

Ime: **Vesna Liponik**

Delovni naslov teze doktorske disertacije:

Tropološka žival: onkraj telesa in suverena

Mentorica: red. prof. dr. Marina Gržinić Mauhler

Študijski program: Primerjalni študij idej in kultur

Modul: Transformacije moderne misli – filozofija, psihoanaliza, kultura

Povzetek predstavitve v okviru Samostojnega raziskovalnega dela I:

Naloga se umešča med najaktualnejša premišljevanja živalskega vprašanja v kontekstu politične filozofije, stilistike in estetike.

Biopolitika in nekropolitika uporabljata živali kot koncept, ki služi ponazoritvi nekega človeškega biopolitičnega stanja, sledeč "tradiciji" Aristotelove preliminarne biopolitike. V zahodnem kontekstu je naše razumevanje ne le politike, temveč tudi tropologije in samega pojmovnega aparata še vedno bistveno zaznamovano s specifičnim branjem antične zapuščine in njene vertikalne ontologije, zvezane s procesi omejevanja in prostorskega razmeščanja, vertikalne ontologije, ki omogoča jasnost figurativnega prevoda. V nalogi tropološke sisteme po eni strani obravnavamo kot sisteme, vgrajene v določene oblike vladnosti, oblike nasilnega upravljanja z življenji in smrtjo, po drugi strani pa analiziramo možne odklone od tovrstne logike.

Na sledi liku, ki ga lahko imenujemo »prestopniška žival«, se osredotočimo na prizadevanja za radikalno destabilizacijo vertikalne ontološke premise, na poskuse rekonceptualizacije, reinvencije in preseganja obstoječih konceptualizacij telesa in suverenosti, temelječ na de-borderizaciji, prehodih, gibanjih in transfiguracijah.