

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Etnolingvistika
Course title:	Ethnolinguistics

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer oz. modul Study field or module	Letnik Academic year	Semester Semester
Primerjalni študij idej in kultur, doktorski študij 3. stopnje	Jezikoslovje: leksikologija, terminologija, slovaropisje in slovničarstvo	Brez letnika	/
Comparative Study of Ideas and Cultures, doctoral study 3 rd cycle	Linguistics: Lexicology, Terminology, Lexicography and Grammar	Not specified	/

Vrsta predmeta / Course type: splošno izbirni / general elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code: P114

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	10				150	6

Nosilec predmeta / Lecturer: [Doc. dr. Saša Babič](#)

Jeziki / Languages: Predavanja / Lectures: slovenščina, angleščina / Slovenian, English
Vaje / Tutorial: /

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Za vključitev v delo ni posebnih pogojev. Priporoča se predhodno poznavanje osnovnih jezikoslovnih teorij, splošne leksikologije in slovničarstva.

Prerequisites:

There are no specific prerequisites. However, prior knowledge of basic linguistic theories, general lexicology, and grammar is recommended.

Vsebina:

1. Etnolingvistika kot raziskovalno področje

- Razvoj etnolingvistike kot vede;
- obravnava povezav jezika in kulture in pomembnejših lingvističnoantropoloških šol.
- obravnava dveh večjih etnolingvističnih šol: lublinske in moskovske;
- žanrske, oblikovne in pomenske folklornih besedil;
- etnolingvistična terminologija;

Content (Syllabus outline):

1. Ethnolinguistics as a field of research

- The development of ethnolinguistics as a science;
- Discusses the connections between language and culture and the most important linguistic-anthropological schools.
- Discusses two major ethnolinguistic schools: Lublin and Moscow;
- genres, forms, and meanings of folklore texts;

- tipološke lastnosti folklornih obrazcev kot tipnih besedil (pregovor kot osrednji paremiološki žanr);
- opis metodoloških pristopov k raziskovanju folklornih besedil.

2. Procesualni vidiki slovstvene folklore

- procesualnost in modifikacije slovstvene folklore in vprašanje estetike istovetnosti
- oblikovno-pomenska dinamika folklornih besedil.

3. Družbeni vidiki folklornih besedil

- folklorna besedila kot vir spoznanj o družbi;
- jezikovne specifikke in splošnosti s kontrastivnega in medjezikovnega vidika;
- izvor folklornih besedil, njihova navezava na mitološka besedila in na vsakdanjik;
- folklorna besedila kot stereotipizirane situacije in družbene posplošitve vidikov.

4. Kulturološki vidiki folklornih besedil

- viri za kulturološko interpretacijo folklornih besedil;
- medkulturni vidiki obravnav folklornih besedil;
- vloga folklornih besedil v identiteti in kulturnem spominu.

Seminar

Seminar je povezan s tematskimi sklopi, ki so obravnavani na predavanjih, in predstavlja njihovo poglobitev in priložnost za samostojno obdelavo določenega raziskovalnega vprašanja. Tema seminarja je prilagojena individualnemu študijskemu programu študentke ali študenta, izbrani temi pa je prilagojen tudi ustrezn izbor znanstvene literature.

Povezava z drugimi predmeti

Za razumevanje obravnavane tematike je potrebno osnovno poznavanje jezikoslovja, folkloristike in temeljnih poglavij etnologije.

- ethnolinguistic terminology;
- typological characteristics of folklore forms as typical texts (proverbs as the central paremiological genre);
- description of methodological approaches to the study of folklore texts.

2. Processual aspects of folklore

- processuality and modifications of literary folklore and the question of the aesthetics of identity;
- form-meaning dynamics of folklore texts.

3. Social aspects of folklore texts

- folklore texts as a source of knowledge about society;
- linguistic specifics and generalities from a contrastive and interlinguistic perspective;
- the origin of folklore texts, their connection to mythological texts and everyday life;
- folklore texts as stereotyped situations and social generalizations of aspects.

4. Cultural aspects of folklore texts

- sources for the cultural interpretation of folklore texts;
- intercultural aspects of the treatment of folklore texts;
- the role of folklore texts in identity and cultural memory.

Seminar

The seminar is related to the thematic areas covered in the lectures and represents an in-depth exploration of these areas and an opportunity for independent study of a specific research question. The seminar topic is tailored to the student's individual study program, and the selection of scientific literature is also tailored to the chosen topic.

Connection with other subjects

A basic knowledge of linguistics, folklore studies, and the fundamental chapters of ethnology is required to understand the topics covered. The

Predmet se povezuje z ostalimi predmeti v okviru modula *Leksikologija, leksikografija, slovníčarstvo in Slovenske študije – tradicija in sodobnost*.

subject is connected with other subjects within the module *Lexicology, Lexicography, Grammar, and Slovenian Studies – Tradition and Modernity*.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Navedena literatura je osnovna literatura, ki jo mora študent ali študentka poznati. Na ostalo relevantno literaturo bo opozorjeno individualno in pri obravnavanju tematskih sklopov na predavanjih in seminarjih. /

The list predominantly contains items of compulsory reading. Additional readings for individual lectures, seminars and/or seminar papers will be supplied subsequently according to specific and individual needs.

- BABIČ, Saša. Lingvistična antropologija in etnolingvistika. *Studia mythologica Slavica*. 2011, 14, str. 169-180.
- BARTMIŃSKI, Jerzy. 2009. Aspects of cognitive ethnolinguistics. London; Oakville: Equinox.
- DOBROVOLJSKIJ, Dmitrij, The structure of metaphor and idiom semantics (a cognitive approach)
- BROWN Michael F. 2008. *Current Anthropology*, Vol. 49, No. 3 (June 2008), pp. 363-383.
- GLIHA KOMAC, Nataša, 2009: Slovenščina med jeziki Kanalske doline. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede ; Ukve: Slovensko kulturno središče Planika Kanalska dolina ; Trst: SLORI.
- HRISZTOVA-GOTTHARDT, Hrisztalina, VARGA, Melita Aleksa (ur.): Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. Varšava: Versita.
- JAKOP, Nataša, 2006: Pragmatična frazeologija. Ljubljana: Založba ZRC.
- KRŽIŠNIK, Erika, 2005: Frazeologija v luči kulture. V: Stabej, Marko (ur.): Večkulturnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zbornik predavanj 41. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. 67–81.
- KRŽIŠNIK, Erika, 2008. Kulturološka interpretacija frazema. V: Kalin Golob, Monika, Logar Berginc, Nataša, Grizold, Anton (ur.): Jezikovna prepletanja. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede. 149–165.
- KRŽIŠNIK, Erika, 2008a. Viri za kulturološko interpretacijo frazeoloških enot. *Jezik in slovstvo* 53/1. 33–47.
- KUŽNIAK, Marek, LIBURA, Agnieszka Libura, SZAWERNA Michał (eds.). 2014. From Conceptual Metaphor Theory to Cognitive Ethnolinguistics. *Patterns of Imagery in Language*. Peter Lang Editions.
- MERC BRATINA, Karin, 2014: Jezikovna podoba slovenske Istre : kulturna semantika slikovitega v slovenskoistrskem narečju. Koper : Univerza na Primorskem
- METERC, Matej, 2017: Paremiološki optimum. Najbolj poznani in pogosti pregovori ter sorodne paremije v slovenščini. Ljubljana: Založba ZRC.
- PETROVIĆ, Tanja, 2019: Jezikovna in kulturna identiteta etnolingvistične skupnosti Srbov v Beli krajini. *Slovenski jezik in njegovi sosede*, 204-211.

- RAVNIK, Mojca, 1994: Terenski pogovori - vir za etnološke in etnolingvistične raziskave. Ljubljana: SAZU.
- TOLSTOJ, Nikita Il'ič. 1995. Jazyk i narodnaja kul'tura : očerki po slavjanskoj mifologiji i etnolingvistike. Moskva: Izdatel'stvo Indrik.

Cilji in kompetence:

Cilji:

Predmet študentki ali študentu ponudi poglobljanje v etnolingvistiko v najširšem smislu. Študent/ka bo spoznal/a področja etnolingvistike in njenih analitičnih metod ter razume prepletenost jezika in kulture na najvišji ravni, tj. diahrono, sinhrono in medkulturno.

Kompetence:

- Študentke in študentje razumejo etnolingvistiko kot vedo in metodo v ožjem in širšem smislu v glede na druge jezikoslovne, etnološke in antropološke vede in poznajo temeljne pojme iz etnolingvistike in njeno zgodovino v slovenskem in svetovnem prostoru.
- Znajo ločevati in opredeljevati različne folklorne žanre, njihovo medsebojno povezanost ter povezavo z okoljen in kulturo.
- Poznajo različne pristope k besedilni obravnavi.
- Poznajo temeljno literaturo in jo znajo kritično ovrednotiti in interpretirati.
- Interpretirajo družbeno konceptualna izhodišča in medkulturno primerjalno analizo. Interpretirajo besedila s tega področja v družbenem in kulturnem kontekstu sodobnega časa.

Objectives and competences:

Objectives:

The course offers students an in-depth look at ethnolinguistics in the broadest sense. Student will become familiar with the field of ethnolinguistics and its analytical methods and will understand the intertwining of language and culture at the highest level, i.e., diachronically, synchronically, and interculturally.

Competences:

- Students understand ethnolinguistics as a science and method in a narrower and broader sense in relation to other linguistic, ethnological, and anthropological sciences, and are familiar with the basic concepts of ethnolinguistics and its history in Slovenia and worldwide.
- They know how to distinguish and define different genres of folklore, their interrelationships, and their connection to the environment and culture.
- They are familiar with different approaches to textual analysis.
- They are familiar with the fundamental literature and are able to critically evaluate and interpret it.
- They interpret social conceptual starting points and intercultural comparative analysis. They interpret texts from this field in the social and cultural context of contemporary times.

Predvideni študijski rezultati:

- Pripravi pisno znanstveno nalogo.
- Izvede znanstveno metodološko utemeljeno terensko delo.

Intended learning outcomes:

- Prepares a written scientific paper.
- Performs scientifically and methodologically sound fieldwork.

- Kritično analizira vire, interpretira rezultate v širšem etnolingvističnem in analitičnokulturnem kontekstu.

- Critically analyzes sources, interprets results in a broader ethnolinguistic and analytical-cultural context.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Samostojno delo študentov
- e-izobraževanje

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Independent students work
- e-learning

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies

Načini ocenjevanja:	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment
Krajši pisni izdelki	20 %	Short written assignments
Javni nastop ali predstavitev	20 %	Presentations
Končno ocenjevanje (pisni/ustni izpit)	60 %	Final examination (written/oral)

Reference nosilca / Lecturer's references:

- JAKOP, Nataša, BABIČ, Saša. Gospodarske podobe vsakdanjika v luči folklornih obrazcev. *Slavistična revija : časopis za jezikoslovje in literarne vede*. [Tiskana izd.]. 2025, letn. 73, št. 2, str. 295-308, fotogr. ISSN 0350-6894. <https://srl.si/ojs/srl/article/view/4240>, DOI: [10.57589/srl.v73i2.4240](https://doi.org/10.57589/srl.v73i2.4240).
- BABIČ, Saša. Animal predators as a characterising element in short folklore forms. *Proverbium*. 2024, vol. 41, no. 1, str. 1-21. ISSN 2806-7568. <https://naklada.ffos.hr/casopisi/index.php/proverbium/article/view/472>, DOI: [10.29162/pv.41.1.472](https://doi.org/10.29162/pv.41.1.472).
- BABIČ, Saša, VOOLAID, Piret. A sociocultural view of Estonian and Slovenian proverbs on alcohol and drinking. *Folklore*. Sept. 2023, vol. 134, issue 3, str. 370-394, ilustr. ISSN 0015-587X. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0015587X.2023.2175972>, DOI: [10.1080/0015587X.2023.2175972](https://doi.org/10.1080/0015587X.2023.2175972).
- BABIČ, Saša. Waste and dirt in short folklore forms. *Traditiones : zbornik Inštituta za slovensko narodopisje*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 49, št. 1, str. 125-139, ilustr. ISSN 0352-0447. <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/9099/8225>, DOI: [10.3986/Traditio2020490107](https://doi.org/10.3986/Traditio2020490107).
- BABIČ, Saša. Stereotipna podoba ženske v slovenskih folklornih obrazcih. V: ŽBOGAR, Alenka (ur.). *Ustvarjalke v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : 57. seminar slovenskega jezika, literature in kulture : 5.-16. 7. 2021*. 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021. Str. 80-88. Zbirka Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 57.

- BABIČ, Saša. *Uganke na Slovenskem*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2021. 167 str., ilustr., graf. prikazi. Efka. ISBN 978-961-05-0530-3. ISSN 2784-403X. <https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/view/1954/8075/1445-1>.