje na 3. izobraževalno-evalvaciskem srečanju učiteljc in učiteljev sodelujočih vzgojno-izobraževalnih zavodov pri projektu "Spletni portal Franček, Jezikovna svetovalnica za učitelje slovenščine in Šolski slovar slovenskega jezika", Atrij ZRC, Ljubljana, 23. nov. 2019. [COBISS.SI-ID 46001965]
24. DOBROVOLJC, Helena. Predstavitev projektov Pravopisne sekcije Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: predavanje študentom slovenistike Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Ljubljana, 15. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44749869]

Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

25. TINTA, Marjana. Korpus Šolar in zanesljivost ocenjevanja šolskih pisnih nalog na različnih stopnjah šolanja: magistrsko delo. Nova Gorica: [M. Tinta], 2019. VI, 53 str., ilustr. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=4787>. [COBISS.SI-ID 5470459]

Mentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

26. VELIŠČEK, Anika. Jezikovne zadrege igralcev, knjižničarjev, novinarjev, pravnikov, učiteljev in zdravnikov: diplomsko delo. Nova Gorica: [A. Velišček], 2020. X, 92 str. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=5821>. [COBISS.SI-ID 36687619]
27. VONČINA, Lara. Normativnost v slovenskih slovarjih druge polovice dvajsetega stoletja: diplomsko delo. Nova Gorica: [L. Vončina], 2019. VIII, 53 str., ilustr. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=4690>. [COBISS.SI-ID 5454587]
28. KOVAČ, Petra. Prevzeto izrazje s področja popularnih glasbenih zvrsti in njegova slovarska obravnava: diplomsko delo. Nova Gorica: [P. Kovač], 2019. VIII, 71 str., ilustr. <http://repozitorij.ung.si/IzpisGradiva.php?id=4735>. [COBISS.SI-ID 5454331]

Avtor dodatnega besedila

29. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 29062659]
30. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 304470016]

Recenzent

31. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. 561 str., ilustr. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 34709251]
32. TIVADAR, Hotimir (urednik, avtor dodatnega besedila, recenzent). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 530 str., ilustr. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. [https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38\\_zbornik.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38_zbornik.pdf). [COBISS.SI-ID 302184960]
33. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. 543 str., preglednice. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 301766144]

*Doc. dr. Nataša Gliha Komac*

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. GLIHA KOMAC, Nataša. La comunità slovena nella zona del triplice confine: potenzialità e realtà attuale (aspetti scelti). V: ČOK, Štefan (ur.), ŠKARABOT, Anja (ur.). Dietro, a ridosso, oltre il confine: gli sloveni in Friuli Venezia Giulia a dieci anni dall'adesione della Slovenia all'area Schengen. Trieste: Slovenski raziskovalni inštitut: = Istituto sloveno di ricerche, 2019. Str. 100-103. [COBISS.SI-ID 44981293]

2. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris, KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22.  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]
3. GLIHA KOMAC, Nataša. Slovenska jezikovna skupnost na tromeji: potenciali in stvarnost (izbrani vidiki). V: ČOK, Štefan (ur.), ŠKARABOT, Anja (ur.). Zamejski, obmejni, čezmejni: Slovenci v Furlaniji - Julijski krajinai deset let po vstopu Slovenije v šengensko območje. Trst: Slovenski raziskovalni inštitut, 2019. Str. 99-102. [COBISS.SI-ID 44980781]
4. GLIHA KOMAC, Nataša. Uporabniki slovenskega znakovnega jezika kot soustvarjalci slovenske jezikovne stvarnosti. V: Znakovni jezik za vse: zbornik. Ljubljana: Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, 2019. Str. 62-64, fotograf. ISBN 978-961-94804-0-3. [COBISS.SI-ID 45325869]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. GLIHA KOMAC, Nataša. O slovenskem pravorečju: z vidika statusa in korpusa slovenskega (knjižnega) jezika. V: 1. slovenski pravorečni posvet: zbornik povzetkov: Ljubljana, 15. december 2020. Ljubljana: [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020]. Str. 12. <https://www.sazu.si/uploads/files/zbornik/Zbornik712.pdf>. [COBISS.SI-ID 44594691]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. GLIHA KOMAC, Nataša. Slovenski jezik s perspektive uporabnikov slovenskega jezika v Italiji. V: VOGEL, Jerica (ur.). Slovenčina - diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 319-330, graf. prikazi. Obdobja, 39. ISBN 978-961-06-0388-7. ISSN 1408-211X.  
[https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39\\_GlihaKomac.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39_GlihaKomac.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.39.319-330. [COBISS.SI-ID 41633795] financer: Prispevek je nastal s pomočjo gradiva, zbranega v okviru CRP-a V6-1647 Jezikovna politika Republike Slovenije in potrebe uporabnikov (2016-2017), v programu P6-0038 Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju (2009-2021), ki ga financira ARRS.
7. GLIHA KOMAC, Nataša, ŽELE, Andreja. Socialnozvrstno označevanje v nastajajočem splošnorazlagальнem slovarju. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 161-168. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X.  
[https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38\\_Gliha-Komac\\_Zele.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38_Gliha-Komac_Zele.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.38.161-168. [COBISS.SI-ID 70407778]

#### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

8. GLIHA KOMAC, Nataša. Kje pa vas jezik žul(j)i?!. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 6. sep. 2020, letn. 69, št. 36. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 29146627]

#### 1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

9. GLIHA KOMAC, Nataša. Izbiram se ne moremo izogniti. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 9. feb. 2020, letn. 69, št. 6. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45919277]
10. GLIHA KOMAC, Nataša. Jezik živi s svojimi uporabniki. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 8. mar. 2020, letn. 69, št. 10. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 13204995]
11. GLIHA KOMAC, Nataša. Koronavirus: nekaj jezikoslovnih izhodišč. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 5. apr. 2020, letn. 69, št. 14. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 46158637]
12. GLIHA KOMAC, Nataša. Vitalnost jezika ni samoumevna!. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 3. maj 2020, letn. 69, št. 18. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 14481411]
13. GLIHA KOMAC, Nataša. Vpogled v slovaropisno prakso. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 7. jun. 2020, letn. 69, št. 23. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 24701443]
14. GLIHA KOMAC, Nataša. Slovenčina pod Višarjami: ogroženi jezik?. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 2. avg. 2020, letn. 69, št. 31. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 24815619]
15. GLIHA KOMAC, Nataša. Tokrat o knjižni slovenščini. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 15. jan. 2020, letn. 69, št. 3. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45919021]

16. GLIHA KOMAC, Nataša. Slovenščina: moja, tvoja, njena, --- naša!. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 4. okt. 2020, letn. 69, št. 40. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 30963203]
  17. GLIHA KOMAC, Nataša. Posredovanje informacij v koronskem času. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 1. nov. 2020, letn. 69, št. 44. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 36156419]
  18. GLIHA KOMAC, Nataša. O pouku na daljavo: --- tokrat v oziroma o manjšinskih jezikih v Sloveniji. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 6. dec. 2020, letn. 69, št. 49. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 41167363]
  19. GLIHA KOMAC, Nataša. Evropska listina o regionalnih in manjšinskih jezikih. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 12. jul. 2020, letn. 69, št. 28. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 24702211]
  20. AHAČIČ, Kozma, ŠKOFIĆ, Jožica, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Carmen, ŠEKLI, Matej, ZULJAN KUMAR, Danila. Zakaj je nadiško narečje v Italiji slovensko narečje: strokovno mnenje Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2020, 26, [št.] 1, str. 219-223. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/8571/7855>, DOI: 10.3986/Jz.26.1.15. [COBISS.SI-ID 12819971], [SNIP]
  21. GLIHA KOMAC, Nataša. Podobe velikonočnega časa iz Kanalske doline. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 21. apr. 2019, letn. 68, št. 16/17. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44549933]
  22. GLIHA KOMAC, Nataša. Čas, misel in besede. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 22. dec. 2019, letn. 68, št. 51/52. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45663021]
  23. GLIHA KOMAC, Nataša. Osnutku resolucije ob rob. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 27. jan. 2019, letn. 68, št. 4. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44185133]
  24. GLIHA KOMAC, Nataša. O vrvenju na področju kulture in ženskah v znanosti. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 24. feb. 2019, letn. 68, št. 8. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44351277]
  25. GLIHA KOMAC, Nataša. Navidezna lahketnost jezikovnopolitičnih odločitev. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 31. mar. 2019, letn. 68, št. 13. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44447277]
  26. GLIHA KOMAC, Nataša. O pravici in odgovornosti. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 24. maj 2019, letn. 68, št. 21. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44651309]
  27. GLIHA KOMAC, Nataša. O slovenskem znakovnem jeziku. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 23. jun. 2019, letn. 68, št. 25. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44840237]
  28. GLIHA KOMAC, Nataša. Ohranjanje jezikovne raznolikosti. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 24. jul. 2019, letn. 68, št. 30. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44951341]
  29. GLIHA KOMAC, Nataša. Poletno razmišljanje. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 21. avg. 2019, letn. 68, št. 34. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 44980525]
  30. GLIHA KOMAC, Nataša. Besede, besede ---. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 29. sep. 2019, letn. 68, št. 39. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45190445]
  31. GLIHA KOMAC, Nataša. To jesen nismo izgubili le Adrie. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 27. okt. 2019, letn. 68, št. 43. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45343277]
  32. GLIHA KOMAC, Nataša. Poplava ---. Družina: slovenski katoliški tednik, Slovenski čas: časnik za družbo in kulturo. [Tiskana izd.]. 24. nov. 2019, letn. 68, št. 47. ISSN 0416-3885, ISSN 1855-9379. [COBISS.SI-ID 45502765]
- 1.22 Intervju
33. DOBROVOLJC, Helena (intervjuvanec), WEISS, Peter (intervjuvanec), GLIHA KOMAC, Nataša (intervjuvanec), VEROVNIK, Tina (intervjuvanec), VRANJEK OŠLAK, Urška (intervjuvanec). Intervju s Heleno Dobrovoljc in soavtorji knjige Kje pa vas jezik žuli. Besedoholik: slovenističnih študentov cajtng. 2019/2020, št. 9, str. 34-45, fotograf. ISSN 2670-482X. [COBISS.SI-ID 71227651]
  34. GLIHA KOMAC, Nataša (intervjuvanec). "Take napake so nedopustne": intervju - Nataša Gliha Komac, raziskovalka Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. Primorski dnevnik. [Tiskana izd.]. 8. nov. 2020, leta 76, št. 266, str. 3, fotograf. ISSN 1124-6669. [COBISS.SI-ID 38212099]

35. GLIHA KOMAC, Nataša (intervjuvanec). Nataša Gliha Komac ob dnevu materinščine za STA: slovenščina je živ in vitalen jezik. Slovenska tiskovna agencija. 19. feb. 2020. ISSN 1854-214X. [https://www.sta.si/2728084/natasa-gliha-komac-ob-dnevu-materinscine-za-sta-slovenscina-je-ziv-in-vitalen-jezik?fbclid=IwAR360rnzKH6ZQmvl40Z3SApDH9fYgZdDkdINjV0I2apNbzKPkyq\\_s3RbXG4](https://www.sta.si/2728084/natasa-gliha-komac-ob-dnevu-materinscine-za-sta-slovenscina-je-ziv-in-vitalen-jezik?fbclid=IwAR360rnzKH6ZQmvl40Z3SApDH9fYgZdDkdINjV0I2apNbzKPkyq_s3RbXG4). [COBISS.SI-ID 13206787]
36. GLIHA KOMAC, Nataša (intervjuvanec). Preprosto biti to, kar si: pogovor z dr. Natašo Gliha Komac. Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem. feb. 2019, letn. 68, št. 2, str. 4-7, ilustr. ISSN 1408-9726. [COBISS.SI-ID 44309037]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

37. GLIHA KOMAC, Nataša. Zlorába -e (a): samostalnik ženskega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 22. feb. 2020, leto 62, št. 43, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45995565]
38. GLIHA KOMAC, Nataša. O dekletcu, ki pri osmih še ni videlo morja. V: IVANČIČ, Dana (ur.). Bovčani se predstavijo: po poteh znanosti: zbornik Literarnega kluba Bovec. Bovec: Literarni klub, 2019. Str. 63-70, ilustr. ISBN 978-961-290-034-2. [COBISS.SI-ID 44396845]
39. GLIHA KOMAC, Nataša. Regrés a m (ê): samostalnik moškega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 11. maj 2019, leto 61, št. 106, str. 5. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 44652077]
40. GLIHA KOMAC, Nataša. Lúcifer -ja: ime bitja, religijsko ime ; Lucifer -ja: samostalnik moškega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 23. nov. 2019, leto 61, št. 270, str. 16. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45663789]
41. GLIHA KOMAC, Nataša. Inventúra -e ž: samostalnik ženskega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 28. dec. 2019, leto 61, št. 298, str. 14. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45663533]

#### 2.01 Znanstvena monografija

42. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 29062659]
43. DOBROVOLJC, Helena, VEROVNIK, Tina, VRANJEK OŠLAK, Urška, MICHELIZZA, Mija, WEISS, Peter, GLIHA KOMAC, Nataša, DOBROVOLJC, Helena (urednik, avtor dodatnega besedila), VEROVNIK, Tina (urednik, avtor dodatnega besedila), VRANJEK OŠLAK, Urška (urednik, avtor dodatnega besedila). Kje pa vas jezik žuli?: prva pomoč iz Jezikovne svetovalnice. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. 540 str. ISBN 978-961-05-0273-9. [COBISS.SI-ID 304470016]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

44. GLIHA KOMAC, Nataša. Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša in jezikovnopolitična situacija v Republiki Sloveniji: predavanje na predstavitev Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Inštituta za hrvatski jezik i jezikoslovje in Instituta za jezik Univerziteta v Sarajevu, Filozofska fakulteta Univerze v Sarajevu, Sarajevo, 12. mar. 2019. [COBISS.SI-ID 44457005]
45. GLIHA KOMAC, Nataša, ŽELE, Andreja. Socialnozvrstno označevanje v nastajajočem splošnorazlagalnem slovarju: Simpozij Obdobja 38 Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest 23.-25.10. 2019 Ljubljana, stavba Univerze v Ljubljani. [COBISS.SI-ID 36413789]
46. GLIHA KOMAC, Nataša. Uporabniki slovenskega znakovnega jezika kot soustvarjalci slovenske jezikovne stvarnosti: prispevek na posvetu Znakovni jezik za vse, Državni svet, Ljubljana, 23. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44651565]

#### 3.25 Druga izvedena dela

47. GLIHA KOMAC, Nataša. Evropska listina o regionalnih ali manjšinskih jezikih (ELRMJ): predavanje, Lingvistični krožek, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 5. okt. 2020. [COBISS.SI-ID 32042499]
48. GLIHA KOMAC, Nataša. Položaj slovenskega jezika v sodobni slovenski družbi: predavanje, Muzej slovenske osamosvojitve, Ljubljana, 4. okt. 2019. [COBISS.SI-ID 45356589]
49. GLIHA KOMAC, Nataša. Slovenska skupnost v Kanalski dolini: predavanje, Univerza za tretje življenjsko obdobje, Jesenice, 16. dec. 2019. [COBISS.SI-ID 45663277]

#### Mentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

50. VERČKO, Jure. Uporaba tropov v kategoriji plakati in tiskani oglasi na Slovenskem oglaševalskem festivalu 2018. Ljubljana: [J. Verčko], 2020. 142 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=113733>. [COBISS.SI-ID 36598877]

#### Recenzent

51. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. 543 str., preglednice. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 301766144]
52. GOMBOC, Mateja. Slovenščina: po korakih do odličnega znanja. 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019. 267 str., ilustr. ISBN 978-961-01-5060-2. [COBISS.SI-ID 302369024]

## Izr. prof. dr. Tomaž Erjavec

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. The Janes project: language resources and tools for Slovene user generated content. *Language resources and evaluation*. 2020, vol. 54, no. 1, str. 223-246, ilustr. ISSN 1574-020X. DOI: 10.1007/s10579-018-9425-z. [COBISS.SI-ID 68029026], [JCR, SNIP, WoS do 31. 1. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,67, Scopus do 15. 2. 2022: št. citatov (TC): 6, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,33]
2. ERJAVEC, Tomaž, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. The KAS corpus of Slovenian academic writing. *Language resources and evaluation*. 2021, vol. 55, str. 551-583, ilustr. ISSN 1574-020X. DOI: 10.1007/s10579-020-09506-4. [COBISS.SI-ID 37928451], [JCR, SNIP, Scopus do 10. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,67]
3. LENARDIČ, Jakob, ERJAVEC, Tomaž, FIŠER, Darja. Citiranje jezikovnih podatkov v slovenskih znanstvenih objavah v obdobju 2013-2019. *Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave*. 2020, letn. 8, št. 1, str. 1-34, tabele. ISSN 2335-2736. <https://revije.ff.uni-lj.si/slovenscina2/article/view/9164/9066>, DOI: 10.4312/slo2.0.2020.1.1-34. [COBISS.SI-ID 25988099], [SNIP, Scopus do 6. 8. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,33]
4. ZUPAN, Katja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. How to tag non-standard language: normalisation versus domain adaptation for Slovene historical and user-generated texts. *Natural language engineering*. 2019, vol. 25, spec. iss. 5, str. 651-674. ISSN 1351-3249. DOI: 10.1017/S1351324919000366. [COBISS.SI-ID 32634151], [JCR, SNIP, WoS do 9. 8. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,33, Scopus do 16. 3. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,33]
5. DITMAJER, Nina, OGRIN, Matija, ERJAVEC, Tomaž. Encoding textual variants of the early modern Slovenian poetic texts in TEI. *Prispevki za novejšo zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 10-28, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/333/599>. [COBISS.SI-ID 44833069], [SNIP]
6. FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Parlamente - a corpus of contemporary Slovene parliamentary proceedings. *Prispevki za novejšo zgodovino*. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 70-98, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/327/615>. [COBISS.SI-ID 70429282], [SNIP]
7. JELOVŠEK, Alenka, ERJAVEC, Tomaž. A corpus-based study of 16th-century Slovene clitics and clitic-like elements. *Slovenski jezik - Slovene linguistic studies*. [Tiskana izd.]. 2019, 12, str. [3]-19, tabele. ISSN 1408-2616. <https://ojs.zrc-sazu.si/sjssls/article/view/7623>, DOI: 10.3986/sjssls.12.1.01. [COBISS.SI-ID 45284397], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju; ARRS, Programi, P2-0103, SI, Tehnologije znanja

### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

8. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Grammatical footprint of socially unacceptable Facebook comments. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). *Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino = Institute of Contemporary History, 2020. Str. 48-57, ilustr. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Proceedings.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37069827]
9. KREK, Simon, ERJAVEC, Tomaž, DOBROVOLJC, Kaja, GANTAR, Polona, ARHAR HOLDT, Špela, ČIBEJ, Jaka, BRANK, Janez. The ssj500k training corpus for Slovene language processing. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). *Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia*. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino = Institute of Contemporary History, 2020. Str. 24-33, ilustr. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Krek-et-al\\_The-ssj500k-Training-Corpus-for-Slovene-Language-Processing.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Krek-et-al_The-ssj500k-Training-Corpus-for-Slovene-Language-Processing.pdf). [COBISS.SI-ID 30599683]
10. KREK, Simon, ARHAR HOLDT, Špela, ERJAVEC, Tomaž, ČIBEJ, Jaka, REPAR, Andraž, GANTAR, Polona, LJUBEŠIĆ, Nikola, KOSEM, Iztok, DOBROVOLJC, Kaja. Gigafida 2.0: the reference corpus of written standard Slovene. V: CALZOLARI, Nicoletta (ur.). *LREC 2020: Twelfth International Conference on Language Resources and Evaluation: May 11-16, 2020, Palais du Pharo, Marseille, France: conference proceedings*. Paris: ELRA - European Language Resources Association, cop. 2020. Str. 3340-3345, ilustr. ISBN 979-10-95546-34-4. <http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2020/LREC-2020.pdf>. [COBISS.SI-ID 18023939], [Scopus do 7. 2. 2022: št. citatov (TC): 6, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,56]
11. SITTAR, Abdul, MLADENIĆ, Dunja, ERJAVEC, Tomaž. A dataset for information spreading over the news. V: MLADENIĆ, Dunja (ur.), GROBELNIK, Marko (ur.). *Odkrivanje znanja in podatkovna skladišča - SiKDD = Data Mining and Data*

- Warehouses - SiKDD: 5. oktober 2020, 5 October, 2020, Ljubljana, Slovenia: Informacijska družba - IS 2020 = Information Society - IS 2020: zbornik 23. mednarodne multikonference = proceedings of the 23rd international multiconference: zvezek C = volume C. Ljubljana: Institut "Jožef Stefan", 2020. Str. 5-8. Informacijska družba. ISBN 978-961-264-192-4, ISBN 978-961-264-193-1. ISSN 2630-371X.  
[http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2020/IS2020\\_Volume\\_C%20-%20SiKDD.pdf](http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2020/IS2020_Volume_C%20-%20SiKDD.pdf). [COBISS.SI-ID 34477571]
12. SWATI, J.Abdul Sittar, ERJAVEC, Tomaž, MLADENIĆ, Dunja. EveOut: reproducible event dataset for studying and analyzing the complex event-outlet relationship. V: MLADENIĆ, Dunja (ur.), GROBELNIK, Marko (ur.). Odkrivanje znanja in podatkovna skladišča - SiKDD = Data Mining and Data Warehouses - SiKDD: 5. oktober 2020, 5 October, 2020, Ljubljana, Slovenia: Informacijska družba - IS 2020 = Information Society - IS 2020: zbornik 23. mednarodne multikonference = proceedings of the 23rd international multiconference: zvezek C = volume C. Ljubljana: Institut "Jožef Stefan", 2020. Str. 17-20. Informacijska družba. ISBN 978-961-264-192-4, ISBN 978-961-264-193-1. ISSN 2630-371X. [http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2020/IS2020\\_Volume\\_C%20-%20SiKDD.pdf](http://library.ijs.si/Stacks/Proceedings/InformationSociety/2020/IS2020_Volume_C%20-%20SiKDD.pdf). [COBISS.SI-ID 34486275]
  13. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž. The siParl corpus of Slovenian parliamentary proceedings. V: FIŠER, Darja (ur.), ESKEVICH, Maria (ur.), JONG, Francisca de (ur.). Proceedings: LREC 2020 Workshop, Creating, Using and Linking of Parliamentary Corpora with Other Types of Political Discourse (ParlaCLARIN II): 11-16 May 2020. Proceedings of the LREC 2020 Workshop on Creating, Using and Linking of Parliamentary Corpora with Other Types of Political Discourse (ParlaCLARIN II), 11-16 May 2020, online. [S. l.]: European Language Resources Association, 2020. Str. 28-34, graf. prik. ISBN 979-10-95546-47-4. <http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2020/workshops/ParlaCLARIN2/pdf/2020.parlaclarin-1.6.pdf>. [COBISS.SI-ID 39765507]
  14. LOGAR, Nataša, ERJAVEC, Tomaž. Slovene academic writing: a corpus approach to lexical analysis. V: SIMONNÆS, Ingrid (ur.). New challenges for research on language for special purposes: selected proceedings from the 21st LSP-Conference, 28 - 30 June 2017, Bergen, Norway. Berlin: Frank & Timme, cop. 2019. Str. 205-217, ilustr. Forum für Fachsprachen-Forschung, Bd. 154. ISBN 978-3-7329-0420-4, ISBN 3-7329-0420-2. [COBISS.SI-ID 36552541]
  15. DOBROVOLJC, Kaja, ERJAVEC, Tomaž, LJUBEŠIĆ, Nikola. Improving UD processing via satellite resources for morphology. V: Proceedings of the workshop. UDW 2019, Third Workshop on Universal Dependencies (UDW, SyntaxFest 2019), 29-30 August, 2019, Paris, France. Stroudsburg: Association for Computational Linguistics, 2019. Str. 24-34. ISBN 978-1-950737-66-6. <https://www.aclweb.org/anthology/W19-80.pdf>. [COBISS.SI-ID 32743975]
  16. ERJAVEC, Tomaž, LENARDIĆ, Jakob, FIŠER, Darja. Manually PoS tagged corpora in the CLARIN infrastructure. V: SIMOV, Kiril (ur.), ESKEVICH, Maria (ur.). Proceedings. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 28-31, tabeli. [https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1512\\_CLARIN2019\\_ConferenceProceedings.pdf](https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1512_CLARIN2019_ConferenceProceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 70463586]
  17. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. The FRENK datasets of socially unacceptable discourse in Slovene and English. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: 22nd international conference, TSD 2019: Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019: proceedings. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 103-114, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27946-2. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 74335747]
  18. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. KAS-term: extracting Slovene terms from doctoral theses via supervised machine learning. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: 22nd international conference, TSD 2019: Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019: proceedings. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 115-126, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27946-2. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 74337795]
  19. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. The FRENK datasets of socially unacceptable discourse in Slovene and English. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: proceedings. 22nd International Conference, TSD 2019, Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 103-114, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27947-9. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 70514274], [Scopus do 22. 11. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,67]
  20. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. KAS-term: extracting Slovene terms from doctoral theses via supervised machine learning. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: proceedings. 22nd International Conference, TSD 2019, Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 115-126, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27946-2. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 70514786], [Scopus do 26. 10. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00]
- 1.12 Objavljeni povzetki znanstvenega prispevka na konferenci

21. VERDONIK, Darinka, ROJC, Matej, MLAKAR, Izidor, ZIMŠEK, Danilo, KAČIČ, Zdravko, OJSTERŠEK, Milan, ERJAVEC, Tomaž. Raziskovalna infrastruktura projekta RI-SI CLARIN. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino: = Institute of Contemporary History, 2020. Str. 141-143. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Verdonik-et-al\\_Raziskovalna-infrastruktura-projekta-RI-SI-CLARIN.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Verdonik-et-al_Raziskovalna-infrastruktura-projekta-RI-SI-CLARIN.pdf). [COBISS.SI-ID 33216003]

22. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž. TEI guidelines for corpora of parliamentary proceedings. V: VOGELER, Georg (ur.). What is text, really? TEI and beyond: September 16 - 20, University of Graz, Austria: Book of abstracts. Graz: University of Graz, 2019. Str. 115, ilustr. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3446164>, DOI: 10.5281/zenodo.3446164. [COBISS.SI-ID 3973748]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

23. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Analiza kazalnih zaimkov v družbeno nesprejemljivih spletnih komentarjih. V: VOGEL, Jerica (ur.). Slovenščina - diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 89-99, tabele, graf. prikazi. Obdobja, 39. ISBN 978-961-06-0388-7. ISSN 1408-211X. [https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39\\_PahordeMaiti\\_Fiser\\_Ljubescic\\_Erjavec.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39_PahordeMaiti_Fiser_Ljubescic_Erjavec.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.39.89-99. [COBISS.SI-ID 42756099] financer: ARRS, Projekti, J7-8280, SI, Viri, metode in orodja za razumevanje, prepoznavanje in razvrščanje različnih oblik družbeno nesprejemljivega diskurza v informacijski družbi; ARRS, Projekti, N6-0099, SI, Jezikovna krajina sovražnega govora na družbenih omrežjih; ARRS, Programi, P6-0215, SI, Slovenski jezik - bazične, kontrastivne in aplikativne raziskave

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

24. FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. Predgovor k zborniku konference Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika = Preface to the proceedings of the conference Language Technologies and Digital Humanities. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino: = Institute of Contemporary History, 2020. Str. i-ii. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Proceedings.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37100547]
25. PANČUR, Andrej, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. Editorial. Prispevki za novejšo zgodovino. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 7-8, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/348/608>. [COBISS.SI-ID 3931764], [SNIP]

#### 2.01 Znanstvena monografija

26. LOGAR, Nataša, GRČAR, Miha, BRAKUS, Marko, ERJAVEC, Tomaž, ARHAR HOLDT, Špela, KREK, Simon. Korpusi slovenskega jezika Gigafida, KRES, ccGigafida in ccKres: gradnja, vsebina, uporaba. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (208 str.)), ilustr. Zbirka Sporazumevanje. ISBN 978-961-06-0354-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/233/333/5394-1>, DOI: 10.4312/9789610603542. [COBISS.SI-ID 21029635]

#### 2.05 Drugo učno gradivo

27. ERJAVEC, Tomaž, PANČUR, Andrej. Video predavanja o CLARIN.SI pri predmetu "Obdelava naravnega jezika". Ljubljana: Univerza v Ljubljana, Fakulteta za računalništvo in informatiko, 2020. loč. pag., ilustr. [https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz\\_Erjavec-01-CLARIN.SI\\_infrastructure.mp4](https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz_Erjavec-01-CLARIN.SI_infrastructure.mp4), [https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz\\_Erjavec-02-CLARIN.SI\\_repository.mp4](https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz_Erjavec-02-CLARIN.SI_repository.mp4), [https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz\\_Erjavec-02-CLARIN.SI\\_repository.mp4](https://www.clarin.si/info/wp-content/uploads/2020/05/Tomaz_Erjavec-02-CLARIN.SI_repository.mp4). [COBISS.SI-ID 16461571]
28. ERJAVEC, Tomaž, PANČUR, Andrej. Working with parliamentary records: teaching materials for PARTHENOS Workshop for CEE countries, Sofija, 7.-9. 10. 2019. Sofija: [S. l.], 2019. loč. pag., ilustr. <https://www.clarin.eu/sites/default/files/erjavec-parliamentary-sofia2019.pdf>. [COBISS.SI-ID 16460035]

#### 2.20 Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus

29. ERJAVEC, Tomaž, LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja. English-Slovene term candidates KAS-biterm 1.0. Ljubljana: Institut "Jožef Stefan", 2020. <http://hdl.handle.net/11356/1263>. [COBISS.SI-ID 47532291]
30. ERJAVEC, Tomaž, GRIGOROVA, Vladislava, LJUBEŠIĆ, Nikola, OGRODNICZUK, Maciej, OSENOVA, Petja, PANČUR, Andrej, RUDOLF, Michał, SIMOV, Kiril. Multilingual comparable corpora of parliamentary debates ParlaMint 1.0. Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2020. CLARIN.SI data & tools. <http://hdl.handle.net/11356/1345>. [COBISS.SI-ID 47538947]

31. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž, ŠORN, Mojca, OJSTERŠEK, Mihael, BLAJ HRIBAR, Neja. Slovenian parliamentary corpus (1990-2018) siParl 2.0. Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2020. 1 spletni vir. <http://hdl.handle.net/11356/1300>. [COBISS.SI-ID 39802883]
32. LOGAR, Nataša, KOSEM, Iztok, ERJAVEC, Tomaž, ZARANŠEK, Petra, LASKOWSKI, Cyprian Adam. Aleks: leksikalno-skladenjska podatkovna zbirka slovenskega strokovno-znanstvenega jezika. V. 1.0 (25. maj 2019). Kamnik: Amebis, 2019. Zbirka Termania. ISBN 978-961-6474-39-9. <https://www.termania.net/slovarji/223/kas-slovar-splosnostrokovne-leksike>. [COBISS.SI-ID 300937984]
33. LOGAR, Nataša, KOSEM, Iztok, ERJAVEC, Tomaž. Collocation lexicon of Slovene academic discourse Aleks. Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2019. <http://hdl.handle.net/11356/1245>, <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1245?locale-attribute=sl>. [COBISS.SI-ID 36335197]
34. ŽAGAR, Igor Ž., TANCIG, Peter, ERJAVEC, Tomaž. Corpus of "Attacks on the Yugoslav National Army" (1989) VAYNA 1.1. Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2019. <http://hdl.handle.net/11356/1237>, <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1237>. [COBISS.SI-ID 3447127]
35. KREK, Simon, ERJAVEC, Tomaž, REPAR, Andraž, ČIBEJ, Jaka, ARHAR HOLDT, Špela, GANTAR, Polona, KOSEM, Iztok, ROBNIK ŠIKONJA, Marko, LJUBEŠIĆ, Nikola, DOBROVOLJC, Kaja, LASKOWSKI, Cyprian Adam, GRČAR, Miha, HOLOZAN, Peter, ŠUSTER, Simon, GORJANC, Vojko, STABEJ, Marko, LOGAR, Nataša. Corpus of written standard Slovene Gigafida 2.0. Ljubljana: Centre for Language Resources and Technologies, University of Ljubljana, 2019. CLARIN.SI data & tools. <http://hdl.handle.net/11356/1320>. [COBISS.SI-ID 97015811]
36. ERJAVEC, Tomaž, HLADNIK, Miran, JUVAN, Marko, MIHURKO PONIŽ, Katja. COST-ELTeC/ELTeC-slv: release with 94 novels in level 1 encoding. [CERN: Genève], 2019. 1 spletni vir. <https://zenodo.org/record/3518109#.XuHpuudS-UI>, DOI: 10.5281/zenodo.3518109. [COBISS.SI-ID 19203075]
37. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž, ŠORN, Mojca, OJSTERŠEK, Mihael, BLAJ HRIBAR, Neja. Slovenian parliamentary corpus siParl 1.0 (1990-2018). Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2019. 1 spletni vir. <http://hdl.handle.net/11356/1236>. [COBISS.SI-ID 39794435]
38. VERDONIK, Darinka, POTOČNIK, Tomaž, SEPESY MAUČEC, Mirjam, ERJAVEC, Tomaž, MAJHENIČ, Simona, ŽGANK, Andrej. Spoken corpus Gos VideoLectures 4.0. Ljubljana: Slovenian Language Resource Repository CLARIN.SI, 2019. <http://hdl.handle.net/11356/1223>. [COBISS.SI-ID 22255126]
39. KREK, Simon, DOBROVOLJC, Kaja, ERJAVEC, Tomaž, MOŽE, Tomaž, LEDINEK, Sara, HOLZ, Monika, ZUPAN, Katja, GANTAR, Polona, KUZMAN, Taja, ČIBEJ, Jaka, ARHAR HOLDT, Špela, KAVČIČ, Teja, ŠKRJANEK, Iza, MARKO, Dafne, JEZERŠEK, Lucija, ZAJC, Anja. Training corpus ssi500k 2.2. Ljubljana: Centre for Language Resources and Technologies, University of Ljubljana, 2019. <http://hdl.handle.net/11356/1210>. [COBISS.SI-ID 33050663]

## 2.21 Programska oprema

40. DOBROVOLJC, Kaja, KREK, Simon, HOLOZAN, Peter, ERJAVEC, Tomaž, ROMIH, Miro, ARHAR HOLDT, Špela, ČIBEJ, Jaka, KRSNIK, Luka, ROBNIK ŠIKONJA, Marko. Morphological lexicon Sloleks 2.0. Ljubljana: Centre for Language Resources and Technologies, University of Ljubljana, 2019. <https://www.clarin.si/repository/xmlui/handle/11356/1230>. [COBISS.SI-ID 33047079]

## 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

41. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž. Compiling parliamentary corpora: [predavanje na mednarodni znanstveni delavnici: "PARTHENOS Workshop for CEE countries", ki jo je organiziral CLARIN 7. okt. 2019 v Sofiji]. [COBISS.SI-ID 3972468]
42. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž. Parla-CLARIN: TEI guidelines for corpora of parliamentary proceedings: [predavanje na 19. letni konferenci TEI 2019 z naslovom: TEI 2019 What is text, really? TEI and beyond", ki jo je organiziral Centre for Information Modelling, Univerze v Gradcu med 16. in 20. sep. 2019]. [https://zenodo.org/record/3446164/files/teiParla\\_\\_TEIC\\_2019\\_slides\\_.pdf?download=1](https://zenodo.org/record/3446164/files/teiParla__TEIC_2019_slides_.pdf?download=1). [COBISS.SI-ID 3970420]
43. PANČUR, Andrej, ERJAVEC, Tomaž. Parla-CLARIN:: TEI guidelines for corpora of parliamentary proceedings: [predavanje na mednarodni znanstveni delavnici: "CLARIN ParlaFormat workshop", ki jo je organiziral CLARIN 23. in 24. maja 2019 v Amersfoortu na Nizozemskem]. [https://www.rd-alliance.org/system/files/documents/Pan%C4%8Dur\\_Raznoliki%20metapodatkovni%20standardi%20in%20podatkovni%20standardi%20v%20humanistiki\\_1.2.pdf](https://www.rd-alliance.org/system/files/documents/Pan%C4%8Dur_Raznoliki%20metapodatkovni%20standardi%20in%20podatkovni%20standardi%20v%20humanistiki_1.2.pdf). [COBISS.SI-ID 3970164]

*Doc. dr. Darja Fišer*

## 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. The Janes project: language resources and tools for Slovene user generated content. Language resources and evaluation. 2020, vol. 54, no. 1, str. 223-246, ilustr. ISSN 1574-020X. DOI: 10.1007/s10579-018-9425-z. [COBISS.SI-ID 68029026], [JCR, SNIP, WoS do 31. 1. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov

- (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,67, Scopus do 15. 2. 2022: št. citatov (TC): 6, čistih citatov (CI): 4, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,33]
2. ERJAVEC, Tomaž, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. The KAS corpus of Slovenian academic writing. Language resources and evaluation. 2021, vol. 55, str. 551-583, ilustr. ISSN 1574-020X. DOI: 10.1007/s10579-020-09506-4. [COBISS.SI-ID 37928451], [JCR, SNIP, Scopus do 10. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,67]
  3. FIŠER, Darja, PAHOR DE MAITI, Kristina. Voices of the parliament. Modern languages open. 28 Avg. 2020, str. 1-23, ilustr. ISSN 2052-5397. <https://www.modernlanguagesopen.org/articles/10.3828/mlo.v0i0.295/>, DOI: 10.3828/mlo.v0i0.295. [COBISS.SI-ID 31202307]
  4. LENARDIČ, Jakob, ERJAVEC, Tomaž, FIŠER, Darja. Citiranje jezikovnih podatkov v slovenskih znanstvenih objavah v obdobju 2013-2019. Slovenčina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave. 2020, letn. 8, št. 1, str. 1-34, tabele. ISSN 2335-2736. <https://revije.ff.uni-lj.si/slovenscina2/article/view/9164/9066>, DOI: 10.4312/slo2.0.2020.1.1-34. [COBISS.SI-ID 25988099], [SNIP, Scopus do 6. 8. 2021: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,33]
  5. VEHOVAR, Vasja, POVŽ, Blaž, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ŠULC, Ajda, JONTES, Dejan. Družbeno nesprejemljivi diskurz na Facebookovih straneh novičarskih portalov. Teorija in praksa: revija za družbena vprašanja. apr.-jun. 2020, letn. 57, št. 2, str. 622-645, 694, ilustr. ISSN 0040-3598. <https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/dru%C5%BEebeno-nesprejemljivi-diskurz-na-facebookovih-straneh-novi%C4%8Darskih-portalov.pdf?sfvrsn=0>. [COBISS.SI-ID 22060035], [SNIP, Scopus do 27. 2. 2022: št. citatov (TC): 6, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,83]
  6. FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. Distributional modelling for semantic shift detection. International journal of lexicography. June 2019, vol. 32, no. 2, str. 163-183, ilustr., tabele. ISSN 0950-3846. <https://academic.oup.com/ijl/advance-article/doi/10.1093/ijl/ecy011/5051703>, DOI: 10.1093/ijl/ecy011. [COBISS.SI-ID 67380066], [JCR, SNIP, WoS do 9. 8. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,50, Scopus do 23. 7. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,50]
  7. FIŠER, Darja, KALIN GOLOB, Monika. Corporate communication on Twitter in Slovenia: a corpus analysis. Prispevki za novejšo zgodovino. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 46-69, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/338/597>. [COBISS.SI-ID 70430306], [SNIP]
  8. FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Parlamente - a corpus of contemporary Slovene parliamentary proceedings. Prispevki za novejšo zgodovino. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 70-98, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/327/615>. [COBISS.SI-ID 70429282], [SNIP]
  9. FIŠER, Darja, KALIN GOLOB, Monika. Corporate communication on twitter in Slovenia: a corpus analysis. Prispevki za novejšo zgodovino. [Spletna izd.]. 2019, vol. 59, no. 1. ISSN 2463-7807. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/338/597>. [COBISS.SI-ID 36259421], [SNIP]
- 1.08 Objavljeni znanstveni prispevki na konferenci
10. LJUBEŠIĆ, Nikola, MARKOV, Ilya, FIŠER, Darja, DAELEMANS, Walter. The LiLaH emotion lexicon of Croatian, Dutch and Slovene. V: [3rd] PEOPLES 2020, Computational Modeling of PEople's Opinions, PersonaLity, and Emotions in Social media, [co-located with] 28th International Conference on Computational Linguistics (COLING2020)., Str. 153-157. <https://www.aclweb.org/anthology/2020.peoples-1.15.pdf>. [COBISS.SI-ID 47796227]
  11. FREY, Jennifer-Carmen, KÖNIG, Alexander, FIŠER, Darja. Creating a learner corpus infrastructure: experiences from making learner corpora available. V: IVANOVIĆ, Dragan (ur.). International Conference on ICT enhanced Social Sciences and Humanities (ICTeSSH 2020): Virtual Conference, June 29 - July 1, 2020. [S. l.: s. n.], 2020. Str. 1-12, ilustr. ITM Web of Conferences, Vol. 33. ISSN 2271-2097. [https://www.itm-conferences.org/articles/itmconf/pdf/2020/03/itmconf\\_ictessh2020\\_03006.pdf](https://www.itm-conferences.org/articles/itmconf/pdf/2020/03/itmconf_ictessh2020_03006.pdf), DOI: 10.1051/itmconf/20203303006. [COBISS.SI-ID 39079427]
  12. LENARDIČ, Jakob, FIŠER, Darja. Epistemic modal adverbs in Slovenian academic discourse. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino: = Institute of Contemporary History, 2020. Str. 34-41, ilustr. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Proceedings.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37080067]
  13. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Grammatical footprint of socially unacceptable Facebook comments. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020, Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia. 1st ed. Ljubljana:

- Inštitut za novejšo zgodovino: = Institute of Contemporary History, 2020. Str. 48-57, ilustr. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Proceedings.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37069827]
14. JONG, Francisca de, MAEGAARD, Bente, FIŠER, Darja, VAN UYTVANCK, Dieter, WITT, Andreas. Interoperability in an infrastructure enabling multidisciplinary research: the case of CLARIN. V: CALZOLARI, Nicoletta (ur.). LREC 2020: Twelfth International Conference on Language Resources and Evaluation: May 11-16, 2020, Palais du Pharo, Marseille, France: conference proceedings. Paris: ELRA - European Language Resources Association, cop. 2020. Str. 3406-3413, ilustr. ISBN 979-10-95546-34-4. <http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2020/LREC-2020.pdf>. [COBISS.SI-ID 16872963], [Scopus do 4. 2. 2022: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0,20]
  15. LENARDIČ, Jakob, FIŠER, Darja. Extending the CLARIN resource and tool families. V: NAVARRETTA, Costanza (ur.), ESKEVICH, Maria (ur.). Proceedings: CLARIN Annual Conference 2020, 05-07 October 2020, Virtual Edition. [S. l.: s. n.], 2020. Str. 1-5, tabeli. [https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1738-CLARIN2020\\_ConferenceProceedings.pdf](https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1738-CLARIN2020_ConferenceProceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37636867]
  16. ESKEVICH, Maria, FIŠER, Darja, et al. CLARIN: distributed language resources and technology in a European infrastructure. V: REHM, Georg (ur.). Proceedings: LREC 2020 Workshop, IWLTP 2020, 1st International Workshop on Language Technology Platforms: 11-16 May 2020. Proceedings of the LREC 2020 Workshop IWLTP 2020, 1st International Workshop on Language Technology Platforms, 11-16 May 2020, online. [S. l.]: European Language Resources Association, 2020. Str. 28-34, ilustr. ISBN 979-10-95546-64-1. <https://www.european-language-grid.eu/wp-content/uploads/2020/05/IWLTP2020book.pdf>. [COBISS.SI-ID 16901379]
  17. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. How haters write: analysis of nonstandard language in online hate speech. V: LONGHI, Julien (ur.), MARINICA, Claudia (ur.). Proceedings of the 7th Conference on CMC and Social Media Corpora for the Humanities (CMC-Corpora2019), 9-10 September 2019 Cergy-Pontoise University, France. Cergy-Pontoise: The Institute of Digital Humanities of Cergy-Pontoise University, 2019. Str. 37-42, ilustr. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02292616/document>. [COBISS.SI-ID 70457698]
  18. FRANZA, Jasmin, FIŠER, Darja. The lexical inventory of Slovene socially unacceptable discourse on Facebook. V: LONGHI, Julien (ur.), MARINICA, Claudia (ur.). Proceedings of the 7th Conference on CMC and Social Media Corpora for the Humanities (CMC-Corpora2019), 9-10 September 2019 Cergy-Pontoise University, France. Cergy-Pontoise: The Institute of Digital Humanities of Cergy-Pontoise University, 2019. Str. 43-47, ilustr. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02292616/document>. [COBISS.SI-ID 70457442]
  19. ERJAVEC, Tomaž, LENARDIČ, Jakob, FIŠER, Darja. Manually PoS tagged corpora in the CLARIN infrastructure. V: SIMOV, Kiril (ur.), ESKEVICH, Maria (ur.). Proceedings. [S. l.: s. n.], 2019. Str. 28-31, tabeli. [https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1512\\_CLARIN2019\\_ConferenceProceedings.pdf](https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1512_CLARIN2019_ConferenceProceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 70463586]
  20. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. The FRENK datasets of socially unacceptable discourse in Slovene and English. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: 22nd international conference, TSD 2019: Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019: proceedings. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 103-114, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27946-2. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 74335747]
  21. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. KAS-term: extracting Slovene terms from doctoral theses via supervised machine learning. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: 22nd international conference, TSD 2019: Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019: proceedings. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 115-126, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27946-2. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 74337795]
  22. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. The FRENK datasets of socially unacceptable discourse in Slovene and English. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: proceedings. 22nd International Conference, TSD 2019, Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 103-114, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27947-9. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 70514274], [Scopus do 22. 11. 2021: št. citatov (TC): 5, čistih citatov (CI): 5, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,67]
  23. LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. KAS-term: extracting Slovene terms from doctoral theses via supervised machine learning. V: EKŠTEIN, Kamil (ur.). Text, speech, and dialogue: proceedings. 22nd International Conference, TSD 2019, Ljubljana, Slovenia, September 11-13, 2019. Cham: Springer, cop. 2019. Str. 115-126, ilustr. Lecture notes in computer science, Lecture notes in artificial intelligence, 11697. ISBN 978-3-030-27947-9. ISSN 0302-9743. <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-030-27947-9.pdf>. [COBISS.SI-ID 70514786], [Scopus do 26. 10. 2021: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1,00]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

24. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja. Videointerpreting in Slovenia. V: HIRCI, Nataša (ur.), et al. Book of abstracts. 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2019. Str. 43. ISBN 978-961-06-0220-0. [COBISS.SI-ID 69931618]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
25. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. Hateful messages under linguist's scrutiny. V: LONGHI, Julien (ur.), MARINICA, Claudia (ur.). CMC Corpora through the prism of digital humanities. Paris: L'Harmattan, cop. 2020. Str. 55-74, tabele. Collection Humanités numériques. ISBN 978-2-343-20250-1. [COBISS.SI-ID 48933379]
26. FREY, Jennifer-Carmen, KÖNIG, Alexander, STEMLE, Egon W., FALAISE, Achille, FIŠER, Darja, LÜNGEN, Harald. The FAIR index of CMC corpora. V: LONGHI, Julien (ur.), MARINICA, Claudia (ur.). CMC Corpora through the prism of digital humanities. Paris: L'Harmattan, cop. 2020. Str. 127-145, ilustr. Collection Humanités numériques. ISBN 978-2-343-20250-1. [COBISS.SI-ID 48939779]
27. FIJAVŽ, Zoran, FIŠER, Darja. Corpus-assisted analysis of water flow metaphors in Slovene online news migration discourse of 2015. V: FIŠER, Darja (ur.), SMITH, Philippa (ur.). The dark side of digital platforms: linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices. 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. Str. 56-84, ilustr. Translation studies and applied linguistics. ISBN 978-961-06-0307-8. ISSN 2335-335X. [COBISS.SI-ID 71580258]
28. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola. Nonstandard linguistic features of Slovene socially unacceptable discourse on Facebook. V: FIŠER, Darja (ur.), SMITH, Philippa (ur.). The dark side of digital platforms: linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices. 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. Str. 12-34, ilustr. Translation studies and applied linguistics. ISBN 978-961-06-0307-8. ISSN 2335-335X. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/191/288/4961-1>. [COBISS.SI-ID 71579746]
29. GORJANC, Vojko, FIŠER, Darja. Twitter discourse on LGBTQ+ in Slovenia. V: FIŠER, Darja (ur.), SMITH, Philippa (ur.). The dark side of digital platforms: linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices. 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. Str. 36-55, ilustr. Translation studies and applied linguistics. ISBN 978-961-06-0307-8. ISSN 2335-335X. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/191/288/4962-1>. [COBISS.SI-ID 71582050]
30. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja, LJUBEŠIĆ, Nikola, ERJAVEC, Tomaž. Analiza kazalnih zaimkov v družbeno nesprejemljivih spletnih komentarjih. V: VOGEL, Jerica (ur.). Slovenčina - diskurzi, zvrsti in jeziki med identiteto in funkcijo. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 89-99, tabele, graf. prikazi. Obdobja, 39. ISBN 978-961-06-0388-7. ISSN 1408-211X. [https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39\\_PahorDeMaiti\\_Fiser\\_Ljubesic\\_Erjavec.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2020/11/Obdobja-39_PahorDeMaiti_Fiser_Ljubesic_Erjavec.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.39.89-99. [COBISS.SI-ID 42756099] financer: ARRS, Projekti, J7-8280, SI, Viri, metode in orodja za razumevanje, prepoznavanje in razvrščanje različnih oblik družbeno nesprejemljivega diskurza v informacijski družbi; ARRS, Projekti, N6-0099, SI, Jezikovna krajina sovražnega govora na družbenih omrežjih; ARRS, Programi, P6-0215, SI, Slovenski jezik - bazične, kontrastivne in aplikativne raziskave
31. POPIČ, Damjan, FIŠER, Darja, KAVČIČ, Teja. Attitudes towards language in Slovenian Twitterese. V: WIGHAM, Ciara R. (ur.), STEMLE, Egon W. (ur.). Building computer-mediated communication corpora for sociolinguistic analysis. Clermont-Ferrand: Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2019. Str. 177-197, ilustr. Collection Cahiers du Laboratoire de Recherche sur le Langage, no. 8. ISBN 978-2-84516-859-6. ISSN 1960-3479. [COBISS.SI-ID 69900130]
32. PAHOR DE MAITI, Kristina, FIŠER, Darja. Odnos do videotolmačenja na slovenskem trgu. V: TIVADAR, Hotimir (ur.). Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 143-150, tabeli. Obdobja, 38. ISBN 978-961-06-0259-0. ISSN 1408-211X. [https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38\\_zbornik.pdf](https://centerslo.si/wp-content/uploads/2019/10/Obdobja-38_zbornik.pdf), DOI: 10.4312/Obdobja.38.143-150. [COBISS.SI-ID 70521698]
33. PINNIS, Marcis, LJUBEŠIĆ, Nikola, ŠTEFĂNESCU, Dan, SKADINA, Inguna, TADIĆ, Marko, GORNOSTAJA, Tatjana, VINTAR, Špela, FIŠER, Darja. Extracting data from comparable corpora. V: SKADINA, Inguna (ur.), LJUBEŠIĆ, Nikola (ur.). Using comparable corpora for under-resourced areas of machine translation. Cham: Springer, 2019. Str. 89-139. Theory and applications of natural language processing. ISBN 978-3-31999-004-0, ISBN 3-31999-004-7. ISSN 2192-032X. [COBISS.SI-ID 32784167]
- 1.20 Predgovor, spremna beseda
34. FIŠER, Darja, SMITH, Philippa. Preface. V: FIŠER, Darja (ur.), SMITH, Philippa (ur.). The dark side of digital platforms: linguistic investigations of socially unacceptable online discourse practices. 1st ed. Ljubljana: University Press, Faculty of Arts, 2020. Str. 6-10. Translation studies and applied linguistics. ISBN 978-961-06-0307-8. ISSN 2335-335X. [COBISS.SI-ID 71580514]
35. FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. Predgovor k zborniku konference Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika = Preface to the proceedings of the conference Language Technologies and Digital Humanities. V: FIŠER, Darja (ur.), ERJAVEC, Tomaž (ur.). Jezikovne tehnologije in digitalna humanistika: zbornik konference: 24.- 25. september 2020,

Ljubljana, Slovenija = Proceedings of the Conference on Language Technologies and Digital Humanities: September 24th - 25th 2020, Ljubljana, Slovenia. 1st ed. Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino = Institute of Contemporary History, 2020. Str. i-ii. ISBN 978-961-7104-01-1. [http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH\\_2020\\_Proceedings.pdf](http://nl.ijs.si/jtdh20/pdf/JT-DH_2020_Proceedings.pdf). [COBISS.SI-ID 37100547]

36. FIŠER, Darja, ESKEVICH, Maria, JONG, Francisca de. Introduction. V: FIŠER, Darja (ur.), ESKEVICH, Maria (ur.), JONG, Francisca de (ur.). Proceedings: LREC 2020 Workshop, Creating, Using and Linking of Parliamentary Corpora with Other Types of Political Discourse (ParlaCLARIN II): 11-16 May 2020. Proceedings of the LREC 2020 Workshop on Creating, Using and Linking of Parliamentary Corpora with Other Types of Political Discourse (ParlaCLARIN II), 11-16 May 2020, online. [S. I.]: European Language Resources Association, 2020. Str. iii-iv. ISBN 979-10-95546-47-4. <https://lrec2020.lrec-conf.org/media/proceedings/Workshops/Books/ParlaCLARIN2book.pdf>. [COBISS.SI-ID 16907779]
37. KRAUWER, Steven, FIŠER, Darja. Twin Talks: Understanding and Facilitating Collaboration in Digital Humanities. V: KRAUWER, Steven (ur.), FIŠER, Darja (ur.). Twin Talks: Understanding and Facilitating Collaboration in Digital Humanities 2020: proceedings of the Twin Talks 2 and 3 Workshops at DHN 2020 and DH 2020, Ottawa Canada and Riga Latvia, July 23 and October 20, 2020, [due to the Covid-19 epidemic Online from Utrecht]. [Utrecht: CLARIN Eric], 2020. Str. 1-2. CEUR workshop proceedings, vol. 2717. ISSN 1613-0073. <http://ceur-ws.org/Vol-2717/preface.pdf>. [COBISS.SI-ID 37519619]
38. PANČUR, Andrej, FIŠER, Darja, ERJAVEC, Tomaž. Editorial. Prispevki za novejšo zgodovino. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 7-8, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/348/608>. [COBISS.SI-ID 3931764], [SNIP]
39. KRAUWER, Steven, FIŠER, Darja. Twin Talks at DHN 2019: understanding collaboration in digital humanities. V: KRAUWER, Steven (ur.), FIŠER, Darja (ur.). Twin Talks Workshop at DHN 2019: proceedings of the Twin Talks Workshop at DHN 2019, co-located with Digital Humanities in the Nordic Countries (DHN 2019), Copenhagen, Denmark, March 5, 2019. Copenhagen: CLARIN Eric, 2019. Str. 1-2. CEUR workshop proceedings, vol. 2365. ISSN 1613-0073. <http://ceur-ws.org/Vol-2365/>. [COBISS.SI-ID 69562466]

## 2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

40. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of corpora of academic texts in the CLARIN infrastructure. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (16 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1615-Academic-Corpora-ver2.pdf>. [COBISS.SI-ID 91669763]
41. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of multimodal corpora in the CLARIN infrastructure. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1737-Multimodal-Corpora.pdf>. [COBISS.SI-ID 91691011]
42. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of named entity recognizers. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (14 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1587-Tools-for-Named-Entity-Recognition.pdf>. [COBISS.SI-ID 91695363]
43. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of part-of-speech taggers and lemmatizers. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (26 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1641-taggers-lemmatizers.pdf>. [COBISS.SI-ID 91732227]
44. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of reference corpora in the CLARIN infrastructure. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (16 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1701-ReferenCE-Corpora.pdf>. [COBISS.SI-ID 91698947]
45. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of tools for sentiment analysis and opinion mining. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (6 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2020-1640-sentiment-analysis.pdf>. [COBISS.SI-ID 91729411]
46. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Report on the CLARIN Resource Families, Volume 2. Utrecht: CLARIN, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (54 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2018-1236-CLARIN-corpora-report-vol2.pdf>. [COBISS.SI-ID 91700739]
47. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of lexical resources. Utrecht: CLARIN, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (46 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1464-Lexical-resources-ver2.pdf>. [COBISS.SI-ID 91667971]
48. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of literary corpora in the CLARIN infrastructure. Utrecht: CLARIN, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (11 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1517-Literary-Corpora.pdf>. [COBISS.SI-ID 91677699]
49. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of manually annotated text corpora. Utrecht: CLARIN, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (31 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1384-Manually-annotated-corpora-report.pdf>. [COBISS.SI-ID 91687683]

50. FIŠER, Darja, LENARDIČ, Jakob. Overview of tools for text normalization. Utrecht: CLARIN, 2019. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (16 str.)), ilustr. <https://office.clarin.eu/v/CE-2019-1556-Tools-for-Text-Normalization.pdf>. [COBISS.SI-ID 91697411]
- 2.20 Zaključena znanstvena zbirkna podatkov ali korpus
51. ERJAVEC, Tomaž, LJUBEŠIĆ, Nikola, FIŠER, Darja. English-Slovene term candidates KAS-biterm 1.0. Ljubljana: Institut "Jožef Stefan", 2020. <http://hdl.handle.net/11356/1263>. [COBISS.SI-ID 47532291]
- Recenzent
52. LOGAR, Nataša, GRČAR, Miha, BRAKUS, Marko, ERJAVEC, Tomaž, ARHAR HOLDT, Špela, KREK, Simon. Korpusi slovenskega jezika Gigafida, KRES, ccGigafida in ccKres: gradnja, vsebina, uporaba. 1. e-izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (208 str.)), ilustr. Zbirka Sporazumevanje. ISBN 978-961-06-0354-2. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/233/333/5394-1>, DOI: 10.4312/9789610603542. [COBISS.SI-ID 21029635]

### *Doc. dr. Andreja Legan Ravnikar*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Neslovnični kvalifikatorji in kvalifikatorska pojasnila v zgodovinskem slovaropisu. Slavia Centralis. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 12, št. 1, str. 158-168. ISSN 1855-6302. <http://www.ff.um.si/dotAsset/77974.pdf>. [COBISS.SI-ID 44908333], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik in sinhronem in diahronem razvoju; ARRS, Projekti, J6-6843, SI, Zgodovinski slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja - 1. zvezek
2. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Slovnični spol prevzetih samostalnikov v knjižni slovenščini 16. stoletja: od besedilnih virov k slovarju. Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. apr.-jun. 2019, letn. 67, št. 2, str. 263-271, ilustr. ISSN 0350-6894. <https://srl.si/ojs/srl/article/view/2019-2-1-14>. [COBISS.SI-ID 69870946], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-6843, SI, Zgodovinski slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja - 1. zvezek

#### 1.04 Strokovni članek

3. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Adam Bohorič (okoli 1520-1598): ob petstoletnici rojstva. Mohorjev koledar ... 2020, str. 144-146. ISSN 1318-5462. [COBISS.SI-ID 45532205]
4. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Sedemdeset let jezikovne zgodovinarke Majde Merše. Slavia Centralis. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 13, št. 1, str. 259-266, fotograf. ISSN 1855-6302. <http://www.ff.um.si/dotAsset/82199.pdf>. [COBISS.SI-ID 28106755], [SNIP]
5. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Sedemdeset let jezikovne zgodovinarke Majde Merše. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2019, [letn.] 25, [št.] 2, str. 185-191, fotograf. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/7739>, DOI: 10.3986/jz.25.2.12. [COBISS.SI-ID 45673517], [SNIP]
6. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Valentin Vodnik (1758-1819): ob dvestoletnici smrti. Mohorjev koledar ... 2019, str. 148-152, ilustr. ISSN 1318-5462. [COBISS.SI-ID 1115375710]

#### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

7. AHAČIČ, Kozma, ATELŠEK, Simon, DOBROVOLJC, Helena, FAJFAR, Tanja, FURLAN, Metka, GLIHA KOMAC, Nataša, GOSTENČNIK, Januška, JEMEC TOMAZIN, Mateja, JAKOP, Tjaša, JEŽOVNIK, Janoš, KENDA-JEŽ, Karmen, KERN, Boris, KRVINA, Domen, LEDINEK, Nina, LEGAN RAVNIKAR, Andreja (avtor dodatnega besedila), MIRTIČ, Tanja, ŠKOFIC, Jožica, TORKAR, Silvo, TROJAR, Mitja, ŽAGAR KARER, Mojca. Slovenska jezikovna politika in obstoječi sistemi. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 14-22.  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330285]
8. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Zgodovinski slovarji slovenskega jezika in digitalizacija korpusov starejših slovenskih besedil. V: Javni posvet o novem nacionalnem programu za jezikovno politiko. Ministrstvo za kulturo, 10. januar 2019: prispevki. Ljubljana: Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo, 2019. Str. 24.  
[http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski\\_jezik/2019/Zbornik\\_posvet\\_o\\_novem\\_NPJP\\_2019\\_.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/slovenski_jezik/2019/Zbornik_posvet_o_novem_NPJP_2019_.pdf). [COBISS.SI-ID 44330541]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

9. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Hrvaške besede v Megiserjevih slovarjih in delih slovenskih protestantskih piscev 16. stoletja. V: Međunarodni znanstveni skup Jezik hrvatskih protestantskih izdanja u kontekstu hrvatskih i evropskih književnojezičnih koncepcija XVI. stoljeća, Zagreb, 20. rujna 2019. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, [2019]. Str. 26. ISBN 978-953-175-823-9. [COBISS.SI-ID 45300013]
10. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Valentin Vodnik kot leksikograf. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.). Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819): interdisciplinarni znanstveni simpozij, Ljubljana,

31. januar 2019: program simpozija in povzetki referatov. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 15-16. ISBN 978-961-05-0152-7. [COBISS.SI-ID 44329261]
11. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Ugotavljanje pomenov ter prikaz večpomenskosti in enakoizraznosti v SSKJ16. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar, Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja [in] Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine: zbornik povzetkov. [Maribor]: Filozofska fakulteta [etc.], 2019. Str. [8-9]. [COBISS.SI-ID 45306413]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
12. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Pomenske lastnosti knjižne leksike v zgodovinskem slovarju SSKJ16. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine ; Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja ; Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar. Maribor: Univerzitetna založba = University Press, 2020. Str. 263-286. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 135. ISBN 978-961-286-365-4. [COBISS.SI-ID 25236227]
  13. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Slovenska krščanska terminologija v Vodnikovem prevodu Napoleonovega katekizma (1811) v primerjavi z Japljevim jožefinskim katekizmom (1787). V: OREL, Irena (ur.), OROŽEN, Martina (ur.), JESENŠEK, Marko (ur.). Vodnikov katekizem: kershanski navuk sa Ilirske deshele vséti is Katehisma sa vse zerkve Franzoskiga Zesarstva. Maribor: Univerzitetna založba Univerze. 2020, str. 220-237, 339, 343-344. Mednarodna knjižna zbirka Zora, 139. ISBN 978-961-286-410-1. [COBISS.SI-ID 48379907]
  14. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Vodnik kot leksikograf: večbesedni leksemi v rokopisnem nemško-slovenskem slovarju. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.), JELOVŠEK, Alenka (ur.). Oživljeni Vodnik: razprave o Valentini Vodniku. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 57-73, 227-228, 241-243. Zbirka Linguistica et philologica, 39. ISBN 978-961-05-0241-8. [COBISS.SI-ID 45705773] financer: ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diahronem razvoju; ARRS, Projekti, J6-6843, SI, Zgodovinski slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja ? 1. zvezek
- 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika
15. ČEPAR, Metod, LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Zbornik o sodobni slovanski leksikografiji. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2020, 26, [št.] 2, str. 175-187. ISSN 0354-0448. <https://ojs.zrc-sazu.si/jz/article/view/9298/8388>, DOI: 10.3986/JZ.26.2.12. [COBISS.SI-ID 37436419], [SNIP]
  16. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Simpozij Oživljeni Vodnik. Jezikoslovni zapiski: zbornik Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša. [Tiskana izd.]. 2019, [letn.] 25, [št.] 1, str. 189-192. ISSN 0354-0448. DOI: 10.3986/jz.v25i1.7575. [COBISS.SI-ID 45175597], [SNIP]
- 1.24 Bibliografija, kazalo ipd.
17. LEGAN RAVNIKAR, Andreja, PORENTA, Alenka. Bibliografija o življenju in delu Valentina Vodnika (1758-1819) do leta 2020. Bilten. 2020, št. 12, str. 20-52. ISSN 1855-8445. <http://sd18.zrc-sazu.si/LinkClick.aspx?fileticket=nRTVeSGBHEg%3d&tabid=59>. [COBISS.SI-ID 50492675]
- 1.25 Drugi sestavni deli
18. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Tír -a: samostalnik moškega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 5. sep. 2020, leto 62, št. 205, str. 14. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 29948931]
  19. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Repatriácia e: samostalnik ženskega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 16. nov. 2019, leto 61, št. 264, str. 5. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 45477421]
- 2.06 Slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid
20. AHAČIČ, Kozma, ČEPAR, Metod, JELOVŠEK, Alenka, LEGAN RAVNIKAR, Andreja, MERŠE, Majda, NARAT, Jožica, NOVAK, France, TRIVUNOVIĆ, Eva, AHAČIČ, Kozma (urednik). SSKJ16: priročnik za sestavljanje in vpisovanje gesel: [različica 2020]. [Ljubljana]: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2020. 119 str., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 81488387]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
21. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Valentin Vodnik kot leksikograf: predavanje na interdisciplinarnem znanstvenem simpoziju Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819), Vodnikova domačija, Šiška, Ljubljana, 31. jan. 2019. [COBISS.SI-ID 44335149]
- 3.25 Druga izvedena dela
22. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Matej Šekli: Tipologija lingvogenez slovanskih jezikov: predstavitev novih knjižnih izdaj na Novinarski konferenci Založbe ZRC, Atrij ZRC, Ljubljana, 7. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 44330029]
  23. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Predstavitev zgodovinskega slovarja in projektov Sekcije za zgodovino slovenskega jezika: predavanje študentom slovenistike Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, Ljubljana, 15. maj 2019. [COBISS.SI-ID 44724269]
  24. LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Raznolikost Vodnikove ustvarjalnosti: vodstvo po stalni razstavi "Slovenščina oživljena in druge zmage zadovoljnega Kranjca Valentina Vodnika" v okviru Vodnikovanja, Vodnikova domačija, Šiška, Ljubljana 3. feb. 2019. [COBISS.SI-ID 44329773]

## Intervjuvanec

25. MARKOŠEK, Tatjana (scenarist). (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine. Oživljeni Vodnik: izobraževalno-zgodovinska serija, 3/3. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. 1 spletni vir (1 videodatoteka (24 min, 52 sek)), barve, zvok. Dokumentarni filmi in oddaje - izobraževalni program. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-izobrazevalni-program/174652455>. [COBISS.SI-ID 2078965]

## Recenzent

26. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. 561 str., ilustr. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 34709251]

## Član komisije za zagovor

27. DITMAJER, Nina. Sprejemanje vzhodnoštajerske knjižnojezikovne norme v rokopisnih pridigah Jožefa Muršca: doktorska disertacija. [Maribor: N. Ditmajer], 2019. 344 str., tabele, ilustr. <https://dk.um.si/IzpisGradiva.php?id=73492>. [COBISS.SI-ID 25065480]

## Red. prof. dr. Marko Snoj

### 1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)

1. SNOJ, Marko. Kako smo Slovenci dobili svoje sosedje?. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. Str. 13-19. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 45208109]

### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

2. SNOJ, Marko. Besedotvorje: prikaz na samostalniških izpeljankah s priponskimi obrazili -ica, -ca, -ka in -ika. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. Str. 153-167. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 38708227]
3. SNOJ, Marko. Morem, maram, maram - a flash of insight into the Slovenian national character. V: REPANŠEK, Luka (ur.), BICHLMEIER, Harald (ur.), SADOVSKI, Velizar (ur.). Vacamsi misra krnavamahai: proceedings of the International Conference of the Society for Indo-European Studies and IWoBA XII, Ljubljana 4-7 June 2019, celebrating one hundred years of Indo-European comparative linguistics at the University of Ljubljana = Akten der Arbeitstagung der Indogermanischen Gesellschaft und des IWoBA XII vom 4. bis 7. Juni 2019 in Ljubljana aus Anlass der Hundertjahrfeier der dortigen Indogermanistik. Hamburg: Baar, 2020. Str. 617-620. Studien zur historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft, Bd. 17. ISBN 978-3-935536-26-4. ISSN 2192-0133. [COBISS.SI-ID 70766339]

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

4. SNOJ, Marko, JEŽOVNIK, Janoš. Kolikostne opozicije v knjižni izreki. V: 1. slovenski pravorečni posvet: zbornik povzetkov: Ljubljana, 15. december 2020. Ljubljana: [Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020]. Str. 13. <https://www.sazu.si/uploads/files/zbornik/Zbornik712.pdf>. [COBISS.SI-ID 44595459]
5. SNOJ, Marko. Od kod priimek Murko?. V: JESENŠEK, Marko (ur.). Mednarodni simpozij Matija Murko - slovanski filolog v najširšem pomenu besede: Ljubljana, 3. in 4. junij 2019, SAZU, Akademijska dvorana. Ljubljana: SAZU, 2019. Str. [5]. [COBISS.SI-ID 44854573]
6. SNOJ, Marko. O priimku Vodnik. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.). Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819): interdisciplinarni znanstveni simpozij, Ljubljana, 31. januar 2019: program simpozija in povzetki referatov. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 24. ISBN 978-961-05-0152-7. [COBISS.SI-ID 44334381]
7. SNOJ, Marko. Morem, maram, maram - a flash of insight into the Slovenian national character. V: REPANŠEK, Luka (ur.). Vacamsi misra krnavamahai: 100 let indoevropskega primerjalnega jezikoslovja na Univerzi v Ljubljani "Ljubilej", Letno delovno srečanje Združenja za indoevropsko primerjalno jezikoslovje & IWoBA XII: zbornik povzetkov = 100 Jahre Indogermanistik an der Universität Ljubljana - Ein "Ljubljäum", Arbeitstagung der Indogermanischen Gesellschaft & IWoBA XII: Zusammenfassungen = 100 years of comparative Indo-European linguistics at the University of Ljubljana - A "Ljubilee", Arbeitstagung of the Society for Indo-European Studies & IWoBA XII: book of abstracts = 100 ans de la linguistique comparée indo-européenne à l'Université de Ljubljana - le "Ljubljanniversaire", Colloque de travail dela Société des études indo-européennes & IWoBA XII: résumés: Ljubljana, 4.-7. 6. 2019. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 57-59. ISBN 978-961-06-0210-1. [COBISS.SI-ID 44780589]

### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

8. SNOJ, Marko. O priimku Vodnik. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.), JELOVŠEK, Alenka (ur.). Oživljeni Vodnik: razprave o Valentinu Vodniku. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 13-17, 225, 239. Zbirka Linguistica et philologica, 39. ISBN 978-961-05-0241-8. [COBISS.SI-ID 45705517]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

9. SNOJ, Marko. Vse z veliko začetnico. V: et al. Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom: o spremembri pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 79-82. ISBN 978-961-05-0437-5. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1915/7944/1213-1>, DOI: 10.3986/10.3986/9789610504320\_07. [COBISS.SI-ID 20316419]
10. SNOJ, Marko. O priimku Cankar. V: JESENŠEK, Marko (ur.), KOS, Janko (ur.). Akademski pogledi na Cankarja. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2019. Str. 9-10. Razprave, 23. ISBN 978-961-268-061-9. [COBISS.SI-ID 45176365]
11. SNOJ, Marko. Etimologija in Slovenci: (Dvorana SAZU, 23. maja 2017). V: SIMONITI, Veronika (ur.). Nastopna predavanja novih izrednih članic in članov Slovenske akademije znanosti in umetnosti, izvoljenih v letih 2015 in 2017. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2019. Str. 9-30, ilustr. ISBN 978-961-268-064-0. [COBISS.SI-ID 46040365]

1.25 Drugi sestavni deli

12. SNOJ, Marko. Slovenistika prek luže: cisatlantski pogled = Slovene linguistics from across the pond: a cisatlantic view. V: SIMONITI, Veronika (ur.). A kot Amerika: sodelovanje članov SAZU z znanstvenimi in umetniškimi ustanovami v ZDA = A as America: cooperation of SASA members with US arts and sciences institutions. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 84-88, 196-200, fotogr. ISBN 978-961-268-066-4. [COBISS.SI-ID 17385219]
13. SNOJ, Marko. Komét -a m: samostalnik moškega spola. Delo. [Tiskana izd.]. 1. avg. 2020, leto 62, št. 176, str. 14. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID 24815875]

2.02 Strokovna monografija

14. DOBROVOLJC, Helena (avtor, urednik), FURLAN, Metka, GERŠIČ, Matjaž (avtor, urednik), HOLOZAN, Peter, KLADNIK, Drago, KOCJAN-BARLE, Marta, VEROVNIK, Tina, PERKO, Drago, SNOJ, Marko, WEISS, Peter, ČERNIVEC, Manca (urednik). Živim v Bukovem Vrhu pod Bukovim vrhom: o spremembri pravopisnega pravila za pisanje zemljepisnih imen. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (90 str.)), ilustr. ISBN 978-961-05-0432-0. <https://doi.org/10.3986/9789610504320>. [COBISS.SI-ID 16049923]

2.27 Znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon

15. SNOJ, Marko, MIRTIČ, Tanja (urednik). Slovar Pohlinovega jezika: na osnovi njegovih jezikoslovnih del. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 986 str. Zbirka Slovarji. ISBN 978-961-05-0476-4. ISSN 2232-3759. [COBISS.SI-ID 31361283]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

16. SNOJ, Marko. O priimku Vodnik: predavanje na interdisciplinarnem znanstvenem simpoziju Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819), Vodnikova domačija, Šiška, Ljubljana, 31. jan. 2019. [COBISS.SI-ID 44352813]

3.25 Druga izvedena dela

17. SNOJ, Marko. Kaj je novega pri starih rečeh ali nekaj svežih etimoloških razlag: predavanje, Lingvistični krožek, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 13. jan. 2020. [COBISS.SI-ID 45947181]

Recenzent

18. ŠEKLI, Matej (urednik), REZONIČNIK, Lidija (urednik). Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru: [Slovenski slavistični kongres, Gradec/Graz in Maribor, 1.-3. oktober, 8.-9. oktober 2020]. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2020. 561 str., ilustr. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 30. ISBN 978-961-6715-34-8. ISSN 1408-3043. <https://zdsds.si/tiskovina/2695/>. [COBISS.SI-ID 34709251]
19. KODELJA, Ingrid, KUHAR, Lea, LEVAČIĆ, Marko, ROJC, Aleš, MATEJAŠEV, Svetozar, ČERNIVEC, Manca, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 1: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2019. 156 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-05-0229-6. [COBISS.SI-ID 302099712]

*Red. prof. dr. Jožica Škofic*

→ Glej stran: 121

LITERATURA V KONTEKSTU

*Red. prof. dr. Marko Juvan*

1.01 Izvirni znanstveni članek

- JUVAN, Marko. Usoda maja '68 in (post)socializem: literatura med revolucijo in tranzicijo. Primerjalna književnost. [Tiskana izd.]. nov. 2020, letn. 43, št. 3, str. 5-27. ISSN 0351-1189. DOI: 10.3986/pkn.v43.i3.01. [COBISS.SI-ID 42924803], [SNIP] financer: ARRS, Projekti, J6-9384, SI, Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu
- JUVAN, Marko. "Izbrisani" između politike poricanja i egzemplarnosti savremenog slovenačkog romana. Književna istorija: časopis za nauku o književnosti. 2019, letn. 51, št. 169, str. 53-75. ISSN 0350-6428. [COBISS.SI-ID 15892739]
- JUVAN, Marko. Peripheral modernism and the world-system: Slovenian literature and theory of the nineteen-sixties = Periferni modernizem in svetovni sistem: slovenska književnost in teorija šestdesetih let 20. stoletja. Slavica Tergestina. 2019, vol. 23, str. 168-199. ISSN 1592-0291. DOI: 10.13137/2283-5482/28128. [COBISS.SI-ID 45801261], [WoS do 30. 11. 2021: št. citatov (TC): 3, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAU): 1,00]
- JUVAN, Marko. Les histoires littéraires nationale et comparée en Slovénie: histoires, situation actuelle et perspectives. Slovo. 2019, vol. 50, str. 105-123. ISSN 0183-6080. [COBISS.SI-ID 46008877]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

- JUVAN, Marko. Literarni modernizem, teorija in politika "dolgega leta '68" med centrom in periferijo. V: ŠTRAJN, Darko (ur.), et al. 1968: čas upora, upanja in domišljije: zgodbe študentskega gibanja 1964-1974. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 357-372. Zbirka Historia facultatis. ISBN 978-961-06-0369-6. ISSN 2712-6242. [COBISS.SI-ID 31410435]
- JUVAN, Marko. Cenzor in literarno polje: Kopitar, Čop in Krajnska čbelica. V: VIDMAR, Luka (ur.). Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 211-242. Apes academicae, 3. ISBN 978-961-05-0438-2. ISSN 2536-2747. [COBISS.SI-ID 21247747]
- JUVAN, Marko. Enojezičnost in večjezičnost literarnih sistemov. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 27-42, 316. Studia litteraria, 26. ISBN 978-961-05-0440-5. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID 21250051]
- JUVAN, Marko. The invisible other?: Slovenian comparative literature and Yugoslav literature. V: MARČETIĆ, Adriana (ur.), et al. Jugoslovenska književnost: prošlost, sadašnjost i budućnost jednog spornog pojma = Yugoslav Literature: the Past, Present and Future of a Contested Notion. Beograd: Čigoja štampa, 2019. Str. 63-78. ISBN 978-86-531-0503-7. [COBISS.SI-ID 45209133]
- JUVAN, Marko. Ein- und Mehrsprachigkeit literarischer Systeme. V: LEBEN, Andrej (ur.), KORON, Alenka (ur.). Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext. Tübingen: Narr Francke Attempto, cop. 2019. Str. 29-46. Literarische Mehrsprachigkeit, Bd. 2. ISBN 978-3-7720-8676-2. ISSN 2627-9010. [COBISS.SI-ID 45066029]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

- JUVAN, Marko. Predgovor = Introduction. Primerjalna književnost. [Tiskana izd.]. nov. 2020, letn. 43, št. 3, str. 1-2, 3-4. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID 42938627], [SNIP]
- JUVAN, Marko, SVEINN YNGVI EGILSSON. From a monument in Ljubljana to the history and theory of cultural saints: a preface. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), JÓN KARL HELGASON (ur.). Great immortality: studies on European cultural sainthood. Leiden; Boston: Brill, 2019. Str. xviii-xxiv. National cultivation of culture, vol. 18. ISBN 978-90-04-36429-5, ISBN 978-90-04-39513-8. ISSN 1876-5645. [COBISS.SI-ID 44647213]
- JUVAN, Marko, HABJAN, Jernej. Uvod. V: JUVAN, Marko (ur.), ŠORLI, Mojca (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 7, 39. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 45460269]

#### 1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

- JUVAN, Marko. Čop, Matija: (1797-1835). Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon. 2020, portret. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi167508/>. [COBISS.SI-ID 50531843]

#### 2.01 Znanstvena monografija

- JUVAN, Marko. Hibridni žanrovi: studije o ukrštanjima iskustva, mišljenja i književnosti. Novi Sad; Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2019. 242 str., avtorj. sl. Biblioteka Theoria. ISBN 978-86-7543-374-3. [COBISS.SI-ID 330704903]
- JUVAN, Marko. Worlding a peripheral literature. Singapore: Palgrave Macmillan, cop. 2019. VII, 291 str. Canon and world literature. ISBN 978-981-32-9404-2. DOI: 10.1007/978-981-32-9405-9. [COBISS.SI-ID 45322797]

#### 2.20 Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus

16. ERJAVEC, Tomaž, HLADNIK, Miran, JUVAN, Marko, MIHURKO PONIŽ, Katja. COST-ELTeC/ELTeC-slv: release with 94 novels in level 1 encoding. [CERN: Genève], 2019. 1 spletni vir. <https://zenodo.org/record/3518109#.XuHpuuds-UI>, DOI: 10.5281/zenodo.3518109. [COBISS.SI-ID 19203075]

### 3.12 Razstava

17. DOVIĆ, Marijan (avtor razstave), JEŽ, Andraž (avtor razstave), JUVAN, Marko (avtor razstave), KORON, Alenka (avtor razstave). Zadnja sezona modernizma: maj '68 v literaturi in teoriji: spremjevalna razstava ob mednarodni konferenci "Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije", Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. do 30. november 2019. [COBISS.SI-ID 45505069]

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

18. JUVAN, Marko. The Concept of worlding in comparative literature: canonicity of world literature from a peripheral perspective: predavanje na mednarodni konferenci "Slovenian and Bulgarian Literatures and Cultures in the Context of World Literature", Institute for Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Sofija, 11. 6. 2019. [COBISS.SI-ID 44797229]
19. JUVAN, Marko. The Concept of Worlding in Comparative Literature: canonicity of world literature from a peripheral perspective: predavanje na XXII Congress of the ICLA, Literature of the World and the Future of Comparative Literature, University of Macau, Macau, SAR Kitajska, 1. avgust 2019. [COBISS.SI-ID 45800237]
20. JUVAN, Marko. May '68 in Literature and Theory: the Last Season of Modernism: uvodno predavanje na mednarodni konferenci Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije / From May 1968 to November 1989: Transformations of the World, Literature and Theory, ZRC SAZU, Ljubljana, 7. november 2019. [COBISS.SI-ID 45800749]

### 3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

21. JUVAN, Marko. Peripherocentrism: vabljeno on-line plenarno predavanje na 10. seminarju Institute for World Literature, Harvard University, ZDA, 28. 7. 2020. [COBISS.SI-ID 25898499]
22. JUVAN, Marko. Worldliness, worlds, and worlding of literature: vabljeno plenarno predavanje na mednarodni konferenci Locations and Dislocations of Theory, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Romunija, 10. 3. 2020. [COBISS.SI-ID 25898243]
23. JUVAN, Marko. GIS-Mapping of Literary History: the Space in/of Slovenian Literature and the DH-Oriented Literary Transnationalism: vabljeno plenarno predavanje na mednarodni konferenci Writing Spaces, Mapping Words, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugalska, 31. maj 2019. [COBISS.SI-ID 45799981]

### 3.25 Druga izvedena dela

24. ZUPAN SOSIČ, Alojzija (diskutant), STABEJ, Marko (diskutant), HLADNIK, Miran (diskutant), JUVAN, Marko (diskutant), SMOLEJ, Mojca (diskutant), VELIKONJA, Irena (diskutant), VOGEL, Jerica (diskutant), KOVAC, Žiga (diskutant). Perspektive slovenistike: okrogle miza o vlogi slovenistike v prihodnosti, Oddelek za slovenistiko, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 24. 4. 2019. [COBISS.SI-ID 71917922]

### Mentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)

25. HROVATIN, Anja. Literatura v študentskem listu Tribuna: (1965-1975): magistrsko delo. Ljubljana: [A. Hrovatin], 2020. 105 str., tabele, graf. prikazi. <https://repositorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124239>. [COBISS.SI-ID 42253315]
26. MANDIĆ, Lucija. "Provociram, ker je politika pojedla literaturo.": teorija in literatura v slovenski in češkoslovaški študentski periodiki leta 1968 na primeru Tribune in Studenta: magistrsko delo. Ljubljana: [L. Mandić], jun. 2020. 98 str. <https://repositorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=119223>. [COBISS.SI-ID 27351299]

### Prevajalec

27. JUVAN, Marko (urednik, prevajalec, lektor), ŠORLI, Mojca (urednik, prevajalec, lektor), HABJAN, Jernej (urednik, prevajalec, lektor). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 68 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 302439680]

### Intervjuvanec

28. BULATOVIĆ, Katarina (oseba, ki intervjuva). Prispevek v Demokraciji z naslovom Presezki 5 ni satira. Oštros. 28. dec. 2020. ISSN 2670-7594. <https://www.ostro.si/si/razkrinkavanje/objave/prispevek-z-naslovom-presezki-5-v-demokraciji-ni-satira>. [COBISS.SI-ID 45743107]

### Recenzent

29. KORON, Alenka. Razgledi na tuje. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2019. 181 str. Zbirka Novi pristopi, 73. ISBN 978-961-7017-38-0. [COBISS.SI-ID 299152896]

### Lektor

30. JUVAN, Marko (urednik, prevajalec, lektor), ŠORLI, Mojca (urednik, prevajalec, lektor), HABJAN, Jernej (urednik,

prevajalec, lektor). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 68 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 302439680]

### Izr. prof. dr. Marijan Dović

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. DOVIĆ, Marijan. Krajnske modric prebujenje: začetki slovenske posvetne poezije. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 65, št. 3/4, str. 85-114, 354, ilustr. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 51590403], [SNIP]
2. DOVIĆ, Marijan. Podbevkova pesniška šola, Trije labodje in zaton "bombaša". Slavistična revija: časopis za jezikoslovje in literarne vede. [Tiskana izd.]. jul.-sep. 2020, letn. 68, št. 3, str. 427-440. ISSN 0350-6894.  
<https://srl.si/ojs/srl/article/view/3857>. [COBISS.SI-ID 40367619], [SNIP]

#### 1.02 Pregledni znanstveni članek

3. DOVIĆ, Marijan. Sence Prešernovega kulta: kanonizacija nacionalnega pesnika in "slovenski kulturni sindrom" = The shadows of Prešeren cult: the canonization of a national poet and "Slovenian cultural syndrome". Zgodovina v šoli. 2020, letn. 28, št. 2, str. 78-91, fotograf., ilustr., zvd. ISSN 1318-1416. [COBISS.SI-ID 38085635]

#### 1.05 Poljudni članek

4. DOVIĆ, Marijan (intervjuvanec). "Vsi so ugibali, od kod zdaj Novomeščanom ta ekspresionizem, kako so evropski umetnostni tokovi prišli prav v Novo mesto": dr. Marijan Dović, ZRC SAZU. Novo mesto: glasilo MO NM. jun. 2020, letn. 2020, št. 2, str. 11-13, ilustr. [COBISS.SI-ID 23288323]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

5. DOVIĆ, Marijan. Župančič - mojster besede: razstava v pesnikovi spominski hiši v Vinici. V: ŠEKLI, Matej (ur.), REZONIČNIK, Lidija (ur.). Slovenski jezik in njegovi sosedje. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2019. Str. 321-327. Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 29. ISBN 978-961-6715-29-4. ISSN 1408-3043. [COBISS.SI-ID 45300781]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

6. DOVIĆ, Marijan. Žiga Zois kot pesniški mentor in izvirni slovenski pesnik. V: VIDMAR, Luka (ur.). Baron Žiga Zois: nova spoznanja ob dvestoletnici smrti: program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 20.-22. november 2019. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2019. Str. 6. [COBISS.SI-ID 45469485]
7. DOVIĆ, Marijan. Žiga Zois kot pesniški mentor in izvirni slovenski pesnik. Bilten. 2019, št. 11, str. 33. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45779757]
8. DOVIĆ, Marijan. "Reizem" v slovenski neoavantgardni literaturi in umetnosti. V: JUVAN, Marko (ur.), ŠORLI, Mojca (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 16, 48. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 45460525]
9. DOVIĆ, Marijan. "Pervi slovenski pesnik" in slovenski pesniški kulti. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.). Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819): interdisciplinarni znanstveni simpozij, Ljubljana, 31. januar 2019: program simpozija in povzetki referatov. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 5-6. ISBN 978-961-05-0152-7. [COBISS.SI-ID 44339501]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

10. DOVIĆ, Marijan. Titan in njegove himne: mladi Anton Podbevk in novomeška pomlad. V: KOCUVAN, Jasna (ur.), et al. 100 let novomeške pomlađi: [katalog]. Novo mesto: Dolenjski muzej, 2020. Str. 60-71, ilustr. ISBN 978-961-6306-67-6. [COBISS.SI-ID 40144131]
11. DOVIĆ, Marijan. Slovenski literati in cesarska cenzura: izbrani primeri iz dolgega 19. stoletja. V: VIDMAR, Luka (ur.). Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 243-286. Apes academicae, 3. ISBN 978-961-05-0438-2. ISSN 2536-2747. [COBISS.SI-ID 21249283]
12. DOVIĆ, Marijan. The Slovenian Matica: the 'foundation-stone'. V: LAJOSI, Krisztina (ur.), STYNEN, Andreas (ur.). The Matica and beyond: cultural associations and nationalism in Europe. Leiden; Boston: Brill, cop. 2020. Str. 97-117, ilustr. National cultivation of culture, vol. 21. ISBN 978-90-04-42374-9. ISSN 1876-5645. DOI: 10.1163/9789004425385\_007. [COBISS.SI-ID 25891587]
13. DOVIĆ, Marijan. "Reism" in Slovenian neo-avant-garde literature and art. V: BASSLER, Moritz (ur.), et al. Realisms of the avant-garde. Berlin; Boston: De Gruyter, 2020. Str. 525-545, ilustr. European avant-garde and modernism studies,

vol. 6. ISBN 978-3-11-063702-1. ISSN 1869-3393. DOI: 10.1515/9783110637533-034. [COBISS.SI-ID 51704067]  
financer: ARRS, Projekti, J6-9384, SI, Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu

14. DOVIĆ, Marijan. *Zaraženi cenurom?*: pogovor knjizi Non imprimatur. V: VUKIĆEVIĆ, Dejan. *Non imprimatur ili Cenzura u bibliotekarstvu i izdavaštvu*. Obrenovac: Biblioteka "Vlada Aksentijević"; Lazarevac: "Dimitrije Tucović", 2019. Str. 193-202. ISBN 978-86-81212-10-3, ISBN 978-86-81335-72-7. [COBISS.SI-ID 44921645]
15. DOVIĆ, Marijan (avtor, fotograf). "Pervi slovenski pesnik" in slovenski pesniški kulti. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.), JELOVŠEK, Alenka (ur.). *Oživljeni Vodnik: razprave o Valentinu Vodniku*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 207-223, 236-237, 252, ilustr. Zbirka *Linguistica et philologica*, 39. ISBN 978-961-05-0241-8. [COBISS.SI-ID 45720877]

#### 1.18 Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

16. DOVIĆ, Marijan. *Cvelbar, Jože: (1895-1916). Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2019. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1021980/>. [COBISS.SI-ID 45863725]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

17. DOVIĆ, Marijan, JÓN KARL HELGASON. Cultural sainthood and great immortality: an introduction. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), JÓN KARL HELGASON (ur.). *Great immortality: studies on European cultural sainthood*. Leiden; Boston: Brill, 2019. Str. 1-14, ilustr. National cultivation of culture, vol. 18. ISBN 978-90-04-36429-5, ISBN 978-90-04-39513-8. ISSN 1876-5645. [COBISS.SI-ID 44646957]
18. DOVIĆ, Marijan. Pesem srečnega popotnika: uvod. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), PIBERNIK, France. Severin Šali: popotnik, zaljubljen v življenje. Novo mesto: Kulturno društvo Severina Šalija; Ljubljana: Slovenska matica, 2019. Str. 7-13. ISBN 978-961-94758-2-9. [COBISS.SI-ID 45405997]

#### 1.22 Intervju

19. REPE, Božo (intervjuvanec), DOVIĆ, Marijan (intervjuvanec). Zdravljica je že 30 let "ena redkih nebojevitih himn". MMC RTV SLO: prvi multimedijski portal. 29. mar. 2020, 1 spletni vir. ISSN 1581-372X.  
<https://www.rtvslo.si/kultura/glasba/zdravljica-je-ze-30-let-ena-redkih-nebojevitih-himn/518793>. [COBISS.SI-ID 71741282]

#### 1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu

20. DOVIĆ, Marijan. Čar, Aleš: (1971-). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2019. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1021880/>. [COBISS.SI-ID 45864493]
21. DOVIĆ, Marijan. Čater, Dušan: (1968-). *Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon*. 2019. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1021890/>. [COBISS.SI-ID 45864749]

#### 3.12 Razstava

22. DOVIĆ, Marijan (avtor razstave), JEŽ, Andraž (avtor razstave), JUVAN, Marko (avtor razstave), KORON, Alenka (avtor razstave). *Zadnja sezona modernizma: maj '68 v literaturi in teoriji: spremjevalna razstava ob mednarodni konferenci "Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije"*, Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. do 30. november 2019. [COBISS.SI-ID 45505069]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

23. DOVIĆ, Marijan. *The art of improvisation: from 'bertsolarita' to jazz: predavanje Provisional Program for the Fourth Annual Conference of the International Society for Polysystem Studies Bilbao, Euskadi (Spain)*, 21.-23. 10. 2019. [COBISS.SI-ID 46034989]
24. DOVIĆ, Marijan. "Pervi slovenski pesnik" in slovenski pesniški kulti: predavanje na interdisciplinarnem znanstvenem simpoziju "Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819)", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 31. 1. 2019. [COBISS.SI-ID 44265517]
25. DOVIĆ, Marijan. *Slovenian neo-avant-garde poetry: reism, ludism, concretism: predavanje na mednarodni konferenci "Slovenian and Bulgarian Literatures and Cultures in the Context of World Literature"*, Institute for Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Sofija, 11. 6. 2019. [COBISS.SI-ID 44797485]

#### 3.25 Druga izvedena dela

26. DOVIĆ, Marijan. "Očetje naroda" in "nacionalni pesniki": Bleiweis in Prešernov kult: predavanje v Vojnomirovi dvorani Ullrichove hiše v Kranju, Tomšičeva 42, 8. 2. 2020. [COBISS.SI-ID 46034733]
27. DOVIĆ, Marijan. *Prešeren po Prešernu: kanonizacija nacionalnega pesnika in kulturnega svetnika: predavanje v Čopovi rojstni hiši v Žirovnicu*, 5. 2. 2020. [COBISS.SI-ID 46034477]
28. DOVIĆ, Marijan. Oporna čaša besed: Oton Župančič in slovenska moderna: predavanje v Spominski hiši Otona Župančiča v Vinici, 23. 1. 2019. [COBISS.SI-ID 44277549]
29. DOVIĆ, Marijan. *Valentin Vodnik: "Pervi slovenski pesnik": predavanje v Slovanski knjižnici*, Ljubljana, 10. 10. 2019. [COBISS.SI-ID 45475885]

## Intervjuvanec

30. MARKOŠEK, Tatjana (scenarist). (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine. Oživljeni Vodnik: izobraževalno-zgodovinska serija, 3/3. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. 1 spletni vir (1 videodatoteka (24 min, 52 sek)), barve, zvok. Dokumentarni filmi in oddaje - izobraževalni program. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-izobrazevalni-program/174652455>. [COBISS.SI-ID 2078965]

## Izvajalec

31. MIKEC, Renata. O monografiji o Severinu Šaliju in o slepoti in beli palici. Novo mesto: Radio Krka, 2019. S Krko naokoli. [https://radiokrka.si/clanek/s-krko-naokoli/skn-avdio-od-salijeve-monografije-do-tezav-z-vidom-737166?fbclid=IwAR1wT3wG2PZd3YqgYEzoXNRJH8arYvvDkNZsre0-\\_3Z6sANvk5IRFTD0YcQ](https://radiokrka.si/clanek/s-krko-naokoli/skn-avdio-od-salijeve-monografije-do-tezav-z-vidom-737166?fbclid=IwAR1wT3wG2PZd3YqgYEzoXNRJH8arYvvDkNZsre0-_3Z6sANvk5IRFTD0YcQ). [COBISS.SI-ID 2048441093]

## Recenzent

32. PESJAK, Luiza, PERENIČ, Urška. Beatin dnevnik: roman. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 235 str., ilustr., zvrd., portret. ISBN 978-961-06-0179-1. [COBISS.SI-ID 299625984] financer: ARRS, Programi, P6-0239, SI, Literarnoprimerjalne in literarnoteoretske raziskave
33. SVOLJŠAK, Sonja, VIDMAR, Luka, KOCJAN, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila). Knjižnica barona Žige Zoisa: središče razsvetljenske kulture na Slovenskem = Baron Sigismund Zois's library: the centre of enlightenment culture in Slovenia. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: = National and University Library, 2019. 250 str., ilustr. ISBN 978-961-6551-99-1. [COBISS.SI-ID 301624320]

## Doc. dr. Luka Vidmar

### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. VIDMAR, Luka (avtor, fotograf). "Grandi speranze di bene": Metternich, Wrbna and Lažanský at the Zois Palace in May 1816. Acta Histriae. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 28, št. 2, str. 243-268, ilustr. ISSN 1318-0185. [https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/12/AH\\_28-2020-2\\_VIDMAR.pdf](https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/12/AH_28-2020-2_VIDMAR.pdf), DOI: 10.19233/AH.2020.13. [COBISS.SI-ID 45481475], [JCR, SNIP]
2. VIDMAR, Luka. Od prevajanja Molièra in Metastasia do uprizarjanja Micke in Matička: dolgo porajanje slovenske posvetne dramatike in gledališča. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 65, št. 3/4, str. 183-200, 356, ilustr. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 51627011], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave

### 1.04 Strokovni članek

3. VIDMAR, Luka (avtor, fotograf). Valentin Vodnik - postni pridigar. Pasijonski doneski ... 2020, [št.] 15, str. 49-62, ilustr. Loški razgledi. Doneski, Lonka. Memorabilia locopolitana. ISSN 2232-2965, ISSN 2232-2434. [COBISS.SI-ID 18986755]
4. VIDMAR, Luka (avtor, fotograf). Baron Franc Wützenstein: prvi romanopisec na Kranjskem. SLO: časi, kraji, ljudje. maj 2020, št. 26, str. 18-23, ilustr. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 18986499]
5. VIDMAR, Luka. Sedeča Marija z Detetom: Ptujskogorska delavnica (ok. 1400-1405), Bazilika Marije Zavetnice, Ptujkska Gora. Magnificat. maj 2019, letn. 6, št. 5, str. 2-3. ISSN 2335-4100. [COBISS.SI-ID 44664877]
6. VIDMAR, Luka. Žiga Zois: ob dvestoletnici smrti. Mohorjev koledar ... 2019, str. 153-156, ilustr. ISSN 1318-5462. [COBISS.SI-ID 1115375966]

### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

7. VIDMAR, Luka. Plečnikove tržnice in načrtovane novogradnje na Vodnikovem trgu. V: KOMELJ, Milček (ur.), et al. Vpisi v prostor: identiteta in varovanje slovenskega kulturnega prostora: stanje v sodobni arhitekturi in današnji odnos do arhitekturnega izročila: prispevki s posvetila SAZU, 25. oktobra 2017. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 155-160, fotograf. ISBN 978-961-268-071-8. [COBISS.SI-ID 33639683]

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

8. VIDMAR, Luka. Metternich, Wrbna in Lažanský pri Zoisu maja 1816. V: VIDMAR, Luka (ur.). Baron Žiga Zois: nova spoznanja ob dvestoletnici smrti: program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 20.-22. november 2019. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2019. Str. 19. [COBISS.SI-ID 45478445]
9. VIDMAR, Luka. Metternich, Wrbna in Lažanský pri Zoisu maja 1816. Bilten. 2019, št. 11, str. 45-46. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45780269]
10. VIDMAR, Luka. Vodnik kot pridigar. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.). Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819): interdisciplinarni znanstveni simpozij, Ljubljana, 31. januar 2019: program simpozija in povzetki referatov. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 25. ISBN 978-961-05-0152-7. [COBISS.SI-ID 44338733]

11. VIDMAR, Luka. Koncept slovenske Cerkve: Trubar, Hren, Schönleben. V: KOČEVAR, Vanja (ur.), GOLEC, Boris (ur.). Razvoj kolektivnih (etničnih) identitet na Slovenskem skozi prizmo zgodovine dolgega trajanja: znanstveni posvet, 23.-24. maj 2019, Prešernova dvorana SAZU, Novi trg 4, Ljubljana. Ljubljana: Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, 2019. Str. 14. [COBISS.SI-ID 44663597]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
12. VIDMAR, Luka. Recepција del Ferranteja Pallavicina na Kranjskem. V: VIDMAR, Luka (ur.). Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 39-60, ilustr. Apes academicae, 3. ISBN 978-961-05-0438-2. ISSN 2536-2747. [COBISS.SI-ID 18987267]
  13. VIDMAR, Luka. Antoni Gaudí and Jože Plečnik: two Architects on the path from cultural canonization to catholic beatification. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), JÓN KARL HELGASON (ur.). Great immortality: studies on European cultural sainthood. Leiden; Boston: Brill, 2019. Str. 313-330, ilustr. National cultivation of culture, vol. 18. ISBN 978-90-04-36429-5, ISBN 978-90-04-39513-8. ISSN 1876-5645. [COBISS.SI-ID 44646445]
  14. VIDMAR, Luka (avtor, fotograf). Vodnik kot pridigar. V: LEGAN RAVNIKAR, Andreja (ur.), OREL, Irena (ur.), JELOVŠEK, Alenka (ur.). Oživljeni Vodnik: razprave o Valentinu Vodniku. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2019. Str. 135-154, 233, 248-249, ilustr. Zbirka Linguistica et philologica, 39. ISBN 978-961-05-0241-8. [COBISS.SI-ID 45720365]
  15. VIDMAR, Luka. Ferrante Pallavicino in Carniola. V: BOUCHARD, François (ur.), FARINELLI, Patrizia (ur.). Les régions slovènes entre XVIIIe et XIXe siècles: plurilinguisme et transferts culturels à la frontière entre empire des Habsbourg et Venise. Paris: Le manuscrit, 2019. Str. 263-286, ilustr. Réseau Lumières. ISBN 978-2-304-04720-2. [COBISS.SI-ID 45209645]
  16. VIDMAR, Luka. Doktorske disertacije s področja umetnostne zgodovine. V: SMOLEJ, Tone (ur.). Zgodovina doktorskih disertacij slovenskih kandidatov na dunajski Filozofski fakulteti (1872-1918). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 241-261, 422. ISBN 978-961-06-0247-7. [COBISS.SI-ID 45531949]
- 1.20 Predgovor, spremna beseda
17. VIDMAR, Luka. Kdo je zaslužen za ljubljansko visoko šolstvo?. SLO: časi, kraji, ljudje. nov. 2020, št. 28, str. 3, portret. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 42833667]
  18. VIDMAR, Luka. Ob dvestoletnici smrti barona Žige Zoisa. SLO: časi, kraji, ljudje. nov. 2019, št. 11, str. 3, portret. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 45468205]
  19. VIDMAR, Luka. Ob dvestoletnici smrti Valentina Vodnika. SLO: časi, kraji, ljudje. jan. 2019, št. , str. 3, portret. ISSN 2350-4641. [COBISS.SI-ID 44707629]
- 1.22 Intervju
20. VIDMAR, Luka (intervjuvanec), ERJAVEC, Matej (oseba, ki intervjuva). Žiga Zois nam je izjemen zgled za današnji čas. Ognjišče. [Tiskana izd.]. 2019, leto 55, št. 643, str. 42-44, portret. ISSN 1318-1289. [COBISS.SI-ID 45475117]
- 1.26 Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu
21. VIDMAR, Luka. Coppini, Janez Andrej, plemeniti: (1653-1732). Slovenska biografija, Novi Slovenski biografski leksikon. 2020. ISSN 2350-5370, ISSN 2350-5761. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi161031/>. [COBISS.SI-ID 48968451]
- 2.01 Znanstvena monografija
22. SVOLŠAK, Sonja, VIDMAR, Luka, KOCJAN, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila). Knjižnica barona Žige Zoisa: središče razsvetljenske kulture na Slovenskem = Baron Sigismund Zois's library: the centre of enlightenment culture in Slovenia. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: = National and University Library, 2019. 250 str., ilustr. ISBN 978-961-6551-99-1. [COBISS.SI-ID 301624320]
  23. ŠTIH, Peter, VIDMAR, Luka, KOSI, Jernej, GABRIČ, Aleš, HARLAMOV, Aljoša (urednik), ŽITKO PUCER, Nina (urednik). Temelji slovenstva. 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2019. 349 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-282-355-9, ISBN 978-961-282-413-6. [COBISS.SI-ID 298228736]
- 2.02 Strokovna monografija
24. VIDMAR, Luka. Cerkev sv. Miklavža na Godešiču. Škofja Loka: Muzejsko društvo, 2020. 68 str., ilustr. Loški razgledi, Vodniki po loškem ozemuju, 12. ISBN 978-961-6673-15-0. [COBISS.SI-ID 29757187]
- 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela
25. VODOPIVEC, Ines, VIDMAR, Luka, KODRIČ-DAČIĆ, Eva. Vivitur igenio. [San Bruno]: Youtube, 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=9NVOUdQu2VU&feature=youtu.be>. [COBISS.SI-ID 513809538]
- 3.12 Razstava
26. SVOLŠAK, Sonja (avtor razstave), VIDMAR, Luka (avtor razstave). Knjižnica barona Žige Zoisa = Baron Sigismund Zois's library: središče razsvetljenske kulture na Slovenskem =the centre of enlightenment culture in Slovenia: Razstavna dvorana NUK, 15. oktober 2019 - 26. april 2020. [COBISS.SI-ID 45336621]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natiska

27. VIDMAR, Luka. Vodnik kot pridigar: predavanje na interdisciplinarnem znanstvenem simpoziju "Oživljeni Vodnik: ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika (1758-1819)", Prešernova dvorana SAZU, Ljubljana, 31. 1. 2019. [COBISS.SI-ID 44265005]

3.25 Druga izvedena dela

28. VIDMAR, Luka. Kolesarsko vodstvo po Vodnikovi Ljubljani: Vodnikovo leto, Ljubljana, 12. 9. 2019. [COBISS.SI-ID 45475373]
29. VIDMAR, Luka. Usode izvodov Dalmatinove Biblike na Slovenskem: predavanje v organizaciji Slovenskega protestantskega društva Primož Trubar, Trubarjeva hiša literature, Ljubljana, 17. 4. 2019. [COBISS.SI-ID 44797741]
30. VIDMAR, Luka. Vodstvo po Zoisovi Ljubljani: vodenje v sodelovanju z Vodnikovo domačijo v okviru projekta Ena knjižnica, ena knjiga, Ljubljana, 17. 10. 2019. [COBISS.SI-ID 45475629]
31. VIDMAR, Luka. Žiga Zois kot zbiratelj slovenskih knjig: predavanje v Slovanski knjižnici, Ljubljana, 24. 9. 2019. [COBISS.SI-ID 45336365]

Mentor pri doktorskih disertacijah

32. DITMAJER, Nina. Slovensko pesništvo na Štajerskem med letoma 1758 in 1848: vzori, žanri in recepcija: doktorska disertacija. Ljubljana: [N. Ditmajer], 2020. XVIII, 408 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 39215619]

Prevajalec

33. GAŠPERIČ, Primož, ŠOLAR, Renata, ZORN, Matija. Kartografski zakladi slovenskega ozemlja = Cartographic treasures of Slovenian territory. 1. e-izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 1 datoteka PDF (130 str.). ISBN 978-961-05-0427-6. <https://doi.org/10.3986/9789610504276>, DOI: 10.3986/9789610504276. [COBISS.SI-ID 304910592]
34. GAŠPERIČ, Primož, ŠOLAR, Renata, ZORN, Matija. Kartografski zakladi slovenskega ozemlja = Cartographic treasures of Slovenian territory. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. 130 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-05-0426-9. [COBISS.SI-ID 304907520]

Intervjuvanec

35. MARKOŠEK, Tatjana (scenarist). (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine. Oživljeni Vodnik: izobraževalno-zgodovinska serija, 3/3. Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2019. 1 spletni vir (1 videodatoteka (24 min, 52 sek)), barve, zvok. Dokumentarni filmi in oddaje - izobraževalni program. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/dokumentarni-filmi-in-oddaje-izobrazevalni-program/174652455>. [COBISS.SI-ID 2078965]

Recenzent

36. REZMAN, Vili, URLEP, Liljana, JUHART, Dejan, GRAHORNIK, Matjaž, HORVAT, Mojca, BEČAN, Rok, ANTOLIČIČ, Gregor, HRIBERŠEK, Matej, ŠAUPERL, Franjo, VEROVNIK, Franc, VAUPOTIČ, Mojca Polona, PAVLIČ, Valentina, BRATUŠA, Tina, DITMAJER, Nina, REZMAN, Vili (urednik). Naši duhovniki in njihova dela: [(zbornik simpozija 21. marca 2019 v Rušah)]. Ruše: Lira - Društvo za razvoj, 2020. 273 str., ilustr. Zbirka Ruše - tu sem jaz doma (gost). ISBN 978-961-6752-22-0. [COBISS.SI-ID 19989763]
37. MIRANDA RAZPOTNIK, Jelka, PLAZAR, Anja. Potujem v preteklost 8. Učbenik za zgodovino v 8. razredu osnovne šole. 1. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2020. 168 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-292-008-1. [COBISS.SI-ID 303725056]
38. PIBERNIK, France, DOVIČ, Marijan (urednik). Severin Šali: popotnik, zaljubljen v življenje. Novo mesto: Kulturno društvo Severina Šalija; Ljubljana: Slovenska matica, 2019. 235 str., ilustr. ISBN 978-961-94758-2-9. [COBISS.SI-ID 301473536]
39. OGRIN, Matija (avtor, fotograf), REZAR, Cvetka (urednik). Slovensko slovstveno izročilo: drobci slovenskega slovstva, izročeni v rokopisih. Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2019. 271 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-278-463-8. [COBISS.SI-ID 302152192]
40. GORIAN, Rudj. Založništvo in pretok informacij v Gorici v 18. stoletju: časopis Gazzetta goriziana. 1. izd., (prevedena in posodobljena izd.). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 261 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0236-1. [COBISS.SI-ID 301563392]

Lektor

41. SLO: časi, kraji, ljudje. VIDMAR, Luka (lektor 2014-). Ljubljana: Družina, 2014-. ISSN 2350-4641.  
<https://www.druzina.si/ICD/spletarnastran.nsf/revija/slo-%E2%88%92-slovenski-zgodovinski-magazin?Open>. [COBISS.SI-ID 270779392]

*Doc. dr. Alenka Koron*

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KORON, Alenka. Sram in krivda v kratki zgodbi "Marija, pomagaj" Suzane Tratnik. Primerjalna književnost. [Tiskana izd.]. maj 2020, letn. 43, št. 1, str. 243-254. ISSN 0351-1189. DOI: 10.3986/pkn.v43.i1.14. [COBISS.SI-ID 18144515], [SNIP] financer: ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretske in metodološke raziskave
2. KORON, Alenka. Priporočenje na maturi iz slovenščine in problem vrednotenja v šolskem eseju. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 64, št. 1, str. 51-56, 104. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 69426018], [SNIP]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

3. KORON, Alenka. Sram in krivda v kratki zgodbji Marija, pomagaj Suzane Tratnik = Shame and guilt in the short story Saint Mary, help! by Suzana Tratnik. V: KORON, Alenka (ur.). Literatura in pripoved: postklasične perspektive in analize: program in povzetki referatov: XVII. mednarodni komparativistični kolokvij: 34. mednarodni literarni festival Vilenica: Ljubljana, Cankarjev dom M1, 10.-11. september 2019 = Literature and narrative: postclassical perspectives and analyses: programme and abstracts: 17th International Comparative Literature Colloquium: 34th Vilenica International Literary Festival: Ljubljana, Cankarjev dom M1, September 10-11, 2019. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2019. Str. 22-23. ISBN 978-961-93774-7-5. [COBISS.SI-ID 45089069]
4. KORON, Alenka. "Dolgi Maj '68" v slovenskem proznom pripovedništvu in dramatiki. V: JUVAN, Marko (ur.), ŠORLI, Mojca (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 21, 53. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 45460013]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

5. COLOMBI, Matteo, KORON, Alenka. Queer Emotions? The narrative shape of feelings in Noben glas by Suzana Tratnik and Eskorta by Michal Hvorecký. V: ZAVRL, Andrej (ur.), ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ur.). Go East!: LGBTQ+ literature in Eastern Europe: zbornik prispevkov s konference Na Vzhod! LGBTQ+ književnost v Vzhodni Evropi. 1st e-ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 39-45, 177. ISBN 978-961-06-0310-8. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/197/294/5063-1>. [COBISS.SI-ID 46220845] financer: ARRS, Programi, P6-0265, SI, Medkulturne literarnovedne študije
6. KORON, Alenka. Večjezičnost in večkulturnost v literarnih delih Josipa Ostija in Gorana Vojnovića. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 165-177, 320-321. Studia litteraria, 26. ISBN 978-961-05-0440-5. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID 20465923]
7. KORON, Alenka. Hagiographic discourse in the early biographies of France Prešeren. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), JÓN KARL HELGASON (ur.). Great immortality: studies on European cultural sainthood. Leiden; Boston: Brill, 2019. Str. 104-121, ilustr. National cultivation of culture, vol. 18. ISBN 978-90-04-36429-5, ISBN 978-90-04-39513-8. ISSN 1876-5645. [COBISS.SI-ID 44645677]
8. KORON, Alenka. Mehrsprachigkeit und Multikulturalität in den literarischen Werken von Josip Osti und Goran Vojnović. V: LEBEN, Andrej (ur.), KORON, Alenka (ur.). Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext. Tübingen: Narr Francke Attempto, cop. 2019. Str. 167-181. Literarische Mehrsprachigkeit, Bd. 2. ISBN 978-3-7720-8676-2. ISSN 2627-9010. [COBISS.SI-ID 45065773]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

9. LEBEN, Andrej, KORON, Alenka. Na poti k literarni večjezičnosti. V: KORON, Alenka (ur.), LEBEN, Andrej (ur.). Literarna večjezičnost v slovenskem in avstrijskem kontekstu. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 9-25. Studia litteraria, 26. ISBN 978-961-05-0440-5. ISSN 1855-895X. [COBISS.SI-ID 20465667] financer: ARRS, Programi, P6-0024, B, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave
10. KORON, Alenka. Literatura in pripoved: postklasične perspektive in analize: (predgovor) = Literature and narrative: postclassical perspectives and analyses: (an introduction). Primerjalna književnost. [Tiskana izd.]. maj 2020, letn. 43, št. 1, str. 1-4, 5-8. ISSN 0351-1189. [COBISS.SI-ID 18148355], [SNIP]
11. LEBEN, Andrej, KORON, Alenka. Auf dem Weg zu literarischer Mehrsprachigkeit. V: LEBEN, Andrej (ur.), KORON, Alenka (ur.). Literarische Mehrsprachigkeit im österreichischen und slowenischen Kontext. Tübingen: Narr Francke Attempto, cop. 2019. Str. 11-27. Literarische Mehrsprachigkeit, Bd. 2. ISBN 978-3-7720-8676-2. ISSN 2627-9010. [COBISS.SI-ID 45066285]
12. KORON, Alenka. Literatura in pripoved: postklasične perspektive in analize: uvod = Literature and narrative: Postclassical perspectives and analyses: introduction. V: KORON, Alenka (ur.). Literatura in pripoved: postklasične perspektive in analize: program in povzetki referatov: XVII. mednarodni komparativistični kolokvij: 34. mednarodni literarni festival Vilenica: Ljubljana, Cankarjev dom M1, 10.-11. september 2019 = Literature and narrative: postclassical perspectives and analyses: programme and abstracts: 17th International Comparative Literature Colloquium: 34th Vilenica International Literary Festival: Ljubljana, Cankarjev dom M1, September 10-11, 2019. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association, 2019. Str. 6-8. ISBN 978-961-93774-7-5. [COBISS.SI-ID 45088813]

#### 1.22 Intervju

13. KORON, Alenka (intervjuvanec), ŠOSTER, Veronika (oseba, ki intervjuva). Tekst, ki se poskuša uveljaviti v našem kulturnem prostoru, mora temu prostoru tudi nekaj povedati: intervju z Alenko Koron, avtorico knjige Razgledi na tuje. LUD Literatura: povsem pritegnjen. 27. maj 2019, portret. ISSN 2350-5893. <http://www.ludliteratura.si/intervju/tekst-ki-se-poskusa-uveljaviti-v-nasem-kulturnem-prostoru-mora-temu-prostoru-tudi-nekaj-povedati/>. [COBISS.SI-ID 44707373]

#### 2.01 Znanstvena monografija

14. KORON, Alenka. Razgledi na tuje. Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 2019. 181 str. Zbirka Novi pristopi, 73. ISBN 978-961-7017-38-0. [COBISS.SI-ID 299152896]

#### 3.12 Razstava

15. DOVIĆ, Marijan (avtor razstave), JEŽ, Andraž (avtor razstave), JUVAN, Marko (avtor razstave), KORON, Alenka (avtor razstave). Zadnja sezona modernizma: maj '68 v literaturi in teoriji: spremjevalna razstava ob mednarodni konferenci "Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije", Atrij ZRC SAZU, Ljubljana, 7. do 30. november 2019. [COBISS.SI-ID 45505069]

#### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

16. KORON, Alenka. Representations of "the Long May 68" in Slovenian prose fiction and drama: predavanje na mednarodni konferenci "Slovenian and Bulgarian Literatures and Cultures in the Context of World Literature", Institute for Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Sofija, 11. 6. 2019. [COBISS.SI-ID 44796973]

#### Prevajalec

17. KORON, Alenka (urednik, prevajalec). Literatura in pripoved: postklasične perspektive in analize: program in povzetki referatov: XVII. mednarodni komparativistični kolokvij: 34. mednarodni literarni festival Vilenica: Ljubljana, Cankarjev dom M1, 10.-11. september 2019 = Literature and narrative: postclassical perspectives and analyses: programme and abstracts: 17th International Comparative Literature Colloquium: 34th Vilenica International Literary Festival: Ljubljana, Cankarjev dom M1, September 10-11, 2019. Ljubljana: Slovensko društvo za primerjalno književnost = Slovenian Comparative Literature Association, 2019. 41 str. ISBN 978-961-93774-7-5. [COBISS.SI-ID 301476864]

#### Recenzent

18. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohe; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju

### Doc. dr. Matija Ogrin

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. OGRIN, Matija. Asketična ali meditativna proza slovenskega baroka. Jezik in slovstvo. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 65, št. 3/4, str. 115-135, 354, ilustr. ISSN 0021-6933. [COBISS.SI-ID 51605251], [SNIP]
2. DITMAJER, Nina, OGRIN, Matija, ERJAVEC, Tomaž. Encoding textual variants of the early modern Slovenian poetic texts in TEI. Prispevki za novejšo zgodovino. [Tiskana izd.]. 2019, vol. 59, no. 1, str. 10-28, ilustr. ISSN 0353-0329. <http://ojs.inz.si/pnz/article/view/333/599>. [COBISS.SI-ID 44833069], [SNIP]

#### 1.04 Strokovni članek

3. OGRIN, Matija. Kastelčeva baročna književnost in skriti nebeški cilj: ob štiristoletnici rojstva Matije Kastelca (1620-1688), slovenskega duhovnika, kanonika in baročnega pisatelja, pesnika, pridigarja, bibličista in leksikografa. Mohorjev koledar ... 2020, str. 147-150, ilustr. ISSN 1318-5462. [COBISS.SI-ID 45561901]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

4. OGRIN, Matija. Veliki petek v pridigah Štefana Zagreba in Janeza Krstnika Svetokriškega. V: JEMBRIH, Alojz (ur.), ŠIMIČ, Juro (ur.). Štefan Zagrebci i njegovo djelo: zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 350. obljetnice rođenja (1669.1742.) održanog u velikoj dvorani Matice hrvatske Zagreb, 25. listopada 2019. Zagreb: Hrvatska kapucinska provincija sv. Leopolda Bogdana Mandića, 2020. Str. 259-280. ISBN 978-953-49292-0-9. [COBISS.SI-ID 50786819]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. OGRIN, Matija. Zoisova zbirka slovanskih prevodov eshatološke sekvence Dies irae. V: VIDMAR, Luka (ur.). Baron Žiga Zois: nova spoznanja ob dvestoletnici smrti: program simpozija in povzetki referatov, Atrij ZRC, Ljubljana, Novi trg 2, 20.-22. november 2019. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2019. Str. 8. [COBISS.SI-ID 45478189]

6. OGRIN, Matija. Zoisova zbirka slovanskih prevodov eshatološke sekvence Dies irae. Bilten. 2019, št. 11, str. 35. ISSN 1855-8445. [COBISS.SI-ID 45780525]
  7. OGRIN, Matija. Slovenian manuscripts on Antichrist and the problems of manuscript tradition. V: Political, Social and Religious Dynamics in South-Eastern Europe = Dynamiques politiques, sociales et religieuses dans le Sud-Est européen. Bucharest: The Romanian National Committee of South -East European Studies Romanian Academy, 2019. Str. 94-95. ISBN 978-606-93841-1-4. [COBISS.SI-ID 45881133]
- 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji
8. OGRIN, Matija. Poznobaročni slovenski rokopisi - literarna tradicija v spoprijemu z razsvetljensko cenzuro. V: VIDMAR, Luka (ur.). Cenzura na Slovenskem od protireformacije do predmarčne dobe. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2020. Str. 119-150, ilustr. Apes academicae, 3. ISBN 978-961-05-0438-2. ISSN 2536-2747. [COBISS.SI-ID 19840003]
  9. OGRIN, Matija. Slovenski rokopisi 17. stoletja v senci tridesetletne vojne in "doba književnega zastoja". V: KOČEVAR, Vanja (ur.), CERKOVNIK, Gašper. Tridesetletna vojna in Slovenci: evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020. Str. 375-398. ISBN 978-961-05-0497-9. [COBISS.SI-ID 49191427]
- 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika
10. OGRIN, Matija. Milan Komar: Problemi človeka v družbi blagostanja. Svoboda in velikodušnost: Philosophia perennis, Družina, 2018, 193 strani. Zvon: kulturno - družbena revija. 2019, letn. 22, št. 1, str. 84-85, ilustr. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 44384301]
- 1.25 Drugi sestavni deli
11. OGRIN, Matija. France Bernik: (1927-2020). Zvon: kulturno - družbena revija. 2020, letn. 23, št. 2/3, str. 68-69, fotograf. ISSN 1408-645X. [COBISS.SI-ID 50969603]
- 2.01 Znanstvena monografija
12. OGRIN, Matija (avtor, fotograf), REZAR, Cvetka (urednik). Slovensko slovstveno izročilo: drobci slovenskega slovstva, izročeni v rokopisih. Celje; Ljubljana: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2019. 271 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-278-463-8. [COBISS.SI-ID 302152192]
- 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa
13. OGRIN, Matija. Kapelski pasijon in slovensko slovstveno izročilo: predavanje in predstavitev knjige Symposium Sprache - Kultur - Tradition, Slawistische Forschung in Kärnten / Simpozij Jezik - kultura - izročilo, Slavistične raziskave na Koroškem, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Univerza Alpe-Adria v Celovcu, 30. 9. 2019. [COBISS.SI-ID 45845805]
  14. OGRIN, Matija. Pasijonska tematika in Veliki petek v pridigah Janeza kr. Svetokriškega in Štefana Zagrebca: predavanje Međunarodni znanstveni skup Štefan Zagrebec i njegovo djelo, Povodom 350. obljetnice rođenja, Velika dvorana Matrice Hrvatske, Matičina 2, Zagreb, 25. 10. 2019. [COBISS.SI-ID 45846061]
- Avtor dodatnega besedila
15. OGRIN, Matija (urednik, avtor dodatnega besedila), LOKAR, Andrej (prevajalec, avtor dodatnega besedila, urednik). Družba blagostanja 50 let pozneje: aktualnost Komarjeve kritike 1967. Ljubljana: Družina, 2020. 230 str. Zbirka Ordo et mysterium, 2. ISBN 978-961-04-0683-9. [COBISS.SI-ID 27444995]
  16. KOCBEK, Edvard, INKRET, Andrej (urednik, avtor dodatnega besedila), GLAVAN, Mihael (urednik, avtor dodatnega besedila). Zbrano delo. V Ljubljani: Državna založba Slovenije, 1991-<2021>. Zv. <1-16>, avtorj. sl. Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 217; 221; 249; 253; 258; 260; 263; 264; 269; 274; 277; 279; 282; 284. ISBN 86-341-0637-3, ISBN 86-341-1069-9, ISBN 961-6422-98-7, ISBN 978-961-6604-46-8, ISBN 86-341-1069-9, ISBN 86-341-1726-X, ISBN 86-341-2355-3, ISBN 86-341-2356-1, ISBN 961-6422-50-2, ISBN 978-961-254-855-1, ISBN 978-961-254-938-1, ISBN 978-961-05-0029-2, ISBN 978-961-05-0142-8, ISBN 978-961-05-0242-5, ISBN 978-961-05-0490-0, ISBN 978-961-05-0553-2, ISBN 978-961-254-368-6, ISBN 978-961-254-474-4, ISBN 978-961-254-687-8, ISBN 978-961-254-717-2, ISBN 978-961-254-822-3. ISSN 2232-321X. [COBISS.SI-ID 23726080]
- Recenzent
17. PESJAK, Luiza, PERENIČ, Urška. Beatin dnevnik: roman. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 235 str., ilustr., zvd., portret. ISBN 978-961-06-0179-1. [COBISS.SI-ID 299625984] financer: ARRS, Programi, P6-0239, SI, Literarnoprimerjalne in literarnoteoretske raziskave
  18. SENEKAČNIK, Brane. Dežela, ki je ni na zemljevidu: lirični vidiki antropologije. Ljubljana: Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko, 2019. 246 str. Humanistična zbirka INR. ISBN 978-961-7014-21-1. [COBISS.SI-ID 304440064]
  19. SVOLŠAK, Sonja, VIDMAR, Luka, KOCJAN, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila). Knjižnica barona Žige Zoisa: središče razsvetljenske kulture na Slovenskem = Baron Sigismund Zois's library: the centre of enlightenment culture in Slovenia. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: = National and University Library, 2019. 250 str., ilustr. ISBN 978-961-6551-99-1. [COBISS.SI-ID 301624320]

20. PIBERNIK, France, DOVIĆ, Marijan (urednik). Severin Šali: popotnik, zaljubljen v življenje. Novo mesto: Kulturno društvo Severina Šalija; Ljubljana: Slovenska matica, 2019. 235 str., ilustr. ISBN 978-961-94758-2-9. [COBISS.SI-ID 301473536]
21. SMOLEJ, Tone (urednik). Zgodovina doktorskih disertacij slovenskih kandidatov na dunajski Filozofski fakulteti (1872-1918). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. 452 str., ilustr. ISBN 978-961-06-0247-7. DOI: 10.4312/9789610602507. [COBISS.SI-ID 301846272] financer: ARRS, Programi, J7-7276, SI, Zgodovina doktorskih disertacij slovenskih kandidatov v avstro-ogrski monarhiji (1872-1918)

### *Doc. dr. Jernej Habjan*

#### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. HABJAN, Jernej. The global process of thinking global literature: from Marx's Weltliteratur to Sarkozy's littérature-monde. *Journal of global history*. November 2019, vol. 14, special iss. 3, str. 395-412. ISSN 1740-0228. DOI: 10.1017/S1740022819000184. [COBISS.SI-ID 45300525], [JCR, SNIP, WoS do 8. 2. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00, Scopus do 25. 1. 2022: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2,00] financer: ARRS, Projekti, J6-9384, SI, Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu; ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. HABJAN, Jernej. Maj '68 in njegovi filozofi: Pariz, Peking, Ljubljana. V: JUVAN, Marko (ur.), ŠORLI, Mojca (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 18, 50. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 45460781] financer: ARRS, Projekti, J6-9384, SI, Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. HABJAN, Jernej. From the culture of saints to the saints of culture: the saint and the writer between life and work. V: DOVIĆ, Marijan (ur.), JÓN KARL HELGASON (ur.). Great immortality: studies on European cultural sainthood. Leiden; Boston: Brill, 2019. Str. 331-342, ilustr. National cultivation of culture, vol. 18. ISBN 978-90-04-36429-5, ISBN 978-90-04-39513-8. ISSN 1876-5645. [COBISS.SI-ID 44646701] financer: ARRS, Projekti, J6-8263, SI, Struktura in genealogija indiference: logika - epistemologija - ideologija; ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave
4. HABJAN, Jernej. Od bedaka do junaka: alpinist. V: JEZERNIK, Božidar (ur.), SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.). Močni, modri in dobri: junaki v slovenski folklori. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019. Str. 249-261, ilustr. Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 48. ISBN 978-961-06-0262-0. <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-založba/catalog/view/173/269/4464-1>. [COBISS.SI-ID 45458989] financer: ARRS, Projekti, J6-1808, 2019-2022, SI, Alpinistična literatura: Slovenija in onkraj
5. HABJAN, Jernej. Cultural translation, or, the political logic of prismatic translation. V: REYNOLDS, Matthew (ur.). Prismatic translation. Cambridge: Legenda, 2019. Str. 189-204. Transcript, 10. ISBN 1-78188-725-X, ISBN 978-1-78188-725-7. [COBISS.SI-ID 46034221] financer: ARRS, Projekti, J6-8263, SI, Struktura in genealogija indiference: logika - epistemologija - ideologija; ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

6. HABJAN, Jernej. Yugoslavia between May '68 and November '89: introduction. V: HABJAN, Jernej (ur.), JEŽ, Andraž (ur.). May '68 in Yugoslavia. Trieste: Università degli studi, Dipartimento di scienze giuridiche, del linguaggio, dell'interpretazione e della traduzione; Konstanz: Universität, Fachbereich Literaturwissenschaft; v Ljubljani: Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko, 2020. Vol 24, str. 8-16. Slavica Tergestina, vol. 24. ISSN 1592-0291. [COBISS.SI-ID 20465411] financer: ARRS, Projekti, J6-9384, SI, Maj 68 v literaturi in teoriji: zadnja sezona modernizma v Franciji, Sloveniji in svetu; ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave
7. JUVAN, Marko, HABJAN, Jernej. Uvod. V: JUVAN, Marko (ur.), ŠORLI, Mojca (ur.), HABJAN, Jernej (ur.). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. Str. 7, 39. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 45460269]

#### 2.01 Znanstvena monografija

8. HABJAN, Jernej. Ordinary literature philosophy: Lacanian literary performatives between Austin and Rancière. London [etc.]: Bloomsbury Academic, 2020. 183 str. ISBN 978-1-3500-8607-4. [COBISS.SI-ID 45749805] financer: ARRS,

Projekti, J6-8263, SI, Struktura in genealogija indiference: logika - epistemologija - ideologija; ARRS, Programi, P6-0024, SI, Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave

9. HABJAN, Jernej. Literatura med dekonstrukcijo in teorijo. Elektronska izd. Ljubljana: Založba /\*cf, 2019. Oranžna zbirka. ISBN 978-961-257-110-8. <https://www.biblos.si/isbn/9789612571108>. [COBISS.SI-ID 301797632]

#### 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

10. HABJAN, Jernej. Slovenska literatura v grafih: falogocentrizem 1989-2019. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, 2020. grafi. [https://primerjalna-knjizevnost.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/slovenska\\_literatura\\_v\\_grafih.pdf](https://primerjalna-knjizevnost.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/slovenska_literatura_v_grafih.pdf). [COBISS.SI-ID 71903330] financer: ARRS, Projekti, J6-8259, SI, Slovenska literatura in družbene spremembe

#### Prevajalec

11. JUVAN, Marko (urednik, prevajalec, lektor), ŠORLI, Mojca (urednik, prevajalec, lektor), HABJAN, Jernej (urednik, prevajalec, lektor). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 68 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 302439680]

#### Recenzent

12. ALT, Andreja, ČERNIVEC, Manca, GERMEK, Magdalena, KRANJC, Uroš, ROSE, Rebecca, ŽNIDAR, Silvija, KUHAR, Lea (urednik, avtor dodatnega besedila), ZALAR, Vita (urednik, avtor dodatnega besedila). Platforma 2: zbornik študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU. 1. izd. Ljubljana: ZRC SAZU, Založba ZRC, 2020. 151 str., ilustr., tabele. ISBN 978-961-05-0484-9. [COBISS.SI-ID 34276355] financer: ARRS, Programi, P6-0014, SI, Pogoji in problemi sodobne filozofije; ARRS, Programi, P6-0094, SI, Biografije, mentalitete, epohe; ARRS, Programi, P6-0347, SI, Historične interpretacije 20. stoletja; ARRS, Programi, P6-0038, SI, Slovenski jezik v sinhronem in diachronem razvoju

#### Lektor

13. JUVAN, Marko (urednik, prevajalec, lektor), ŠORLI, Mojca (urednik, prevajalec, lektor), HABJAN, Jernej (urednik, prevajalec, lektor). Od maja 1968 do novembra 1989: transformacije sveta, literature in teorije: mednarodna konferenca, 7.-8. november 2019, Ljubljana: program in povzetki = From May 1968 to November 1989: transformations of the world, literature, and theory: international conference, 7-8 November 2019, Ljubljana: programme and abstracts. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2019. 68 str., ilustr. ISBN 978-961-05-0235-7. [COBISS.SI-ID 302439680]

## PRILOGA 2: Seznam vseh predmetov doktorskega študija 3. stopnje Primerjalni študij idej in kultur v 2019/2020

### OBVEZNE VSEBINE:

- 01-SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO I  
(izdelava in javna predstavitev doktorske teze, 16 ECTS)
- 02-RAZISKOVALNI SEMINAR I  
(aktivna udeležba na predstavivah dispozicij kolegov in kolegic, 26 ECTS)
- 03-SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO II  
(pisanje doktorata, 44 ECTS)
- 04-RAZISKOVALNI SEMINAR II  
(aktivna udeležba na predstavivah dispozicij kolegov in kolegic, 4 ECTS)
- 05-SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO III  
(pisanje doktorata, 30 ECTS)
- 06-DOKTORAT  
(uspešen zagovor doktorata, 30 ECTS)
- 07-METODE RAZISKOVANJA, ARGUMENTIRANJA IN PISANJA V HUMANISTIKI IN DRUŽBOSLOVJU (nosilec: prof. dr. Borut Telban, temeljni predmet, 6 ECTS)

### IZBIRNE VSEBINE:

#### *Antropologija: razumevanje svetotvornih praks*

- 10-ANTROPOLOGIJA RODNOSTI  
(nosilka: izr. prof. dr. Duška Knežević Hočvar, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 11-KOZMOLOGIJA MEZOAMERIŠKIH LJUDSTEV  
(nosilec: red. prof. dr. Ivan Šprajc, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 12-SKUPNOSTI, ODNOSI, DOGODKI: ANTROPOLOŠKI PRISTOP  
(nosilec: red. prof. dr. Borut Telban, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 60-PROSTOR IN GIBANJE: ANTROPOLOGIJA LOKACIJ IN MIGRACIJ  
(nosilka: doc. dr. Nataša Gregorič Bon, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 61-ANTROPOLOGIJA ZAVESTI IN PRAKS ZAVEDANJA  
(nosilka: doc. dr. Maja Petrović Šteger, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 62-POLITIČNI SMEH: K ANTROPOLOGIJI HUMORJA  
(nosilka: red. prof. dr. Tanja Petrović, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 63-EPISTEMOLOŠKI PLURALIZEM IN »DEKOLONIZACIJSKE« METODE V ETNOGRAFSKIH RAZISKAVAH  
(nosilka: doc. dr. Pirjo Kristiina Virtanen, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 64-ANGAŽIRANA ANTROPOLOGIJA IN AKTIVIZEM  
(nosilka: doc. dr. Ana Hofman, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 65-METODOLOGIJA RAZISKAV V ANTROPOLOŠKI LINGVISTIKI  
(nosilka: doc. dr. Karmen Kenda Jež, izbirni predmet, 6 ECTS)

#### *Tisočletja med jadranom in podonavjem*

- 13-ARHEOLOŠKE ANALIZE NEKERAMIČNIH NAJDB ŽELEZNE DOBE  
(nosilec: izr. prof. dr. Anton Velušček, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 14-INTERDISCIPLINARNO RAZISKOVANJE ARHEOLOŠKIH NAJDIŠČ  
(nosilec: izr. prof. dr. Anton Velušček, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 15-KOLIŠČARSKA DOBA NA OBMOČJU JUGOVZHODNIH ALP  
(nosilec: red. prof. dr. Anton Velušček, 6 ECTS)
- 16-KRONOLOŠKI SISTEMI POZNEGA LATENA OD IBERSKEGA POLOTOKA DO SPODNJEGA PODONAVJA  
(nosilec: izr. prof. dr. Anton Velušček, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 17-MLAJŠA KAMENA IN BAKRENA DOBA SEVERNEGA JADRANA  
(nosilec: izr. prof. dr. Anton Velušček, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 18-OD DROBNIH ARHEOLOŠKIH NAJDB DO ZGODOVINE  
(nosilka: izr. prof. dr. Janka Istenič, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 19-RIMSKA MESTA MED JADRANOM IN DONAVO  
(nosilka: izr. prof. dr. Jana Horvat, izbirni predmet, 6 ECTS)
- 20-ROMANIZACIJA

(nosilki izr. prof. dr. Jani Horvat in izr. prof. dr. Janka Istenič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**21-ZAKLADNE NAJDBE ORODJA LATENSKE IN RIMSKE DOBE**

(nosilka: izr. prof. dr. Jana Horvat, izbirni predmet, 6 ECTS)

**82-PROSTORSKA ARHEOLOGIJA – ARHEOLOGIJA V PROSTORU. METODE IN PRAKSE RAZISKOVANJA PROSTORA V ARHEOLOGIJI**

(nosilec: doc. dr. Benjamin Štular, izbirni predmet, 6 ECTS)

**83-ARHEOLOGIJA ZGODNJEGA SREDNJEVEKA**

(nosilec: doc. dr. Benjamin Štular, izbirni predmet, 6 ECTS)

**89-PALINOLOGIJA**

(doc. dr. Maja Andrič, 6 ECTS)

***Transformacija moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura***

**22-FILOZOFIJA IN PSIHOANALIZA**

(nosilca: red. prof. dr. Rado Riha in red. prof. dr. Jelica Šumič Riha, izbirni predmet, 6 ECTS)

**23-FILOZOFIJA IN ZNANSTVENA REVOLUCIJA**

(nosilec: izr. prof. dr. Matjaž Vesel, izbirni predmet, 6 ECTS)

**25-SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ**

(nosilka: red. prof. dr. Marina Gržinić Mauhler, izbirni predmet, 6 ECTS)

**47-KRITIČNA ESTETIKA IN UMETNOST 20. STOLETJA**

(nosilec: red. prof. dr. Aleš Erjavec, izbirni predmet, 6 ECTS)

**24-PSIHOANALIZA IN DRUŽBENA VEZ**

(nosilca: red. prof. dr. Alenka Zupančič Žerdin in izr. prof. dr. Peter Klepec, izbirni predmet, 6 ECTS)

**48-OBLIKOVANJE POJMOV**

(nosilca: doc. dr. Aleš Bunta in doc. dr. Tadej Troha, izbirni predmet, 6 ECTS)

**49-SODOBNA FILOZOFIJA IN MODERNA LITERATURA**

(nosilec: doc. dr. Rok Benčin, izbirni predmet, 6 ECTS)

**81-NEMŠKI IDEALIZEM IN NJEGOVI NASLEDKI**

(nosilec: izr. prof. dr. Frank Ruda, izbirni predmet, 6 ECTS)

**84-TEORIJE IDEOLOGIJE**

(nosilec: izr. prof. dr. Jan Völker, izbirni predmet, 6 ECTS)

***Kulturna zgodovina***

**35-SPOMIN NA SOCIALIZEM V JUGOVZHODNI IN CENTRALNI EVROPI**

(nosilka: red. prof. dr. Tanja Petrović, izbirni predmet, 6 ECTS)

**36-SPOMIN NARODOV V HISTORIČNI PERSPEKTIVI**

(nosilec: red. prof. dr. Oto Luthar, izbirni predmet, 6 ECTS)

**50-SPOMIN IN ZGODOVINA**

(nosilec: red. prof. dr. Oto Luthar, izbirni predmet, 6 ECTS) (priloga 2)

**51-ZGODOVINA NASILJA**

(nosilka: izr. prof. dr. Petra Svoljšak, izbirni predmet, 6 ECTS) (priloga 3)

**52-MEDIJI, SPOMIN IN ZGODOVINA**

(nosilec: izr. prof. dr. Petra Svoljšak, izbirni predmet, 6 ECTS) (priloga 4)

**53-ZGODOVINA, IDENTITETA IN POPULARNA KULTURA**

(nosilka: doc. dr. Ana Hofman, izbirni predmet, 6 ECTS) (priloga 5)

***Slovenske študije – tradicija in sodobnost***

**38-BESEDA – GLASBA – RITUAL**

(nosilka: doc. dr. Metoda Kokole, izbirni predmet, 6 ECTS)

**39-GOVORICA PREDMETOV – POGLAVJA IZ MATERIALNE KULTURE SLOVENCEV**

(nosilka: red. prof. dr. Maja Godina Golija, izbirni predmet, 6 ECTS)

**41-JEZIKOVNA IDENTITETA SLOVENSKIH POKRAJIN**

(nosilka: red. prof. dr. Jožica Škofic, izbirni predmet, 6 ECTS)

**42-LJUDSKO IN UMETNO – FOLKLORISTIČNI IN MEDBESEDILNI VIDIKI**

(nosilka: red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**44-SLOVENSKI IZSELJENCI MED TRADICIJO IN SODOBNOSTJO**

(nosilka: red. prof. dr. Marina Lukšič Hacin, izbirni predmet, 6 ECTS)

**46-VLOGA ŽENSKE V SLOVENSKI DRUŽBI IN KULTURI**

(nosilka: izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik, izbirni predmet, 6 ECTS)

**66-EKOKULTURA: ŽIVALI IN NARAVA V FOLKLORI, LITERATURI IN KULTURI**

(nosilka: red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**67-RITUALNOST**

(nosilec: red. prof. dr. Marjetka Golež Kaučič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**86-FOLKLORNI OBRAZCI V KULTURI IN DRUŽBI**

(nosilka: doc. dr. Saša Babič, 6 ECTS);

**87-DEDIŠČINE, DEDIŠČINSKI PROCESI IN PRAKSE**

(nosilka: red. prof. dr. Maja Godina Golija 6 ECTS);

**88-ETIKA DRAMATIKE**

(nosilec: red. prof. dr. Krištof Jacek Kozak, 6 ECTS);

**Leksikologija, leksikografija, slovničarstvo**

**54-ZGODOVINA, OSNOVE IN DIDAKTIKA LEKSIKOLOGIJE, LEKSIKOGRAFIJE IN SLOVNIČARSTVA**

(nosilec: izr. prof. dr. Kozma Ahačič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**55-LEKSIKOLOGIJA, LEKSIKOGRAFIJA IN SLOVNIČARSTVO SODOBNEGA JEZIKA**

(nosilki doc. dr. Jerici Snoj in doc. dr. Nataša Jakop, izbirni predmet, 6 ECTS)

**56-NORMATIVNOST IN SOCIOLINGVISTIKA V SLOVARJIH, SLOVNICAH IN PRAVOPISIH**

(nosilki izr. prof. dr. Helena Dobrovoljc in doc. dr. Nataša Gliha Komac, izbirni predmet 6 ECTS)

**57-KORPUSNI PRISTOP IN JEZIKOVNE TEHNOLOGIJE V LEKSIKOGRAFIJI**

(nosilca: izr. prof. dr. Tomaž Erjavec in doc. dr. Darja Fišer, izbirni predmet, 6 ECTS)

**58-ZGODOVINSKA LEKSIKOLOGIJA IN LEKSIKOGRAFIJA TER ZGODOVINSKA SLOVNICA**

(nosilka: doc. dr. Andreja Legan Ravnikar, izbirni predmet, 6 ECTS)

**59-ETIMOLOŠKA IN DIALEKTOLOŠKA LEKSIKOLOGIJA IN LEKSIKOGRAFIJA**

(nosilca: red. prof. dr. Marko Snoj in red. prof. dr. Jožica Škofic, izbirni predmet, 6 ECTS)

**Literatura v kontekstu**

**69-EVROPSKE LITERATURE IN NACIONALIZMI**

(nosilec: izr. prof. dr. Marijan Dovič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**70- LITERARNA GEOGRAFIJA**

(nosilec: red. prof. dr. Marko Juvan, izbirni predmet, 6 ECTS)

**71-LITERATURA IN LIKOVNA UMETNOST**

(nosilec: doc. dr. Luka Vidmar, izbirni predmet, 6 ECTS)

**72-MODERNIZMI IN AVANTGARDE**

(nosilec: red. prof. dr. Marko Juvan, izbirni predmet, 6 ECTS)

**73-NARATOLOGIJA**

(nosilka: doc. dr. Alenka Koron, izbirni predmet, 6 ECTS)

**74-SLOVENSKO BAROČNO SLOVSTVO MED PROTESTANTIZMOM IN RAZSVETLJENSTVOM**

(nosilec: doc. dr. Matija Ogrin, izbirni predmet, 6 ECTS)

**75-SOCIOLOGIJA (SLOVENSKE) LITERARNE INSTITUCIJE**

(nosilec: izr. prof. dr. Marijan Dovič, izbirni predmet, 6 ECTS)

**76-SVETOVNI SISTEMI IN SLOVENSKI LITERARNI DISKURZ**

(nosilec: red. prof. dr. Marko Juvan, izbirni predmet, 6 ECTS)

**77-TEKSTOLOGIJA IN DIGITALNA HUMANISTIKA**

(nosilec doc. dr. Matija Ogrin, izbirni predmet, 6 ECTS)

**78-TEORIJA DISKURZA IN LITERATURA**

(nosilec: doc. dr. Jernej Habjan, izbirni predmet, 6 ECTS)

**79-ZGODOVINA KNJIGE IN CENZURE**

(nosilec: doc. dr. Luka Vidmar, izbirni predmet, 6 ECTS)

**80-ŽIVLJENJEPISJE: AVTOBIOGRAFIJA, BIOGRAFIJA, SPOMINI, DNEVNIKI, PISMA**

(nosilka doc. dr. Alenka Koron, izbirni predmet, 6 ECTS)

Z razpisom za vpis v študijsko leto 2019/2020 se je na doktorskem študijskem programu 3. stopnje *Primerjalni študij idej in kultur* poleg sedmih nespremenjenih obveznih vsebin, ponujalo 65 izbirnih predmetov ovrednotenih s po 6 kreditnih točk.

### PRILOGA 3: Seznam izvedenih predavanj v 2019/2020

Predavatelj/-ica:	PREDMET / Naslov predavanja	MODUL	DATUM	URA	PROSTOR
Borut TELBAN	METODE RAZISKOVANJA, ARGUMENTIRANJA IN PISANJA V HUMANISTIKI IN DRUŽBOSLOVJU	VSI MODULI	TOR 15. 10. 2019	16.00-18.00	sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Študentski svet PŠ ZRC SAZU	<b>Uvodno srečanje</b> študentk in študentov Podiplomske šole ZRC SAZU in <b>volitve</b>	VSI MODULI	TOR 15. 10. 2019	18.00-20.00	študentska soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Borut TELBAN	METODE RAZISKOVANJA, ARGUMENTIRANJA IN PISANJA V HUMANISTIKI IN DRUŽBOSLOVJU	VSI MODULI	ČET 17. 10. 2019	16.00-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Aljoša KOLENČ	ZAGOVAR DOKTORSKE DISERTACIJE <b>Od nezavednega do pomote</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 18. 10. 2019	11.00-13.30	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Borut TELBAN	METODE RAZISKOVANJA, ARGUMENTIRANJA IN PISANJA V HUMANISTIKI IN DRUŽBOSLOVJU	VSI MODULI	PON 21. 10. 2019	16.00-18.00	sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Borut TELBAN	METODE RAZISKOVANJA, ARGUMENTIRANJA IN PISANJA V HUMANISTIKI IN DRUŽBOSLOVJU	VSI MODULI	ČET 24. 10. 2019	16.00-18.00	sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Tanja CUKJATI	ZAGOVAR DOKTORSKE DISERTACIJE <b>Konstituiranje javne podobe ženske</b> kot družbenoekonomske akterke med svetovnima vojnoma: primer slovenskega periodičnega tiska	KULTURNA ZGODOVINA	PON 11. 11. 2019	11.00-13.30	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Alenka ZUPANČIČ	PSIHOANALIZA IN DRUŽBENA VEZ <b>Kratka zgodovina konca</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	SRE 20. 11. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Jan VÖLKER	IDEOLOGIJA IN FILOZOFIJA <b>Materiatur.</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 26. 11. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Jan VÖLKER	IDEOLOGIJA IN FILOZOFIJA <b>Death Drive.</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	SRE 27. 11. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Jan VÖLKER	IDEOLOGIJA IN FILOZOFIJA <b>Limit.</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	ČET 28. 11. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Jan VÖLKER	IDEOLOGIJA IN FILOZOFIJA <b>Kenosis.</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 29. 11. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje

Matjaž VESEL	FILOZOFIJA IN ZNANSTVENA REVOLUCIJA	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PON 2. 12. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Alenka ZUPANČIČ	PSIHOANALIZA IN DRUŽBENA VEZ <i>Kratka zgodovina konca</i>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 3. 12. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Študentski svet PŠ ZRC SAZU	ŠTUDENTSKI FILMSKI VEČER #4 <i>Luk'Luk'I</i> (Wayne Wapeemukwa, 2017)	VSI MODULI	SRE 4. 12. 2019	19.00-21.30	Študentska soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Aaron SCHUSTER	Gostujoče predavanje <i>Theory of the Break Up.</i> <i>Bad Boyfriends from Socrates to Kafka</i>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 6. 12. 2019	16.00-18.00	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Matjaž VESEL	FILOZOFIJA IN ZNANSTVENA REVOLUCIJA	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PON 9. 12. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Miloš ZELENKA	Gostujoče predavanje v soorganizaciji PŠ ZRC SAZU in Historičnega seminarja ZRC SAZU <i>Jiráskovi Pasjeglavci in boj za uveljavitev avtorskih pravic (gledališka adaptacija kot plagiat)</i>	LITERATURA V KONTEKSTU	ČET 12. 12. 2019	11.00-13.00	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Marina LUKŠIČ HACIN	Inavguracijsko predavanje ob izvolitvi v naziv redne profesorce: <b>Migracijske dinamike »slovenskega etničnega prostora« od 19. stoletja do danes kot osnova za razumevanje kompleksnosti fenomena migracij</b>	vsi moduli	PON 16. 12. 2019	11.00-13.00	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Matjaž VESEL	FILOZOFIJA IN ZNANSTVENA REVOLUCIJA	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PON 16. 12. 2019	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Marko JUVAN	Inavguracijski seminar modula Literatura v kontekstu	LITERATURA V KONTEKSTU	ČET 19. 12. 2019	11.00-13.00	Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, Novi trg 5 / III. nadstropje
Karin Kneissl	Gostujoče predavanje <i>Diplomacy Powers History</i>	KULTURNA ZGODOVINA	SRE 8. 1. 2020	16.00-17.30	Prešernova dvorana Novi trg 4 / pritličje
Študentski svet PŠ ZRC SAZU	ŠTUDENTSKI FILMSKI VEČER #5 <i>Joker</i> (Todd Phillips, 2019)	VSI MODULI	SRE 8. 1. 2020	19.00-21.30	Študentska soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Aleš BUNTA	OBLIKOVANJE POJMOV <b>Nietzsche: vzpon in padec idealov</b> »nemške kulturne enotnosti v najvišjem smislu«	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	ČET 9. 1. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje

Vanja HUZJAN	SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO III. <b>Gmotna kultura otrok v Ljubljani in okolici od začetka 20. stoletja do 2. svetovne vojne</b>	SLOVENSKE ŠTUDIJE – TRADICIJA IN SODOBNOST	PON 13. 1. 2020	17.00-18.00	Sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Peter KLEPEC	PSIHOANALIZA IN DRUŽBENA VEZ <b>Gospostvo danes</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 14. 1. 2020	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Aleš BUNTA	OBLIKOVANJE POJMOV <b>Nietzsche: vzpon in padec idealja »nemške kulturne enotnosti v najvišjem smislu«</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	ČET 16. 1. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Wulf KANSTEINER	Gostujoče predavanje <b>Migration Memory and Party Politics in the Age of Digital Media</b>	KULTURNA ZGODOVINA	SRE 22. 1. 2020	16.00-17.30	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Ana LJUBOJEVIĆ	Gostujoče predavanje <b>Cycling to Vukovar, walking to Srebrenica: Embodied post-war commemorative practices</b>	KULTURNA ZGODOVINA	PON 27. 1. 2020	11.00-12.30	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Nina DITMAJER	SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO III. <b>Slovensko pesništvo na Štajerskem med letoma 1758 in 1848: vzori, žanri in recepcija</b>	LITERATURA V KONTEKSTU	TOR 4. 2. 2020	15.00-15.45	Sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Blaž GSELMAN	SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO I. <b>Louis Adamič: priseljenski organski intelektualci severnoameriškega delavskega razreda</b>	LITERATURA V KONTEKSTU	TOR 4. 2. 2020	16.00-16.45	Sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Lea KUHAR	SAMOSTOJNO RAZISKOVALNO DELO III. <b>Nemožni objekt Kritike politične ekonomije</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 4. 2. 2020	17.00-17.45	Sejna soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Študentski svet PŠ ZRC SAZU	ŠTUDENTSKI FILMSKI VEČER #6 <b>The Destruction of Memory</b> (Tim Slade, 2016, 85 min)	VSI MODULI	SRE 8. 1. 2020	19.00-21.30	Mini teater Krivežniška 6 Ljubljana
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Kontekstualizacija: režimi	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 14. 2. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Diskurz o rasi: sublimno, um, suverenost	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 21. 2. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Aleš BUNTA	OBLIKOVANJE POJMOV	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 25. 2. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje

Oto LUTHAR	SPOMIN IN ZGODOVINA <b>Kako brati spominske krajine?</b>	KULTURNA ZGODOVINA	ČET 27. 2. 2020	16.00-17.30	Mala dvorana Novi trg 4 / II. nadstropje
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Suverenost: Križišče treh oblik države	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 28. 2. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Aleš BUNTA	OBLIKOVANJE POJMOV	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 3. 3. 2020	16.30-18.00	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Študentski svet PŠ ZRC SAZU	ŠTUDENT. FILMSKI VEČER #7 <b>Onibaba</b> (Kaneto Shindō, 1964).	VSI MODULI	SRE 4. 3. 2020	18.00-21.00	študentska soba ZRC SAZU Novi trg 2 / I. nadstropje
Alenka ZUPANČIČ	PSIHOANALIZA IN DRUŽBENA VEZ <b>A-seksualno nasilje in sistemski užitek</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	TOR 10. 3. 2020	17.00-18.30	Filozofski inštitut Novi trg 2 / III. nadstropje
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Suverenost: Privatno-posredno vladanje	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 3. 4. 2020	16.30-18.00	Preko ZOOM
Marko JUVAN	Interni raziskovalni seminar modula Literatura v kontekstu	LITERATURA V KONTEKSTU	ČET 16. 4. 2020	11.00-13.00	Preko ZOOM
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Suverenost: Radikalizacija suverenosti	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	PET 17. 4. 2020	16.30-18.00	Preko ZOOM
Marina GRŽINIĆ MAUHLER & Jovita PRISTOVŠEK	SODOBNE TEORIJE UMETNOSTI IN KULTURE TER ESTETIKA NOVIH TEHNOLOGIJ <b>Biopolitika/nekropolitika: sublimno, rasizem, podoba in nove digitalne tehnologije</b> , Suverenost: Paradoksalni čas	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	ČET 24. 4. 2020	16.30-18.00	Preko ZOOM
Tadej TROHA	OBLIKOVANJE POJMOV <b>Označevalci pandemijes</b>	TRANSFORMACIJA MODERNE MISLI – FILOZOFIJA, PSIHOANALIZA, KULTURA	ČET 28. 5. 2020	19.00-20.30	Preko ZOOM

## PRILOGA 4: Gostujoča predavanja v 2019/2020



Nov trg 2  
1000 Ljubljana  
T +386 1 492 64 51

Doctoral Study Programme, 3<sup>rd</sup> level  
**COMPARATIVE STUDY OF IDEAS AND CULTURES**  
Transformation of Modern Thought – Philosophy, Psychoanalysis and Culture

Postgraduate School ZRC SAZU invites you to seminars and a public lecture by  
**Assoc. Prof. Jan Völker:**

### MATERIATUR.

A seminar for students on Tuesday, 26<sup>th</sup> of November 2019 at 5 p. m.  
at Institute of Philosophy ZRC SAZU, Novi trg 2, 3rd Floor, Ljubljana:

#### 1) MATERIATUR.

'Materiatur' is a notion that Marx uses to describe the material reality in which abstract labour and money fuse, it captures the material realization of an abstract structure, the reality of the value, which exceeds the latter. As such, it cannot be grasped by the senses, and it cannot simply be deduced intellectually. It turns to presence only upon intervention on it, and it proves to be itself the materialization of a disavowed act. 'Materiatur' indicates a specific reality of thought as being a misapprehension of itself, enabling the external raise of its own contradiction. 'Marx' is more than the critique of the capitalist value; 'Marx' is the split within the Materiatur of modern thought.

#### Non-mandatory reading:

- Karl Marx, Capital, chapters 1-5.

A seminar for students on Tuesday, 27<sup>th</sup> of November 2019 at 5 p. m.  
at Institute of Philosophy ZRC SAZU, Novi trg 2, 3rd Floor, Ljubljana:

## **2) Death Drive**

Ever since Freud coined the notion of the death drive, this notion proved to be ambiguous. Not only is it difficult to fully discern Freud's intention, but the death drive does also introduce a moment of speculation into psychoanalysis, as a kind of intruder into the psychoanalytic thought. Thought, in its psychoanalytic understanding, becomes divided by speculation. It carries within itself something alien to itself, a pure reflection, recoiling the vicissitudes of the drive from which it results. This alienated moment of reflection exceeds the case studies of psychoanalysis, but does not turn to become purely abstract, general notion of thought. The death drive can be read as a speculative split of thought, but in comparison to Marx, it does not present the external realization of this split, it rather cuts across the split as it is presented in Marx. Thus, inside the modern Materiatur, the death drive appears as the internal counter movement within the split.

Non-mandatory reading:

- Sigmund Freud, "Beyond the Pleasure-Principle".

A seminar for students on Tuesday, 28<sup>th</sup> of November 2019 at 5 p. m.  
at Institute of Philosophy ZRC SAZU, Novi trg 2, 3rd Floor, Ljubljana:

## **3) Limit.**

In the Critique of Pure Reason, Kant ascribes a complicated history to the becoming of pure reason. The Critique is in many aspects the document of an odyssey, and it seems only consequent that in the end pure reason does even receive the means to defend itself against its enemies. But nevertheless, given the transcendental purity of pure reason, the question might be raised which voice it is that speaks to us as pure reason. Especially as this voice, active in the defense of its own, presents itself as a rather passive registration of limits. This defense of limits can be read as a frame of finitude, to which the understanding is restricted. But the limitation, stripped off its general aspiration, does also function as an orientation, as a direction, as a measure of concreteness applied to modern thought. The modern Materiatur of thought find itself inscribed within the frame of the translation of the metaphysical infinite into the worldly finite.

Non-mandatory reading:

- Kant, Critique of Pure Reason, "Transcendental doctrine of method".

A public lecture on Friday 29<sup>th</sup> of November 2019 at 5 p.m.  
at Mala dvorana ZRC SAZU, Novi trg 4, 2nd Floor, Ljubljana:

#### **4) Kenosis**

Kenosis was translated by Luther as "Entäußerung", and it can also be rendered as "Entleerung" – usually translated as "externalization" and "voidance". For Hegel, the "Entäußerung" becomes a decisive term, often very close to and indistinguishable from the "Entfremdung", "alienation". "Entäußerung", "Entleerung" and "Entfremdung" form a knot, difficult to disentangle, but kept together by a specific presumption: Namely that all three describe the process by which some preexistent substance mutates into different forms of its appearance. Thus, the "Entäußerung" seems to presuppose God, and "alienation" seems to presuppose the subject as an essential entity. But the Hegelian transformation of kenosis radicalizes the notion by erasing the assumption of a preexistent substance: What is, is only insofar it exists as externalized. This mechanism needs to be applied to Hegel itself. Hegel's thought exists in its externalizations, as the realization of the modern Materiatur.

Non-mandatory reading:

- Hegel, *Phenomenology of Spirit*, "Preface".

*Assoc. Prof. Jan Völker, Ph.D., is a research associate at the Institute of Fine Arts and Aesthetics at the Berlin University of the Arts. He is visiting lecturer and Associate Professor at the Postgraduate School ZRC SAZU and at Bard College Berlin. His current work focuses on modern thought between Marx, Freud, Kant, and Hegel. Recent Publications include (as editor and translator) "German Philosophy", a debate between Alain Badiou and Jean-Luc Nancy (MIT, 2018); "Badiou and the German Tradition of Philosophy" (Bloomsbury, 2019).*

Seminars and lecture will be in English language.

Kindly invited!

**Podiplomska Šola  
ZRC SAZU**

Novi trg 2  
1000 Ljubljana  
+386 1 470 64 31

Doctoral Study Programme, 3<sup>rd</sup> level  
**COMPARATIVE STUDY OF IDEAS AND CULTURES**  
Transformation of Modern Thought – Philosophy, Psychoanalysis and Culture

Postgraduate School ZRC SAZU invites you to a public lecture by  
**Aaron Schuster:**

**THEORY OF THE BREAK UP.  
Bad Boyfriends from Socrates to Kafka.**

Just as we speak of Platonic love, so we should speak of the Platonic break up, which is, of course, the ideal form of the break up. Its formula, invented by Socrates, has two parts: (1) I am nothing, (2) You would be happier with someone else.

In this seminar Schuster will trace a certain history of the break up, following the development and transformations of this seminal formula. Breaking up is, generally speaking, a neglected topic of philosophical inquiry, even while love is one of its most precious concepts. He proposes to invert this hierarchy: instead of seeing the break up as nothing but the failure and death of love, he will attempt to grasp love from the perspective of the break up, that is, to understand splitting, separation, rupture, abandonment—the end—as a phenomenon in its own right, essential for any understanding of love. We will proceed from Plato to Kierkegaard to Freud (the problem of ending in psychoanalysis, considered in relation to the problem of ending in art), passing along the way Franz Kafka, Fernando Pessoa, and Georg Lukács.

The lecture in English language will be on Friday 6<sup>th</sup> of December 2019 at 4 p. m.  
at Mala dvorana ZRC SAZU, Novi trg 4, 2<sup>nd</sup> Floor, Ljubljana.

Aaron Schuster, Ph. D. is a philosopher and writer, based in Amsterdam. He is the author of *The Trouble with Pleasure: Deleuze and Psychoanalysis* (MIT Press, 2016). He is a co-author, together with Eric Santner and William Mazzarella, of *Sovereignty Inc.: Three Inquiries in Politics and Enjoyment* (University of Chicago Press, 2019), and his book *Spasm: A Philosophy of Tickling* is forthcoming from Cabinet Books (2020). He is a senior research advisor at the V-A-C Foundation, Moscow.

A draft of the paper will be made available to seminar participants.  
Kindly invited!



# Historični seminar

ZRC SAZU

Podiplomska šola  
ZRC SAZU

Krško, 2  
1100 Ljubljana  
T: 061 470 64 51

Historični seminar ZRC SAZU v sodelovanju s Podiplomsko šolo ZRC SAZU

vabi na predavanje

## Jiráskovi *Pasjeglavci* in boj za uveljavitev avtorskih pravic (gledališka adaptacija kot plagiat)

Predavanje obravnava teoretske in zgodovinske vidike avtorskega prava iz obdobja Habsburške monarhije na primeru nedovoljene gledališke prirede romana Aloisa Jiráska *Pasjeglavci* (Psohlavci), ki jo je 1899 pod naslovom *Jan Sladký Kozina* napisal in uprizoril Jan Krstnik Kühnl (1849–1904), dramatik, prevajalec in eden prvih plagiatorjev v zgodovini češke književnosti. Jirásek je kot fizična oseba s svojim odvetnikom Ladislavom Klumperjem (1863–1930) zakonito ukrepal proti nezakoniti dramatizaciji svoje »zgodovinske slike«, ki so jo izvedli v Švandovem gledališču v praškem Šmichovu. Leta 1899 je svojo tožbo proti nezakoniti uprizoritvi dobil na podlagi zakona št. 197/1895 (iz cesarskega zakonika) o zaščiti avtorskih pravic za literarna, umetniška in fotografiska dela. Ta zakon je bil dopolnilev cesarskega patentu iz leta 1846, ki je določal bistvo in urešnjevanje avtorskih stvaritev (nekatero formulacijo so potem prešle v avtorsko pravo neodvisne Češkoslovaške). Oba predpisa sta veljala tudi v slovenskem prostoru. Toda čez čas, leta 1920, sta Kühnlovi naslednici, vdova Marie Kühnlová in hči Marie Luisa Kühnlová (1891–1945), prevajalka iz romanskih jezikov, igro *Jan Sladký Kozina* ponovno izdali kot besedilo, namenjeno ljubiteljskim ansamblom. Besedilo brez večje estetske vrednosti iz leta 1899 sta le jezikovno posodobili. Jirásek je l. 1921 dobil tudi ponovno tožbo proti plagiatorstvu. O njej je ohranjena obsežna dokumentacija (spis tožilstva Okrožnega kazenskega sodišča v Pragi). V njej se kaže pomen avtorskih pravic kot manifestacije duhovne, nesnovne lastnine, ki jo je treba pravno zaščititi. Hkrati z literarnega vidika kaže na sodobno konцепциjo plagiata kot neinventivne imitacije, »ki si nepremišljeno [izposoja] celotno zgradbo, romaneskno zgodbo in posamezne sestavine« literarnega dela.

Predaval bo

**prof. dr. Miloš Zelenka**

Miloš Zelenka je predaval na oddelku za češčino Filozofske fakultete Karlove univerze v Pragi, kjer je leta 1985 tudi diplomiral. Od leta 1992 je zaposlen na Južnočeški univerzi v Čeških Budjeovicah (kjer je predstojnik oddelka za bohemistiko in katedre za slavistiko) in na Slavističnem inštitutu Češke akademije znanosti v Pragi. Predava tudi primerjalno književnost na praški Karlovni univerzi, na Univerzi Konstantina Filozofa v Nitre na Slovaškem pa raziskuje srednjeevropske književnosti. Ukvarya se s teorijo in zgodovino primerjalne književnosti ter slovansko literarno vedo. S svojimi prispevki je sodeloval na mednarodnih kongresih slavistov in komparativistov. Njegova bibliografija znanstvenih del vsebuje okoli 400 enot, od tega 150 znanstvenih člankov, objavljenih na Češkem in v tujini. Je tudi podpredsednik Društva za literarno vedo pri Češki akademiji znanosti.

Predavanje bo

**v četrtek, 12. decembra 2019, ob 11. uri**

v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje.

**Vljudno vabljeni!**

Več o Historičnem seminarju tudi na <http://hs.zrc-sazu.si>.

Postgraduate School ZRC SAZU invites you to a public lecture by  
**dr. Karin Kneissl:**

**DIPLOMACY POWERS HISTORY.**

Are we still in need of diplomacy - or can politicians do it themselves, as the British Prime Minister David Lloyd George already claimed in 1919. According to the Lisbon Reform Treaty 2009 major competences in foreign policy decision-making has been transferred from the Council of Foreign Affairs to the Council of Heads of State and Government. Diplomats are seemingly marginalized. Both craft and art of diplomacy are substituted by position papers. Confrontation rather than dialogue determines diplomatic encounters. This guest-lecture is an assessment of what has happened to diplomacy over the past century and where this discipline is to be positioned in today's international relation.

A lecture in English language will be on Wednesday, 8<sup>th</sup> of January 2020  
at 11. a. m. at Prešernova dvorana SAZU, Novi trg 4, Ljubljana.

Karin Kneissl served as Minister of Foreign Affairs of Austria 2017/2019. She studied law and Arabic at the University of Vienna 1983-1987, was granted a scholarship for the Hebrew University of Jerusalem 1988, where she accomplished her thesis research, later on studied in Amman and on a grant basis at GU Washington, DC. She is a graduate of ENA Paris. Dr. Kneissl joined the Austrian Ministry for Foreign Affairs in 1990, served in Paris and Madrid, as well as in the Legal office. She quitted the diplomatic service in october 1998 and turned into a freelance analyst. She has authored several books on energy, geopolitics and the Middle East. In addition to her lectures (Vienna National Defence College, Frankfurt EBS, Beirut, Tehran etc) Karin keeps a tiny farm southeast of Vienna, where she lives and works.

Kindly invited!

Doktorski študij 3. stopnje  
**PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR**  
Kulturna zgodovina

Podiplomska šola ZRC SAZU vabi na gostujoče predavanje, ki ga bo imel  
**prof. dr. Wulf Kansteiner:**

**MIGRACIJE, RASIZEM IN DIGITALNI MEDIJI  
V SODOBNEM EVROPSKEM SPOMINU.**

Evropska politična kriza je kriza spomina. Kozmopolitski spomin na drugo modernost, ki je temeljal na optimistični interpretaciji lekcij druge svetovne vojne in holokavsta, v popularni imaginaciji pospešeno izgublja veljavo. Na eni strani so ga odrinili tradicionalni in nacionalistični spomini ter po drugi prefigurativni spomini bodočih klimatskih katastrof. Oboji pa svoj meteorski vzpon dolgujejo digitalizaciji spomina na Zahodu. Migracijska kriza v letih 2015/16 in evropske volitve 2019 tako ponujajo izredno priložnost za študijo kompetitivnosti različnih spominskih režimov v Nemčiji, nekdanjem središču kozmopolitskega spomina, ter za špekulacije o prihodnosti evropskih spominskih kultur.

Predavanje v angleškem jeziku bo v sredo, 22. januarja 2020, ob 16. uri,  
v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje, Ljubljana.

Wulf Kansteiner je profesor zgodovine na Univerzi v Århusu, na Danskem. Raziskuje in objavlja na področjih zgodovine medijev, spominskih študij, teorije zgodovinopisja in študijev holokavsta. Wulf Kansteiner je avtor več člankov in monografij, *Probing the Ethics of Holocaust Culture* (2016), *In Pursuit of German Memory: History, Television, and Politics after Auschwitz* (2006), *Historical Representation and Historical Truth* (2009), ter sourednik zbornika *The Politics of Memory in Postwar Europe* (2006). Wulf Kansteiner je sourednik in soustanovitelj priznane revije *Memory Studies* in član svetovalnega odbora ter izvršne komisije Zveze za spominske študije (Memory Studies Association).

Vabljeni!

Postgraduate School ZRC SAZU invites you to a public lecture by  
**dr. Ana Ljubojević:**

**CYCLING TO VUKOVAR, WALKING TO SREBRENICA.  
Embodying post-war commemorative practices.**

The aim of the lecture is to analyse cultural trauma related to the sites of memory of war. It approaches cultural trauma from the perspective of spatial mobility engagement and perceptions of people visiting war monuments and commemorative events. The presentation is based on results of the ethnographic studies of visits to memorial sites in forms of marches or cycling marathons, organised prior to the official commemorations or on a separate occasion. Marches, hikes and cycling marathons necessitate certain degree of labour and effort; therefore they are potent case studies for studying emotional investment, transmission and translation of memory. The researcher will present participant observation from following events: 1) Zagreb-Vukovar cycling marathon, 2) Tuzla-Srebrenica "Marš mira" (Peace march), 3) Perugia-Assisi "*Marcia per la pace*" (Peace march), and 4) Auschwitz-Birkenau March of the Living.

A lecture in English language will be on Monday, 27<sup>th</sup> of January 2020 at 4 p.m.  
at Mala Dvorana ZRC SAZU, Novi trg 4, 2<sup>nd</sup> floor, Ljubljana.

Ana Ljubojević is a Marie Curie fellow at the CSEES, University of Graz, Austria. Previously, she was a EURIAS postdoctoral fellow at the Polish Institute of Advanced Studies (PIAST) in Warsaw and a NEWFELPRO postdoctoral fellow at the Centre for the Study of Ethnicity, Citizenship and Migration (CEDIM), Faculty of Political Science in Zagreb, Croatia. She obtained her PhD in Political systems and institutional change at the Institute for Advanced Studies Lucca, Italy. She has conducted research on judicial and non-judicial mechanisms of transitional justice in Croatia and Serbia and has research interests in memory studies, cultural trauma and social production of memory.

Kindly invited!

# Podiplomska šola ZRC SAZU

Novi trg 3  
1000 Ljubljana  
T: +386 1 470 64 51

Doktorski študijski program 3. stopnje  
**PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR**  
Kulturna zgodovina

Vabimo vas na predavanje, ki ga bo imel  
**red. prof. dr. Oto Luthar:**

## KAKO BRATI SPOMINSKE POKRAJINE?

*Predavanje se osredotoča tako na primerjavo med dvema spominskima pokrajinama prve svetovne vojne, ki vsaka na svoj način pričata o dokončni nacionalizaciji kolektivnega spomina, kakor tudi na spremembe, do katerih je prišlo po Drugi svetovni vojni.*

*Poleg številnih sprememb (revolucija, oblikovanje novih držav, prva gospodarska kriza globalnih razsežnosti in drugo) je obdobje med letoma 1914 in 1918 odločilno vplivalo tudi na preoblikovanje spomina na nasilne množične smrti. Po eni strani smo priče individualizaciji, ki se kaže v spominski pokrajini neštetnih imen navadnih vojakov, po drugi strani pa ta imena ne predstavljajo družinskih očetov, bratov, sinov, sovaščanov in meščanov, temveč predvsem ali zgolj pripadnike nekega naroda. Pri tem mislimo na javna obeležja spomina na padle v času obeh svetovnih vojn. Zasebne oziroma družinske spomenike, ki ob spominu na doma umrle člane družine pogosto ohranjajo tudi spomin na padle po frontah celotne vzhodne in srednje Evrope, omenjamamo samo takrat, ko so le-ti tako ali drugače instrumentalizirani v okviru javnih komemoracij. Izbira obravnavanih spominskih pokrajin ni naključna, temveč gre za premoščeno tematizacijo drobca dolgoročnega raziskovanja spomina na tako imenovano drugo tridesetletno vojno oziroma za delni rezultat sistematičnega preučevanja oblikovanja in preoblikovanja spomina na najbolj travmatično obdobje moderne zgodovine Evrope.*

Predavanje bo v četrtek, 27. februaria 2020, ob 16. uri,  
v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje, Ljubljana.

Oto Luthar je direktor ZRC SAZU, član Inštituta za kulturne in spominske študije in koordinator modula Kulturna zgodovina na Podiplomski šoli ZRC SAZU. V zadnjem času se ukvarja predvsem z zgodovino zgodovinopisja, zgodovino idej, reprezentacijo preteklosti v umetnosti, historičnim revisionizmom in zgodovinjenjem prelomnih dogodkov in procesov po prvi svetovni vojni. V zadnjem času je (so)izdal naslednje članke in monografije: "The Art of Denial: The Sanitation of a Slovenian Post-Socialist Memorial Landscape, The Land Between. A History of Slovenia (prevod v francoščino); Of Red Dragons and Evil Spirits. Post-Communist Historiography Between Democratization and New Politics of History and The Great War and Memory in central and South-Eastern Europe.

Vabljeni!



Obveščamo vas,

da bo v petek, 18. oktobra 2019 ob 11. uri

## *Aljoša Kolenc*

na doktorskem študijskem programu 3. stopnje  
*Primerjalni študij idej in kultur, modul Transformacija moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura, javno zagovarjal doktorsko disertacijo z naslovom:*

*Od nezavednega do pomote.*

Mentorica: red. prof. dr. Alenka Zupančič.

Zagovor bo v Mali dvorani ZRC SAZU,  
Novi trg 4, 2. nadstropje, Ljubljana.

**Vljudno vabljeni.**

Obveščamo vas,

da bo v ponedeljek, 11. novembra 2019, ob 11. uri,

## ***mag. Tanja Cukjati***

na doktorskem študijskem programu 3. stopnje  
*Primerjalni študij idej in kultur, modul Kulturna zgodovina, javno*  
zagovarjala doktorsko disertacijo z naslovom:

*Konstituiranje javne podobe ženske  
kot družbenoekonomske akterke  
med svetovnima vojnama:  
primer slovenskega periodičnega tiska.*

Mentorica: izr. prof. dr. Marina Lukšič Hacin,  
somentorica: izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik.

Zagovor bo v Mali dvorani ZRC SAZU,  
Novi trg 4, 2. nadstropje, Ljubljana.

**Vljudno vabljeni.**

## VABILO

Vabimo vas na **inauguracijsko predavanje**,  
ki ga bo ob izvolitvi v naziv redne profesorice za področje sociologije imela  
**dr. Marina Lukšič Hacin:**

### **MIGRACIJSKE DINAMIKE »SLOVENSKEGA ETNIČNEGA PROSTORA« OD 19. STOLETJA DO DANES KOT OSNOVA ZA RAZUMEVANJE KOMPLEKSnosti FENOMENA MIGRACIJ**

Inauguracijsko predavanje bo v ponedeljek, 16. decembra 2019, ob 11. uri,  
v Mali dvorani ZRC SAZU, Novi trg 4, 2. nadstropje, Ljubljana.

*Tako imenovani »slovenski etnični prostor« je stoletja vpelj v prepišno migracijsko dinamiko na različnih ravneh družbeno političnega sistema od lokalne prek regionalne pozneje tudi nacionalne do globalne ravni. Pregledna uvodna predstavitev zgodovine iz/priseljevanja od 19. stoletja do danes bo služila kot osnova uvida v kompleksnost kategorialnega aparata migracijskih študij ter v 'pretočnosti' in relativnosti pomenov njihovih temeljnih pojmov. Izpostavljena bo relativnost 'idealno-tipskih' vzrokov migracij, njihova prepletanja in prehodnost na individualni ravni, kompleksnost, predvsem pa (pogosto nevidna in spregledana) vpetost v globalna politično ekonomska razmerja.*

*Današnje enodimenzionalno, idealno-tipsko razumevanje vzrokov s strani slovenske (in EU) politike ljudi-prišleke reducira na vzroke odhodov, ko se jih razvršča v (vzročne) skupine: delovni migranti, prisilni migranti ali begunci, ekološki ali podnebni migranti. Radikalne negativne posledice takšne redukcije pa so v Sloveniji vidne v neenakih obravnavah, možnostih in pravicah ter v različnih pravnopolitičnih statusih, ki jih imajo pripadniki različnih migracijskih »podskupin«.*

Vljudno vabljeni!

**Doktorski študijski program 3. stopnje  
PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR**

**VABILO**

Vabimo vas na predstavitev tem doktorskih disertacij  
v okviru študijske obveznosti Samostojnega raziskovalnega dela:

**Vanja Huzjan**

bo na modulu Slovenske študije – tradicija in sodobnost predstavila doktorsko disertacijo, ki jo zaključuje pod mentorstvom red. prof. dr. Maje Godina Golija:

**Gmotna kultura otrok v Ljubljani in okolici  
od začetka 20. stoletja do 2. svetovne vojne**

V ponedeljek, 13. januarja 2020, ob 17. uri, v sejni sobi ZRC SAZU,  
Novi trg 2, 1. nadstropje, Ljubljana.

Predvidene so še 3 predstavitve v torek, 4. februarja 2020 od 15. ure dalje.

**Vabljeni!**

Doktorski študijski program 3. stopnje  
**PRIMERJALNI ŠTUDIJ IDEJ IN KULTUR**

**VABILO**

**V torek, 4. februarja 2020,** se v okviru prvega roka za študijske obveznosti *Samostojnega raziskovalnega dela I.* in *Samostojnega raziskovalnega dela III.* v 2019/2020, nadaljujejo predstavitev doktorskih disertacij:

**Ob 15. uri:**

**Nina Ditmajer**

bo na modulu *Literatura v kontekstu* predstavila doktorsko disertacijo, ki jo zaključuje pod mentorstvom doc. dr. Luke Vidmarja:

**Slovensko pesništvo na Štajerskem med letoma 1758 in 1848: vzori, žanri in recepcija.**

**Ob 16. uri:**

**Blaž Gselman**

bo na modulu *Literatura v kontekstu* predstavila temo doktorske disertacije:

**Louis Adamič: priseljenški organski intelektualci severnoameriškega delavskega razreda.**

**Ob 17. uri:**

**Lea Kuhar**

bo na modulu *Transformacija moderne misli – filozofija, psihanaliza, kultura* predstavila doktorsko disertacijo, ki jo zaključuje pod mentorstvom red. prof. dr. Rada Rihe:

**Nemožni objekt Kritike politične ekonomije.**

Udeležba ostalih študentk in študentov na predstavitvah kolegov in kolegic je obvezna za opravljanje študijske obveznosti *Raziskovalnega seminarja I.* (v prvem letniku) in *II.* (v drugem letniku) in se bo beležila s prezenčno listo.

Vabljeni tudi drugi zainteresirani!

