

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Migracije, čustva, in spol/nost
Course title:	Migration, Emotions and Sex/uality

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Primerjalni študij idej in kultur, doktorski študij 3. stopnje	Migracijske študije	brez letnika	/
Comparative Study of Ideas and Cultures, doctoral study 3 <sup>rd</sup> cycle	Migration Studies	not specified	/

Vrsta predmeta / Course type

splošno izbirni / general elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

P26-04

Predavanja / Lectures	Seminar / Seminar	Vaje / Tutorial	Klinične vaje / Clinical work	Druge oblike študija / Other study forms	Samost. delo / Individual work	ECTS
15	15				150	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

[izr. prof. dr. Mirjam Milharčič Hladnik](#)

Jeziki /

Predavanja / Lectures: slovenščina, angleščina / Slovenian, English

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenščina, angleščina / Slovenian, English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Za vključitev v predmet ni posebnih pogojev. Priporoča se osnovno poznavanje družboslovnih in humanističnih teorij ter raziskovalnih metod, še posebej s področja migracij. Slušaatelji morajo biti pripravljene na analizo teoretskih in empiričnih besedil ter samostojno raziskovalno delo, vključno z interdisciplinarnimi in kvalitativnimi/kvantitativnimi pristopi.

Prerequisites:

There are no specific prerequisites for this course. Basic knowledge of social science and humanities theories and research methods, especially in migration studies, is recommended. Students should be prepared to analyse theoretical and empirical texts and to conduct independent research using interdisciplinary and qualitative/quantitative approaches.

Vsebina:

Vsebina:

1. Intersekcionalnost kot ključna perspektiva migracijske kompleksnosti: metoda, teorija in koncept
2. Dekolonizacija akademske produkcije vednosti: večperspektivnost, transdisciplinarnost, anti-evropocentričnost

Content (Syllabus outline):

Content

1. Intersectionality as a key perspective on the complexity of migration: method, theory, and concept
2. Decolonization of academic knowledge production: multiperspectivity, transdisciplinarity, anti-Eurocentrism
3. The social construction of emotionality and intimacy: gender in historical perspective

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Družbena konstrukcija emocionalnosti in intimnosti: spol v zgodovinski perspektivi</li> <li>4. Plačano skrbstveno delo v zgodovinski perspektivi: največja kategorija ženskega migrantskega dela od aleksandrink do filipink</li> <li>5. Dokumenti življenja in njihova uporaba v raziskavah transnacionalnih čustvenih svetov: izkušnje in doživljanja v besedah njihovih akterjev</li> <li>6. Transformacijski procesi migracij: hibridizacija in fluidnost družbenih in intimnih identitet</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Paid care work in historical perspective: the largest category of female migrant work, from Alexandrians to Filipinas</li> <li>5. Life documents and their use in research into transnational emotional worlds: experiences and perceptions in the words of their actors</li> <li>6. Transformative processes of migration: hybridization and fluidity of social and intimate identities</li> </ol>
--	---

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milharčič Hladnik, Mirjam (2015) <i>From Slovenia to Egypt: Aleksandrinke's Trans-Mediterranean Domestic Workers' Migration and National Imagination</i>. Gottingen: V &amp; R unipress.</li> <li>• Sayad, Abdelmalek (2004) <i>The Suffering of the Immigrant</i>, Cambridge: Polity Press.</li> <li>• Borges, Marcelo J., Cancian, Sonia, Reeder, Linda (eds) (2021) <i>Emotional landscapes: love, gender, and migration</i>, Urbana; Chicago; Springfield: University of Illinois Press.</li> <li>• Milharčič Hladnik, Mirjam, Mlekuž, Jernej (ur.) (2009). <i>Krila migracij: po meri življenjskih zgodb</i>. Ljubljana: Založba ZRC.</li> <li>• Mihurko Poniž, Katja (ur.) (2022) <i>Ljubezen v pismih: dopisovanje med Felicito Koglot in Francem Pericem: Aleksandrija-Bilje: 1921-1932</i>. Nova Gorica: Založba Univerze.</li> <li>• Parrenas, Rhacel Salazar (2005) <i>Children of Global Migration. Transnational Families and Gendered Woes</i>. Stanford: Stanford University Press.</li> <li>• Koprivec, Daša (2013) <i>Dediščina aleksandrink in spomini njihovih potomcev</i>. Ljubljana: Založba ZRC.</li> <li>• Cancian, Sonia, Leese, Peter, Mikulova, Sona (ur.) (2024) <i>Migrant Emotions. Inclusion and Exclusion in Transnational Spaces</i>. Liverpool: Liverpool University Press.</li> <li>• Leese, Peter (2022) <i>Migrant Representations. Life Story, Investigation, Picture</i>. Liverpool: Liverpool University Press.</li> <li>• Cukut Krilić, Sanja (2009) <i>Spol in migracija. Izkušnje žensk kot akterk migracij</i>. Ljubljana: Založba ZRC.</li> </ul>
---

**Cilji in kompetence:**

<p>Cilji predmeta je prikazati čustva v migracijskem kontekstu na več ravneh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prvič, na ravni subjektivnega doživljanja migracijskega procesa tistih, ki odidejo in tistih, ki ostanejo, v presečišču družine, spola in razreda ter z obravnavo individualnih čustev na ravni intimnosti in spolnosti v transnacionalnih čustvenih svetovih;</li> <li>• drugič, na ravni emocionalne razsežnosti plačanega skrbstvenega dela, največje kategorije ženskega migrantskega dela v</li> </ul>
--

**Objectives and competences:**

<p>The course aims to present emotions in the context of migration on several levels:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• first, at the level of the subjective experience of the migration process of those who leave and those who remain, at the intersection of family, gender, and class, and by addressing individual emotions at the level of intimacy and sexuality in transnational emotional worlds;</li> <li>• second, at the level of the emotional dimension of paid care work, the largest category of female migrant work in history</li> </ul>
---

zgodovini in sedanosti, v presečišču etničnih, rasnih in razrednih hierarhizacij ter tudi ob primerih slovenskih ženskih migracij in čezmejnega dela;

- tretjič, na mezo, makro in mikro ravni v vsestranski razsežnosti čustev intimne ljubezni in ljubezenskih odnosov, družinskih čustev in transformacijskih dinamik družinske delitve dela ter nacionalnih, patriotskih in političnih čustev ter identitetnih preobrazb.

Kompetence študentov in študentk:

- seznanjenost z zgodovino čustev, plačanega ženskega skrbstvenega dela in presečiščem migracij, spola, razreda in dela
- usposobljenost za metodološke obravnave in rabe emo ali/in ego dokumentov, kot so, migrantske korespondence, pričevanja, dnevniki, življenjske zgodbe, avto/biografije
- sposobnost analizirati vire in ugotavljati, kako čustva določajo vsakdanje vidike političnih, socialnih in kulturnih sprememb in izmenjav v kontekstu globalnih migracij.
- več-perspektivno in post-kolonialno razumevanje in raziskovanje migracij ter čustvenih dimenzij migracijskih procesov s posebnim poudarkom na analizi izkušenj
- razumevanje izkušenske in čustvene kompleksnosti migracijskih procesov onkraj političnih in ekonomskih racionalističnih pristopov.

and the present, at the intersection of ethnic, racial, and class hierarchies, as well as in cases of Slovenian female migration and cross-border work;

- thirdly, at the meso, macro, and micro levels in the multifaceted dimension of the emotions of intimate love and romantic relationships, family emotions and the transformative dynamics of the family division of labor, as well as national, patriotic, and political emotions and identity transformations.

Student competences:

- familiar with the history of emotions, paid female care work, and the intersection of migration, gender, class, and work
- trained in the methodological treatment and use of emo and/or ego documents, such as migrant correspondence, testimonies, diaries, life stories, and auto/biographies
- able to analyze sources and determine how emotions shape everyday aspects of political, social, and cultural change and exchange in the context of global migration
- be familiar with multi-perspective and post-colonial understanding and research of migration and the emotional dimensions of migration processes, with a special emphasis on the analysis of experiences
- understand the experiential and emotional complexity of migration processes beyond political and economic rationalist approaches.

**Predvideni študijski rezultati:**

- pripravi pisno znanstveno nalogo z znanstvenim aparatom,
- kritično analizira raznovrstne vire,
- interpretira rezultate raziskav v širšem zgodovinskem kontekstu,
- uporablja trans-disciplinarne analitične pristope,
- pozna kvalitativne, narativne metodološke postopke in jih zna uporabljati

**Intended learning outcomes:**

- prepare a written scientific paper with scientific apparatus,
- critically analyze diverse sources,
- interpret the results of research in a broader historical context,
- uses transdisciplinary analytical approaches,
- is familiar with qualitative, narrative methodological procedures and knows how to use them

**Metode poučevanja in učenja:**

**Oblike dela:**

- Frontalna oblika poučevanja

**Learning and teaching methods:**

**Types of learning/teaching:**

- Frontal teaching

<input checked="" type="checkbox"/> Samostojno delo študentov
<input checked="" type="checkbox"/> e-izobraževanje
<b>Metode (načini) dela:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Razgovor/ diskusija/debata
<input checked="" type="checkbox"/> Proučevanje primera
<input checked="" type="checkbox"/> Druge vrste nastopov študentov
<input checked="" type="checkbox"/> Vključevanje gostov iz prakse

<input checked="" type="checkbox"/> Independent students work
<input checked="" type="checkbox"/> e-learning
<b>Teaching methods:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Conversation/discussion/debate
<input checked="" type="checkbox"/> Case studies
<input checked="" type="checkbox"/> Different presentation
<input checked="" type="checkbox"/> Inviting guests from companies

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment:
Krajši pisni izdelki	20	Short written assignments
Daljši pisni izdelki	60	Long written assignments
Javni nastop ali predstavitev	20	Presentations

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. 2021. "People cannot live on love alone": negotiating love, gender roles, and family care between Slovenia and Egypt. V: BORGES, Marcelo J. (ur.), CANCIAN, Sonia (ur.), REEDER, Linda (ur.). *Emotional landscapes : love, gender, and migration*, (Studies of world migrations). Urbana; Chicago; Springfield: University of Illinois Press, str. 57-74.
- KALC, Aleksej, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, ŽITNIK SERAFIN, Janja. *Doba velikih migracij na Slovenskem*, (Migracije, 30). 2020. Ljubljana: Založba ZRC SAZU.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam. 2016. Nadzor nad nadzorom: strategije upiranja in avtonomnost delovanja migrantk v sodobni in zgodovinski perspektivi. *Dve domovini : razprave o izseljenstvu*, št. 43, str. 35-46
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam (ur.). 2015. *From Slovenia to Egypt: Aleksandrinke's Trans-Mediterranean Domestic Workers' Migration and National Imagination*. Gottingen: V&R Unipress.
- MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, MLEKUŽ, Jernej (ur.). 2014. *Going places : Slovenian women's stories on migration*. Akron: University of Akron Press.
- MILHARČIČ HLADNIK, Mirjam, MLEKUŽ, Jernej (ur.). 2009. *Krila migracij: po meri življenjskih zgodb*. Ljubljana: Založba ZRC.